

04.12 - 10.12

παιδικό βιβλίο **χαλαρά**

Επιμέλεια: Κωστούλα Τωμαδάκη
 info@isfina.gr



Ο Κον είναι ένας νεαρός κλεφτράκος που μια μέρα κλέβει κατά τύχη μια μαγική πέτρα, η οποία ανήκει σ' έναν πανίσχυρο μάγο, τον Νέβερι. Μια πέτρα που κανονικά έπρεπε να τον έχει σκοτώσει με το πρώτο άγγιγμα, όμως όχι μόνο τον αφήνει ανέπαφο, αλλά τον κάνει και μαθητευόμενο μάγο. Γιατί ο Κον έχει δυνάμεις που ούτε ο ίδιος είχε φανταστεί. Η μαγεία είναι η κινητήριος δύναμη του Γουέλμετ, μιας πόλης που κατοικείται από μάγους και κοινούς ανθρώπους και διοικείται από το μογθηρό Αφέντη-Κόρακ. Μέσα στη ζωηρή αφήγηση του Κον, μαθαίνουμε πώς κατέληξε μαθητευόμενος του Νέβερι και μαθητής της Ακαδημίας. Η φαντασία και η δράση της ιστορίας θα διασκεδάσουν τους νεαρούς αναγνώστες.

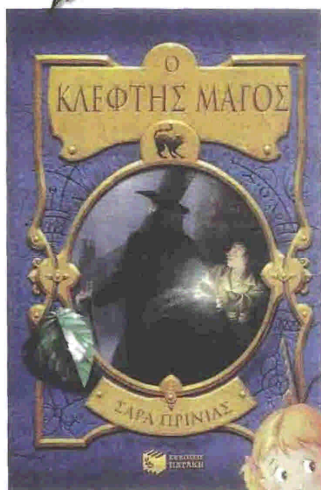
Συγγραφέας: Σάρα Πρίνιας

«Ο κλέφτης μάγος»

Μπα: Χαρά Γιαννακοπούλου

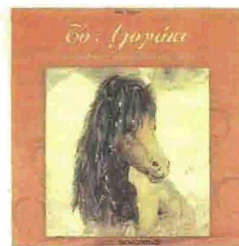
Εικόνες: Χαρά Γιαννακοπούλου

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



Το Αλογάκι, που αναφέρεται και ως «Αρχαίο Ελληνικό Ιππάριο», έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, πιστό στον άνθρωπο και συνοδοιπόρος στον καθημερινό του μόχθο. Στη Σκύρο, το Αλογάκι χρησιμοποιούνταν για το αλώνισμα το καλοκαίρι, ενώ τον υπόλοιπο χρόνο έμενε ελεύθερο στο βουνό. Πριν την αναχώρησή του, το Σεπτέμβριο, οι κάτοικοι του νησιού διοργάνωναν διάφορες εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις και ιπποδρομίες με παιδιά. Σήμερα κυκλοφορούν ελάχιστα αλογάκια, καθαρά αιμάτιοι απόγονοι των μικρόσωμων αλόγων, που κυκλοφορούσαν ελεύθερα στα άγρια βουνά, νότια της Σκύρου. Ο υπερβασκημένος βοσκότοπος και η μη ελεγχόμενη αναπαραγωγή οδηγούν στη μοιραία εξαφάνιση της φυλής.

Η Ailiki Steep ίδρυσε το Σχέδιο ΣΙΛΒΑ στο οικογενειακό κτήμα στην Κέρκυρα, με στόχο τη διάσωση και αξιοποίηση για κοινωνικούς σκοπούς του Αρχαίου Ελληνικού Ιππάριου. «Το Αλογάκι» είναι μια ποιητική ιστορία και ταυτόχρονα μια ενεργή προσπάθεια για τη διάσωση του σπάνιου αυτού φίλου.

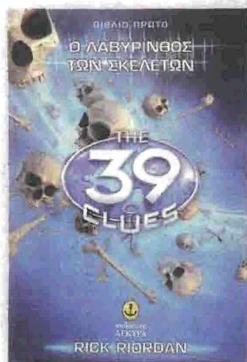


Συγγραφέας: Ailiki Steep

«Το Αλογάκι»

Εικόνες: Ailiki Steep

Εκδόσεις: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Συγγραφέας: Rick Riordan

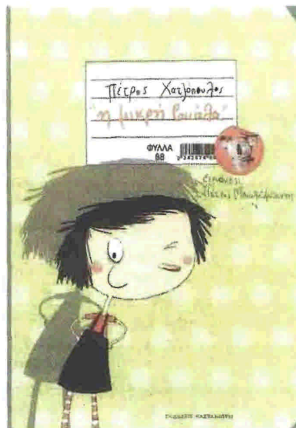
«The 39 clues»

Ο Λαβύρινθος των Σκελετών

Μπα: Μαρία Αγγελίδου

Εκδόσεις: ΑΓΚΥΡΑ

Οι Κέιχιλ είναι η πιο ισχυρή οικογένεια που γνώρισε ποτέ ο κόσμος. Παρ' όλα αυτά, τα μέλη της είναι διασκορπισμένα και η πηγή της δυνάμεώς της έχει χαθεί. Στη διαθήκη της δίνει στους κληρονόμους της μια επιλογή: μπορούν είτε να πάρουν ένα εκατομμύριο δολάρια είτε ένα στοιχείο. Το πρώτο μέλος της οικογένειας των Κέιχιλ, που θα συγκεντρώσει και τα 39 στοιχεία που βρίσκονται κρυμμένα σε ολόκληρο τον κόσμο, θα ανακαλύψει τι είναι αυτό που κάνει την οικογένεια τόσο ισχυρή —μια ασύγκριτη ανταμοιβή. Άρα, οι Κέιχιλ μάχονται εναντίον των Κέιχιλ σε έναν αγώνα δρόμου, τον οποίο παρακολουθούμε μέσα από τους κεντρικούς χαρακτήρες, τη 14χρονη Άννα. Ένα μυθιστόρημα που διαβάζεται απνευστί, τόσο για τη συναρπαστική πλοκή του όσο και για τους ολοκληρωμένους χαρακτήρες. Οι αναγνώστες μπορούν να συμμετέχουν ανακαλύπτοντας τα κρυμμένα στοιχεία.



Συγγραφέας: Πέτρος Χατζόπουλος

«Η μικρή Ρουάλα»

Εικόνες: Πέτρος Μπουλούμπας

Εκδόσεις: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

«Λοιπόν... Με λένε Ρουάλα, και για να ξεμπερδεύουμε μια και καλή με τις κρούδες και τ'αστειάκια, ξέρω ότι το όνομά μου μοιάζει με τη λέξη "κοάλα". Ευχαριστημένος. Ωραία. Πάμε παρακάτω».

Η μικρή Ρουάλα δεν είναι ένα κορίτσι που μοιάζει με τ' άλλα. Δεινή αναρχική των Κολωνιακίων νεραντζιών, κακομαθημένο μοναχοπαίδι, κουμπούρας στα μαθήματα αλλά πρώτη στους καβγάδες, με φιλοδοξίες που περιλαμβάνουν καριέρα στο μόντελιγκ, το μπάσκετ και τα γιγαντιαία γαλακτοπούρεκα.

Η ατίθαση και αξιολάτρευτη Ρουάλα είναι ένα κορίτσι με παράξενο όνομα κι ακόμα πιο παράξενες και ξεκαρδιστικές ιστορίες.

Το νέο βιβλίο του Πέτρου Χατζόπουλου έχει μια ηρωίδα αναγνωρίσιμη, με στοιχεία από την καθημερινότητα, μπλόκιο χιούμορ, ανθρωπιά και σίγουρα όλα τα παιδιά θα ήθελαν να την είχαν φίλη.

Μοντέρνο, με γρήγορη πλοκή και διασκεδαστικούς διαλόγους. Ευρηματική η εικονογράφηση.



Ο Φανούρης είναι ένας πανέξυπνος ποτικός με καστανά μάτια και πεταχτά μυτερά αυτιά, μια μύτη-μπτόγκα και έξι τρίχες μουστακάκι! Γεννήθηκε στο ρέμα και σε δύο βδομάδες απόμεινε ορφανός. Η μάνα του πήγε να βρει φαγητό και δεν ξαναγύρισε. Ο Φανούρης έμεινε μόνος του και έψαχνε απεγνωσμένα για παρέα. Οι κότες του

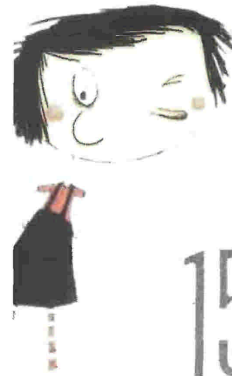
Συγγραφέας: Μάνος Βενιέρης

«Φανούρης και Βαλεντίνα»

Εικόνες: Νίκος Βασιλειάδης

Εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

έδιωξαν, ο κόκορας τον τσίμπησε και ο Μάρκος, το λυκόσκυλο, τον ανάγκασε να σκαφαλώσει στη μάντρα για να μη γίνει κιμάς. Καθώς γλιστρούσε στον κάδο με τα σκουπίδια, κοκάλωσε. Μια καφετί γάτα τον κοίταζε με βλέμμα φαρμακερό. Η Βαλεντίνα όρμησε καταπάνω του και ο Φανούρης το έσκασε σαν τηλεκατευθυνόμενο βέλος. Άρχισε ένα κυνηγητό που περισσότερο έμοιαζε με παιχνίδι. Όταν η ψιφίνα αποφάσισε να φύγει, ο Φανούρης την ακολούθησε. Έτσι ξεκίνησε η αρχή μιας μεγάλης φιλίας. Ο Μάνος Βενιέρης υπογράφει μια διασκεδαστική ιστορία για τη φίλη, που θα απολαύσουν οι μικροί αναγνώστες.



15