

ΠΡΟΘΗΚΕΣ

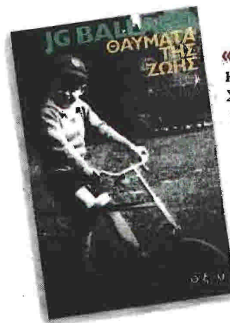
«ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑ» του Θεόδωρου Γρηγοριάδη. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 104, € 8.50.

Γυναικείοι μονόλογος

Στο μυθιστόρημα του Θεόδωρου Γρηγοριάδη, «Δεύτερη γέννα» μια γυναίκα πριν από τα πενήντα, η Ρένα, έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Ελενας. Καθώς η Ρένα προσπαθεί να βάλει τον σπύ σε μια τάξη, θυμάται κομματιαστά επεισόδια της ζωής της, τη ρήξη με τον άντρα της, τη μοναξιά των τελευταίων μηνών. Ομως κάτι παράξενο συμβαίνει μέσα στο σπίτι, καθώς η κόρη της δεν έρχεται ποτέ. Η μάνα συνειδητοποιεί αυτό που προσπαθούσε να μην παραδεχτεί: ότι η κόρη της δεν υπάρχει πια κι εκείνη συνεχίζει να ζει σε ένα ψέμα. Η παραδοχή του τραγικού χαμού της κόρης της, ύστερα από έναν βιασμό, την οδηγεί σε μια άλλη διάσταση, στη συμφιλίωση με τον εαυτό της και στην ονειρική «δεύτερη γέννα» του παιδιού της. Πρόκειται για έναν συγκινητικό γυναικείο μονόλογο, καθώς αναβλύζει βαθιά από την ψυχή μιας μάνας από μιας παρατημένης γυναίκας. Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης εμφανίστηκε στον χώρο της ελληνικής πεζογραφίας το 1990 με το μυθιστόρημα «Κρυμμένοι άνθρωποι». Ακολούθησαν η συλλογή διηγημάτων «Ο αρχαίος φαλλός» και τα μυθιστορήματα «Ο ναύτης», «Ο χορευτής στον ελαιώνα», «Τα νερά της Χερσονήσου», «Το Παρτάλ» κ.ά.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» του J.G. Ballard. Μετάφραση: Ηρακλής Ρενιέρης. Εκδ. «Οξύ», σελ. 224, € 18.60.

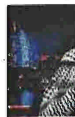
Σ' αυτή την αποκαλυπτική αυτοβιογραφία, που αποτέλεσε και το αιχμηρότερο έργο του, ο Τζέι Τζι Μπάλαρντ χαρτογραφεί την πορεία της εκπληκτικής ζωής του, αρχίζοντας από τα γεγονότα που ενέπνευσαν το κλασικό μυθιστόρημά του «Η αυτοκρατορία του Ηλιου». Τα θαύματα της ζωής μας μεταφέρουν από την προπολεμική Σαγκάη στις στερήσεις και τις απροσδόκτες ελευθερίες του ιαπωνικού στραπέδου συγκέντρωσης, όπου ο Μπάλαρντ έζησε εγκλειστος στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, και από εκεί στη μεταπολεμική Βρετανία. Μια συναρπαστική διήγηση των εμπειριών που διαμόρφωσαν το έργο αυτού του εξαιρετικού συγγραφέα, ποταμένη με τη σπάνια εκείνη σοφία των ανθρώπων που είναι συμφιλωμένοι με τη ζωή.

Ελληνική πεζογραφία

«Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΥΜΩΝ» του Αλέξη Πάρνη. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 944, € 30. Ο Κασρινός, ελαστός αντάρτης και μαχητής του Δημοκρατικού Στρατού, βρίσκει πολιτικούς πρόσφυγας στην Τασκένδη, στα τέλη του 1949, και προσπαθεί να προσαρμοστεί με την οικογένειά του στις νέες συνθήκες. Γίνεται αυτόπτης μάρτυρας συνταρακτικών ιστορικών γεγονότων.



«Ο ΠΟΣ ΤΟΥ ΣΑΟΥΔΑΡΑΒΑ» της Αλεξάνδρας Συμεωνίδου-Αλ Μαντίλ. Εκδ. «Α.Α.Λιβάνη», σελ. 367, € 18. Ένας Μίδας της Αραβίας προσπαθεί να προσελκύσει με τον φανταχτερό κόσμο του τον πρωτότοκο γιο του, που ζει στη Δύση. Ο ερχομός του γιου του -καρπός του έρωτά του με την Ευρωπαία πρώην σύζυγό του- θα δημιουργήσει ένα συνωμοτικό κλίμα στην οικογένεια.



«ΤΟ Ζ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» της Γωγώς Ατζολέτακη. Εκδ. «Εμπειρία Εκδοτική», σελ. 344, € 16.90.



Ένα βιβλίο για την οικογενειακή βία, την κακοποίηση των γυναικών και τον τρόπο που το θέμα αντιπετυπίζεται από το κόνινο περιβάλλον και την κοινωνία. Ένας ύμνος στη γυναικεία δύναμη και την ελευθερία του ατόμου. Μια πνοή ζωής για όλους αυτούς που ζουν μέσα στην καταπίεση και το φόβο.

«Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ» της Γεωργίας Σωτηροπούλου. Εκδ. «Α.Α.Λιβάνη», σελ. 167, € 10. Οι ήρωες των διηγημάτων ζουν, όπως όλοι μας, στην ωραία Ελλάδα. Οι ιστορίες τους έχουν να κάνουν με τις Αρχές, πάσης φύσεως Αρχές, πολεοδομίες, αστυνομίες, δικαστήρια κ.λπ. Είναι απ' αυτές τις ιστορίες που ο κόσμος λέει «ου μπλέξεις».



ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	Η ΣΟΥΠΑ ΤΟΥ ΚΑΦΚΑ Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 140, € 15	Μαρκ Κρικ (κείμενα - εικονογράφηση) Μετάφραση-Επιμέτρη: Αθηνά Δημητριάδου.	Φωτογράφος, ζει στο Λονδίνο, αυτό είναι το πρώτο του βιβλίο.	17 συνταγές - ιστορίες.	Δανειζεται τη φωνή διασήμων και δημιουργεί 17 σενάρια-ιστορίες (Κάφκα, Τζέι Όσπιν, Προυστ, Μάρκες, Γουλφ, Ντίκενς, Μπόρχες...)	Στ' ανάγνωση του καλεσμένου συγγραφέα σεφ το καθένα.	Η πρωτοτυπία του χειριστήματος.	Γιατί συνδυάζει αγάπες πολλές.
	ΑΚΡΟΤΕΛΕΤΟΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙ Εκδ. «Πόλις», σελ. 143, € 13.40	Τάσος Χατζηπάτσος	Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1945-2008). Εγγραψε: «Σα σπασμένα φτερά», «Μονόξυλο στο ποτάμι», «Ασκήσεις Μνήμης»...	Διηγήματα.	Κεντρικός άξονας, η αδυναμία στην δύναμη. Το σημείο εκείνο όπου δεν ωφελεί η εξουσία και η ισχύς.	Κοφτί, ασθματική, υπαινικτική.	Το ύφος και το θέμα.	Διότι ουδείς γλιτώνει από μια τέτοια στιγμή.
	Η ΛΥΠΗ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ Εκδ. «Κέδρος», σελ. 66, € 12	Κώστας Γ. Παπαγεωργίου	Γεννήθηκε στην Αθήνα, έχει εκδώσει 12 ποιητικές συλλογές, πεζά και βιβλία κριτικής και δοκιμίου.	Ποίηση.	Η λύπη ως χαρμολύπη και συνδετικός ιστός των πάντων.	Παιγνιώδες, τοϊκή, διαλεκτική.	Το θέμα, ο ποιητικός χειρισμός.	Διότι η λύπη είμαι που μας ενώνει.