



Ο Βραχοπόλεμος

Αλεξάνδρα Μητσιάλη



ΕΙΚΟΝΕΣ
Κατερίνα Χαδουλού

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Το δημοτικό τραγούδι στις σελίδες 25-27
προέρχεται από την περιοχή της Θεσσαλίας.

Εκδόσεις Πατάκη – Λογοτεχνία με Πολύχρωμη Εικονογράφηση
Αλεξάνδρα Μητσιάλη, *Ο Βραχοπόλεμος*
Εικονογράφηση: Κατερίνα Χαδουλού

Υπεύθυνη έκδοσης, σελιδοποίηση: Φαίη Κολοκυθά • Διορθώσεις: Κατερίνα Βασιλοπούλου
Copyright© για το κείμενο Σ. Πατάκης ΑΒΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη) και Αλεξάνδρα Μητσιάλη, 2021
Copyright© για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΒΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2021
Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Νοέμβριος 2021
ΚΕΤ Δ418 ΚΕΠ 629/21 ISBN 978-960-16-9607-2



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – ΦΑΞ: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), Τ.Θ. 1213,
570 09 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15
ΦΑΞ: 2310.70.63.55, e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

Ο Βραχοπόλεμος

Αλεξάνδρα Μητσιάλη



ΕΙΚΟΝΕΣ
Κατερίνα Χαδουλού





Η παγίδα



ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΩΣ της μέρας κατέβαινε αργά και δύσκολα μέσα στην κοιλάδα. Έμοιαζε να ξεκινάει από την κορφή των ψηλών βράχων και, πατώντας διστακτικά στα φαγώματα της πέτρας, να κατηφορίζει βήμα το βήμα προς τα δέντρα, το ποτάμι, τη σιδηρογραμμή.



Η Άννα σήκωσε τα μάτια της και κοίταξε τους βράχους, όπως κάθε πρωί. Θεόρατοι υψώνονταν από τη μια και την άλλη πλευρά της στενής γραμμής που το κοπίδι του Θεού είχε χαράξει ανάμεσά τους πολλά πολλά χρόνια πριν, για να βοηθήσει το ποτάμι να βρει τον δρόμο του, όπως έλεγε ο παππούς της.

Στύλωσε τα μάτια της ψηλά, αλλά δεν μπορούσε να ξεχωρίσει τις βραχοκορφές. Ένας δεύτερος, πιο χαμηλός ουρανός, φτιαγμένος από γκριζα φλεβαρικά σύννεφα, απλωνόταν πέρα ως πέρα και τις σκέπαζε.