

Σαντρίν Άντριους  Μιζούο Φουτζισάβα

Με σχέδια  
και σχήματα  
έτοιμα να  
κοπούν

# Σκίζω Κόβω Κολλάω

Αισθητηριακή, σταδιακή μέθοδος  
εμπνευσμένη από τη μέθοδο της  
Μαρίας Μοντεσσόρι



# Σκίζω Κόβω Κολλάω

Σαντρίν Άντριους  Μιζούο Φουτζισάβα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Βασιλική Νίκα

# Σημείωμα για τους γονείς

## Σκίζοντας χαρτιά

Σας φαίνεται εύκολο να σκίζετε ένα χαρτί; Στην πραγματικότητα, απαιτεί πολλές και διαφορετικές δεξιότητες, όπως η σταθερή διατήρηση του χαρτιού ανάμεσα στον αντίχειρα και στον δείκτη και η χρήση των δύο χεριών ξεχωριστά. Αυτό το τετράδιο θα επιτρέψει στο παιδί σας να μάθει να σκίζει ένα χαρτί ακολουθώντας οδηγίες. Πριν ξεκινήσετε, δώστε στο παιδί εφημερίδες, περιοδικά ή φυλλάδια, ώστε να πειραματιστεί. Δείξτε του εσείς πώς να σκίζει ένα χαρτί: κρατήστε το χαρτί μεταξύ του αντίχειρα και του δείκτη κάθε χεριού. Με το ένα χέρι κρατήστε σταθερά το χαρτί, ενώ με το άλλο τραβήξτε το προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Μετά αφήστε το παιδί να δοκιμάσει μόνο του.

## Οι πρώτες ψαλιδιές

Σε όλα τα παιδιά αρέσει να κόβουν με το ψαλίδι, αλλά οι μεγάλοι ανησυχούν ότι μπορεί να κοπούν ή να δυσκολευτούν. Αυτό το τετράδιο θα σας βοηθήσει να περάσετε καλά με το παιδί σας, να το ενθαρρύνετε να εξασκήσει τα χέρια του, να αναπτύξει εξαιρετικές κινητικές δεξιότητες, σεβόμενοι παράλληλα τον ρυθμό με τον οποίο μαθαίνει. Καθώς ανοίγει και κλείνει το ψαλίδι, δυναμώνει το χέρι του και προετοιμάζεται για τη γραφή. Μαθαίνει επίσης να ξεχωρίζει τον αντίχειρά του από τα άλλα δάχτυλά του. Η κοπή απαιτεί συγκέντρωση και αναπτύσσει τον οπτικοκινητικό συντονισμό. Από τη μία ενεργοποιείται ο συντονισμός χεριού-ματιού, καθώς το παιδί πρέπει να σκεφτεί τι να κάνει για να επιτύχει τη σωστή κοπή, και από την άλλη εξασκεί τον διμερή συντονισμό, δουλεύοντας ταυτόχρονα και με τα δύο χέρια: με το ένα κρατά το χαρτί και με το άλλο κόβει. Αργότερα, αυτή η εξάσκηση θα βοηθήσει το παιδί να δέσει τα κορδόνια του και να χρησιμοποιήσει σωστά τα μαχαιροπίρουνά του. Το παιδί, βήμα βήμα, θα πετύχει απλούς στόχους και η κοπή χαρτιών θα γίνει μια δραστηριότητα απόλαυσης και διασκέδασης!

## Πόσο εύκολο είναι το κολάζ;

Πιστεύετε ότι το κολάζ είναι εύκολη δραστηριότητα; Για ένα μικρό παιδί, το να πρέπει να κολλάει χαρτιά σημαίνει ότι πρέπει να επαναλάβει αρκετές διαδοχικές χειρονομίες, και αυτό απαιτεί τη βοήθεια ενός ενήλικα. Και πάλι θα εξασκήσει τη λεπτή κινητικότητα, καθώς θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τον αντίχειρα και τον δείκτη του για να πιάσει κομμάτια χαρτιού, μερικές φορές πολύ μικρά.

Με τον δικό του ρυθμό, το παιδί θα μάθει να βρίσκει τη σωστή πλευρά του χαρτιού για να το κολλήσει, να ανοίξει το καπάκι της κόλλας, να την απλώσει στο χαρτί ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να κρατάει το φύλλο του χαρτιού. Επίσης, το παιδί σας θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τη σωστή ποσότητα κόλλας, να τοποθετήσει το κομμάτι του χαρτιού στη σωστή θέση και στη συνέχεια να πιέσει όσο είναι αρκετό για να το κολλήσει. Καλό είναι, πριν από κάθε βήμα, να του δείξετε εσείς τι πρέπει να κάνει.

## Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω το έτοιμο υλικό ;

Στο τέλος του τετραδίου, θα βρείτε όλα τα απαραίτητα για τις δραστηριότητες. Θα χρειαστεί να προετοιμάσετε τις λωρίδες που θα κόψει το παιδί σας. Ακολουθήστε τις διάστικτες γραμμές και μετά τοποθετήστε τις λωρίδες που κόψατε σε έναν δίσκο ή καλαθάκι. Έτσι, το παιδί σας θα πρέπει μόνο να επιλέξει τη λωρίδα που του αρέσει και να κόψει τα σχήματα ακολουθώντας τις συνεχόμενες γραμμές. Βεβαιωθείτε ότι το παιδί σας κάθετα άνετα, μπροστά σε ένα τραπέζι που ταιριάζει στο ύψος του. Στην αρχή, αν δεν μπορεί να κρατήσει το ψαλίδι με το ένα χέρι, κρατήστε εσείς τη λωρίδα του χαρτιού. Ο στόχος είναι να κάνετε το παιδί σας όσο το δυνατόν πιο ανεξάρτητο. Μπορείτε επίσης να στερεώσετε τη λωρίδα σε ένα σταθερό αντικείμενο (για παράδειγμα, σε ένα κουτί παπουτσιών) ώστε να καταφέρει να αυτονομηθεί σύντομα.

## Υπάρχουν κομμάτια χαρτιού παντού;

Αυτό το τετράδιο θα βοηθήσει το παιδί σας να ακολουθήσει σταδιακά δραστηριότητες προσαρμοσμένες στις ικανότητές του και να δημιουργήσει πραγματικά έργα τέχνης. Κάθε δραστηριότητα απαιτεί να κόψει ή να σκίσει κομμάτια χαρτιού. Τίποτα δε χάνεται και τίποτα δεν πετάγεται! Φυλάξτε τα αχρησιμοποίητα κομμάτια σε ένα σακουλάκι, ώστε να ασχοληθεί με αυτά μία άλλη μέρα.

## Όλα τα παιδιά είναι καλλιτέχνες!

Το τελευταίο στάδιο σας προσκαλεί να ανακαλύψετε το έργο ενός μεγάλου καλλιτέχνη όπως ο Ανρί Ματίς και άλλοι... Αυτός είναι ένας καλός τρόπος για να αφυπνίσετε την καλλιτεχνική φύση του παιδιού σας, σεβόμενοι παράλληλα και το ενδιαφέρον του για το κολάζ και τα χρώματα, τα σχήματα και τη σύνθεση.

# Τα υλικά των μικρών καλλιτεχνών



Εφημερίδες, περιοδικά, χαρτιά  
περιτυλίγματος



Ψαλίδι



Κόλλα

Πιάστρα χαρτιών



Δίσκοι για τις λωρίδες χαρτιών



Ποδιά

*Αυτά είναι κομμάτια σκισμένου χαρτιού.*



# Σκίσε κομματάκια χαρτιού.

Κόλλησε τα κομμάτια στη σειρά ανάλογα με το μέγεθός τους.




μεγάλο



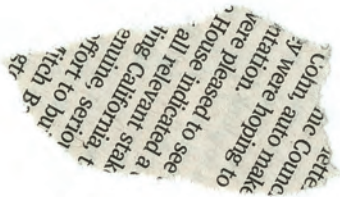
μεσαίο



μικρό

**Μικρή συμβουλή:** Χρησιμοποιήστε τα χρωματιστά χαρτιά που βρίσκονται στο τέλος του τετραδίου. 

# Αυτά είναι κομμάτια από διαφορετικά χαρτιά.



# Η σειρά σου!

Σκίσε κομμάτια από διαφορετικά χαρτιά και ακούμπησέ τα πάνω στις κουκκίδες.  
Δες το αποτέλεσμα. Αν σου αρέσει, μπορείς να τα κολλήσεις.



**Μικρή συμβουλή:** Προτείνετε στο παιδί σας να ψάξει για διαφορετικά χαρτιά σε όλο το σπίτι (αλουμινόχαρτο, χαρτί αφής, χαρτί περιτυλίγματος, χαρτί εφημερίδας, αερόχαρτο). Αφήστε το να τα αγγίξει, να παρατηρήσει τις διαφορές: άλλα είναι απαλά και επίπεδα και άλλα έχουν άγρια υφή.





Με όλα τα χαρτιά που έχεις ήδη σκίσει, φτιάξε μια σύνθεση.  
Μπορείς να κολλήσεις τα κομμάτια τυχαία ή να προσπαθήσεις να τα οργανώσεις ανά σχήμα ή χρώμα.



## Φωτογραφίες:

- σ. 8 Kurt Schwitters, *Εξοχικό*, κολάζ και χρώμα, 1946 © ADAGP, Παρίσι 2018 / BPK, Βερολίνο, Dist. RMN-Grand Palais / Jörg P. Anders
- σ. 16 Gaston Chaissac, *Πρόσωπα με πράσινα, ροζ και άσπρα μαλλιά*, χαρτόνι, χαρτί κραφτ, κολάζ, 1960-1962 © ADAGP, Παρίσι 2018 / Κέντρο Πομπιντού, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat
- σ. 24 Sophie Taeuber-Arp, *Κάθετη και οριζόντια σύνθεση με στοιχεία αντικειμένων*, κολάζ και ζωγραφική, 1919 © AKG-images
- σ. 32 Imi Knoebel, *Ρεθόλβερ Ι*, ακρυλικό σε αλουμίνιο, 2003 © Γκαλερί Fahnenmann, Βερολίνο / DR / © Adagp, Παρίσι 2018
- σ. 40 Liubov Popova, *Σχέδιο για ύφασμα*, σιλική μελάνη και γκούας, 1923-1924 © Photo Scala, Φλωρεντία, 2018
- σ. 60 Henri Matisse, *Φυτικά στοιχεία*, γκούας, ζωγραφική σε καμβά, 1947 © Succession H. Matisse, 2018
- Σελίδες 34-38, 41, 56-62, 77 και 78 © Shutterstock



Εκδόσεις Πατάκη – Προσχολική εκπαίδευση – Πρώτες γνώσεις

Σαντρίν Άντριους, Σκίζω, Κόβω, Κολλάω

Sandrine Andrews, *Je déchire, Je découpe, Je colle*

Εικονογράφηση: Mizuho Fujisawa

Μετάφραση: Βασιλική Νίκα

Διορθώσεις: Βασίλης Τζούβαλης

DTP: Νίκη Αντωνακοπούλου

Copyright® 2019 by Editions NATHAN, SEJER, Paris-France

Copyright® για την ελληνική γλώσσα Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2021

Copyright® για τη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα

Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2021

Πρώτη έκδοση στη γαλλική γλώσσα από τις Εκδόσεις NATHAN, Παρίσι, 2019

Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Ιούλιος 2021

Printed in China

KET Δ582 KE 37/2021 ISBN 978-960-16-9597-6



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)