



Στάσου Κοίτα

ΦΕΡΕ ΗΡΕΜΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥ
ΜΕ 50 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΗ

ΚΕΙΜΕΝΑ
ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΦΡΕΪΑ ΧΑΡΤΑΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Στάσου + Κοίτα



ΚΕΙΜΕΝΑ
ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΦΡΕΪΑ ΧΑΡΤΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΕΡΕ ΗΡΕΜΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥ

ΜΕ 50 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΗ

- 12 < ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΕΙ ΕΝΑ ΔΟΥΛΟΥΔΙ
- 14 < ΣΤΑΛΕΣ ΔΡΟΣΙΑΣ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΦΥΛΛΟ
- 16 < ΜΙΑ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΚΟΥΛΙ ΤΗΣ
- 18 < ΜΙΑ ΠΑΠΙΑ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΣΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ ΤΗΣ ΝΑ ΚΟΛΥΜΠΟΥΝ
- 20 < ΜΙΑ ΑΡΑΧΝΗ ΥΦΑΙΝΕΙ ΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΗΣ
- 22 < Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ
- 24 < ΜΙΑ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ, ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ
- 26 < ΕΝΑΣ ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΘΑΒΕΙ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ
- 28 < ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΓΙΑ ΒΡΑΔΙΝΟ ΚΥΝΗΓΙ
- 30 < ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ
- 32 < ΜΙΑ ΑΛΕΠΟΥ ΤΡΩΕΙ ΒΑΤΟΜΟΥΡΑ
- 34 < ΠΕΦΤΕΙ ΜΙΑ ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΑ
- 36 < ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΤΑΪΖΟΥΝ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΤΟΥΣ
- 38 < ΕΝΑ ΜΕΛΙΣΣΙ ΠΙΑΝΕΙ ΔΟΥΛΕΙΑ
- 40 < ΧΑΣΗ ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ
- 42 < ΕΝΑ ΚΥΜΑ ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ, ΚΟΥΡΦΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΚΑΕΙ
- 44 < ΕΝΑΣ ΓΥΡΙΝΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΒΑΤΡΑΧΟΣ
- 46 < ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΟΥΛΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΤΟ ΔΑΣΟΣ
- 48 < ΕΝΑΣ ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΑΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΓΑΙΟΣΚΩΛΗΚΕΣ



- 50 < ENA ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ ΗΛΙΟ
- 52 < ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ
- 54 < ΕΝΑ ΠΕΦΤΑΣΤΕΡΙ ΦΩΤΙΖΕΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ
- 56 < ΕΝΑ ΦΙΔΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΟΥ
- 58 < ΤΑ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΦΥΤΡΩΝΟΥΝ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
- 60 < ΜΙΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΔΥΣΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
- 62 < ΕΝΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙ ΑΦΗΝΕΙ ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ
- 64 < ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΕΝΟΣ ΔΕΝΤΡΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΧΡΩΜΑ...
ΚΑΙ ΠΕΦΤΟΥΝ
- 66 < ΕΝΑ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ ΚΑΝΕΙ ΜΠΑΝΙΟ
- 68 < ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ
- 70 < ΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑΚΙ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΥΓΟ
- 72 < ΑΝΘΗ ΚΕΡΑΣΙΑΣ ΠΕΦΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΛΑΦΟΣ
- 74 < ΤΑ ΜΥΡΜΗΚΙΑ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΦΩΛΙΑ
- 76 < Η ΦΤΕΡΗ ΞΕΔΙΠΛΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΚΑΔΑ
- 78 < ΕΝΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ
- 80 < ΕΝΑΣ ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ ΠΙΑΝΕΙ ΔΟΥΛΕΙΑ
- 82 < ΕΝΑΣ ΑΣΤΕΡΙΑΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΙΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΒΥΘΟ
- 84 < ΜΙΑ ΛΙΒΕΛΟΥΔΑ ΔΙΝΕΙ ΕΝΑΕΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
- 86 < ΤΑ ΝΟΥΦΑΡΑ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΥΔΑ
- 88 < ΜΙΑ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ ΣΥΠΝΑΕΙ
- 90 < ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΓΡΟ
- 92 < ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΚΑΛΠΑΖΕΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ
- 94 < ΤΑ ΒΡΥΑ ΞΕΔΙΨΟΥΝ ΜΕ ΤΗ ΒΡΟΧΗ
- 96 < ΜΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ ΑΠΟΓΕΙΩΝΕΤΑΙ
- 98 < Ο ΣΟΛΟΜΟΣ ΚΟΛΥΜΠΑ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ
- 100 < ΟΙ ΧΗΝΕΣ ΠΕΤΟΥΝ ΣΕ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ
- 102 < ΕΝΑΣ ΛΑΓΟΣ ΞΕΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΗ
ΑΛΕΠΟΥ
- 104 < ΜΙΑ ΑΔΚΥΟΝΑ ΒΟΥΤΑΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΨΑΡΙ
- 106 < ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ ΤΟΥ ΑΓΡΟΥ ΨΑΧΝΕΙ ΓΙΑ ΤΡΟΦΗ
- 108 < ΕΝΑ ΣΤΡΕΙΔΙ ΚΑΝΕΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ
- 110 < ΕΝΑΣ ΛΥΚΟΣ ΟΥΡΑΙΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΕΛΗ ΤΟΥ
- 112 < ΣΤΑΣΟΥ, ΚΟΙΤΑ... ΣΗΜΕΡΑ ΚΙΟΛΑΣ!
- 116 < ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ
- 120 < ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΗ...

ΣΤΑΣΟΥ, ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ.

Με το πρώτο πρωινό φως, ένα πουλάκι τραγουδά: «Καλημέρα!» Ενώνει τη φωνή του με τα άλλα πουλιά στη χορωδία της αυγής, που δίνει παράσταση κάθε ξημέρωμα όλο τον χρόνο. Σ' ένα γειτονικό δέντρο, η μελωδία τους αποκοιμίζει μια μικρή κουκουβάγια - τη νανουρίζει γλυκά ύστερα από μια μακριά νύχτα που πέρασε κυνηγώντας. Καθώς τα βλέφαρα της κουκουβάγιας κλείνουν, μια πασχαλίτσα μαζεύει την τελευταία στάλα της πρωινής δροσιάς...

Παντού γύρω μας η φύση αλλάζει, ωριμάζει... και κάνει θαύματα. Κάθε μέρα, ώρα με την ώρα, συμβαίνουν μαγικές μεταμορφώσεις μπροστά στα μάτια μας. Όμως, δεν είναι πάντα εύκολο να τις δούμε.

Αυτό το βιβλίο είναι γεμάτο με καθημερινά γεγονότα που συλλάβαμε έξω, στη φύση, τα οποία έχουν καταγραφεί σαν ιστορίες. Κάποια απ' αυτά μπορεί να συμβαίνουν αργά, στη διάρκεια ημερών ή εβδομάδων - για παράδειγμα, όταν μια κάμπια μεταμορφώνεται σε πεταλούδα ή όταν ένας σκίουρος θάβει τα βελανίδια του για τον χειμώνα. Άλλα πάλι συμβαίνουν μέσα σε μια στιγμή - για παράδειγμα, η ανατολή του ήλιου ή ο σχηματισμός ενός σύννεφου.

Απόλαυσε όλες τις ιστορίες. Αργυπόρησε όσο χρειάζεται για να μπορέσεις να τις δεις να ξετυλιγονται. Έπειτα, βγες έξω και δεξ τι άλλα θαύματα θα ανακαλύψεις αν σταθείς και κοιτάξεις.



ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΕΙ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ



Η πιο σημαντική δουλειά μιας μέλισσας είναι η «επικονίαση», δηλαδή η γονιμοποίηση των λουλουδιών.

Αν δε γονιμοποιηθούν, τα φυτά δεν μπορούν να δώσουν καρπούς ούτε φρούτα! Όταν μια μέλισσα μαζεύει νέκταρ από τα λουλούδια ενός φυτού, η γύρη από τον «στήμονα» -το αρσενικό μέρος του άνθους- κολλάει στις τριχούλες του σώματός της.

Όταν επισκεφθεί το επόμενο λουλούδι, η γύρη πέφτει πάνω στο «στίγμα», όπως λέγεται το θηλυκό μέρος. Έτσι, γίνεται η επικονίαση. Δες τα όλα αυτά να συμβαίνουν μια φτωινή, ανοιξιάτικη μέρα στον κήπο.

Η μέλισσα χρησιμοποιεί τις κεραίες της για να θρει τα πιο γλυκά λουλούδια του κήπου.



Τα διάφορα είδη λουλουδιών προσελκύουν διαφορετικά είδη μελισσών.



Η μέλισσα προσγειώνεται στο λουλούδι και θυθίζει την προσοκίδα της στο νέκταρ, πίνοντας με μεγάλες χουλιές.



Όσο πίνει νέκταρ, το σώμα της τρίβεται στους στήμονες του λουλουδιού και η χύρη κολλάει στα πόδια της.

Πετάει σε ένα άλλο λουλούδι. Καθώς προσγειώνεται και αρχίζει να ρουφάει το νέκταρ, η χύρη πέφτει από τα πόδια της πάνω στο στίγμα του λουλουδιού.



Έτσι, το άνθος επικονιάζεται!

Έτοιμη να εξερευνήσει κι άλλο τον κήπο, η μέλισσα ψάχνει ήδη για το επόμενο χεύμα της.



Κι έτσι, πετάει στο επόμενο λουλούδι...

ΣΤΑΛΕΣ ΔΡΟΣΙΑΣ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΦΥΛΛΟ

Στάλες δροσιάς μαζεύονται πάνω στα φύλλα: θα ξημερώσει σύντομα!

Με τη βοήθεια του κρύου πρωινού αέρα, μικροσκοπικές σταγόνες νερού συγκεντρώνονται πάνω στα φύλλα και στις άλλες επίπεδες επιφάνειες των φυτών.



Ίσως σκέφτεσαι πως μπορεί να έβρεξε κατά τη διάρκεια της νύχτας, όμως στην πραγματικότητα οι στάλες οφείλονται σ' ένα φαινόμενο που λέγεται «συμπύκνωση».

Πριν από την αυγή, τα φύλλα έχουν κρυσάει από τον βραδινό δροσερό αέρα. Η υγρασία στον αέρα μετατρέπεται από αέρια σε υγρή μορφή. Καθώς ανατέλλει ο ήλιος, τα σταγονίδια του νερού -η δροσιά- συγκεντρώνονται πάνω στα κρύα φύλλα. Παρατήρησε τι συνέβη σήμερα το πρωί...



Σε λίγο θα ξημερώσει. Τα φύλλα του κήπου περιμένουν την ανατολή.

Τα φύλλα έχουν κρύνσει από τον θραδινό δροσερό αέρα.



Η υγρασία στον αέρα παίρνει υγρή μορφή και συγκεντρώνεται πάνω στο φύλλο ως δροσιά.



Τον χειμώνα, η δροσιά μπορεί να γίνει πάχος.



Οι πιο πολλές στάλες δροσιάς γλιστράνε προς τις άκρες των φύλλων.

Γίνονται μια μεγάλη σταγόνα νερό και στάζουν κάτω.
ΠΛΟΤ!



Σημέρωσε και το φύλλο σχεδόν στέγνωσε... μέχρι αύριο το πρωί.