

# «Αριστούργημα» & «Επιθεωρητής Φλόκος»

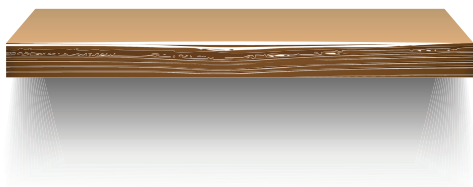
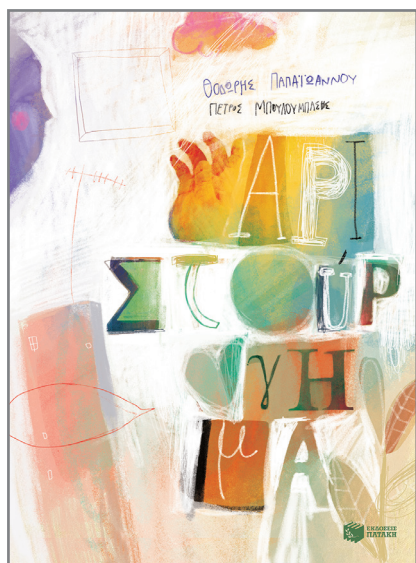
*δραστηριότητες που μπορούν να ακολουθήσουν  
την ανάγνωση των βιβλίων*

---

Σχεδιασμός: Δικαίος Χατζηπλής, παιδαγωγός, εμπυχωτής

Σχολική  
Βιβλιοθήκη  
[www.sxolikivivliothiki.gr](http://www.sxolikivivliothiki.gr)

 ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ  
[www.patakis.gr](http://www.patakis.gr)



## Αριστούργημα

**Συγγραφέας: Θοδωρής Παπαϊωάννου**

**Εικονογράφηση: Πέτρος Μπουλούμπας**

### Το βιβλίο:

Ένας αρχιτέκτονας, ένας ζωγράφος, μία γλύπτρια, ένας ηθοποιός, μία πιανίστα, μία συγγραφέας, ένας χορευτής και ένας φωτογράφος δημιουργούν ο καθένας το δικό του... αριστούργημα. Και όλοι μαζί συναντιούνται στη μαγεία μιας κινηματογραφικής ταινίας.

Ο βραβευμένος συγγραφέας Θοδωρής Παπαϊωάννου παραδίδει ένα ανάλαφρο κείμενο που αφορά μικρούς και μεγάλους, που μας φέρνει αντιμέτωπους με το ερώτημα τι είναι τέχνη και τι είναι ωραίο. Μας μεταφέρει την πίστη αλλά και την αγωνία του καλλιτέχνη την ώρα της δημιουργίας και μας καλεί τελικά να γίνουμε κι εμείς συμμετοχοί στο παιχνίδι της τέχνης – και στη χαρά της ζωής.

Το κείμενο του Θοδωρή Παπαϊωάννου και η εικονογράφηση του Πέτρου Μπουλούμπας δίνουν την ιδανική αφορμή για να προκύψει ένα παιγνιώδες μικρό αριστούργημα!

Διακρίσεις:

Χρυσές Λίστες ELNIPLEX



## Επιθεωρητής Φλόκος. Η υπόθεση του χαμένου φρυδιού

Συγγραφέας: Άντζελα Κίογκαν

Εικονογράφηση: Κρις Λαμ Σαμ

### Το βιβλίο:

Ο επιθεωρητής Φλόκος, ο διασημότερος γάτος ντετέκτιβ στον κόσμο, κι ο πιστός του βοηθός, ο Νέλσον, πάνε να περάσουν τη μέρα τους στο μουσείο. Όμως κάτι δεν πάει καλά εκεί...

Λείπει το φρύδι από το πορτρέτο του ναυάρχου! Χρειάζεται λοιπόν να φέρουν τα πάνω κάτω στο μουσείο για να βρουν τα ίχνη του δράστη. Μόνο που τίποτα δεν είναι τόσο απλό όσο φαίνεται...

Θα τα καταφέρει ο Φλόκος παρέα με τον Νέλσον να λύσουν το μυστήριο χρησιμοποιώντας την παρατηρητικότητά τους;

Ένα αστείο, ανάλαφρο και γοητευτικό βιβλίο!

Διακρίσεις:

Χρυσές Λίστες ELNIPLEX



## Α. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

### Αριστούργημα

Συζητάμε στην τάξη (μια πρώτη επαφή):

(Μπορείτε να συμβουλευτείτε [«Το μεγάλο λεξικό του Δημοτικού»](#)

<https://www.patakis.gr/product/499134/vivlia-leksika-neoellhnikhs-glossas/To-megalo-leksiko-tou-Dhmotikou/> )

- > Τι σημαίνει η λέξη αριστούργημα;
- > Τι είναι ένα αριστούργημα στην τέχνη;
- > Τι είναι τέχνη;
- > Ποιες είναι οι καλές τέχνες;

Αρχιτεκτονική

Γλυπτική

Ζωγραφική

Λογοτεχνία

Μουσική

Τέχνες του θεάματος (Θέατρο, Χορός κτλ.)

Κινηματογράφος

Φωτογραφία



## A. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

### Μουσείο

- > Τι είναι το μουσείο;
- > Τα μουσεία φιλοξενούν έργα τέχνης.
- > Τα μουσεία φιλοξενούν αριστουργήματα.
- > Η τάξη οργανώνει, εφόσον είναι εφικτό, επίσκεψη σε μουσείο τέχνης και συνάντηση με λίγα από τα πιο σημαντικά εκθέματα του μουσείου.

> Δείχνουμε φωτογραφίες από μουσεία που φιλοξενούν ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ.

\*Παρακάτω προτείνονται κάποια μουσεία ενδεικτικά. Στην τάξη σας μπορείτε να προβάλετε μουσεία που σας ενδιαφέρουν και θεωρείτε ότι θα θέλατε να γνωρίσουν οι μαθητές σας.



Εάν στην περιοχή σας υπάρχει μουσείο και δεν μπορείτε να το επισκεφθείτε, είναι σημαντικό να το προβάλετε στους μαθητές σας.

- Μπορείτε να δείτε κάποια σημαντικά μουσεία παρακάτω:

Μουσείο Ακρόπολης

[www.theacropolismuseum.gr](http://www.theacropolismuseum.gr) | <https://www.youtube.com/watch?v=04spKoztFlw>

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

[www.namuseum.gr](http://www.namuseum.gr) | <https://www.youtube.com/watch?v=82nk7BLZ3-4&t=303s>

Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών

[http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3404](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3404)

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

<https://heraklionmuseum.gr/>

Τα 20 πιο δημοφιλή μουσεία στον κόσμο, με τους περισσότερους επισκέπτες ετησίως

<https://www.iefimerida.gr/news/209166/ayta-einai-ta-20-pio-dimofili-moyseia-ston-kosmo-me-toys-perissoteroys-episkeptes>



## A. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

### Καλές τέχνες

Προβάλλουμε ένα δυο παραδείγματα από έργα που ανήκουν στις καλές τέχνες. Οι εκπαιδευτικοί προβάλλουν τις δικές τους προτάσεις ανά κατηγορία.

#### Αρχιτεκτονική

Προβάλετε όμορφα κτίρια της πόλης σας, γεφύρια, σχολεία, μνημεία κ.ά.

#### Ο Παρθενώνας του Κώστα Γαβρά HD

<https://www.youtube.com/watch?v=DSeR5ScTsiU>

#### Τα 100 πιο όμορφα έργα αρχιτεκτονικής στον κόσμο

The 100 coolest works of architecture in the world

<https://www.insider.com/the-best-designed-buildings-in-the-world-2016-7>

ANTONIO GAUDI

<https://gr.pinterest.com/lolachatz/antonio-gaudi/>

#### Γλυπτική

Μπορείτε να προβάλετε γλυπτά από τις συλλογές των μουσείων που προτείνονται παρακάτω.

Χάλκινο άγαλμα Διός ή Ποσειδώνος | Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

<https://www.namuseum.gr/collection/klasiki-periodos-2/>

Συλλογή Κυκλαδικών Αρχαιοτήτων | Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

<https://www.namuseum.gr/collection/syllogi-kykladikon-archaiotiton/>

Αφροδίτη της Μήλου | The Musée du Louvre

<https://www.louvre.fr/en/oeuvre-notices/aphrodite-known-venus-de-milo?selection=44909>

Νίκη της Σαμοθράκης | The Musée du Louvre

<https://www.louvre.fr/en/oeuvre-notices/winged-victory-samothrace>

Γιώργος Ζογγολόπουλος / έργα στον δημόσιο χώρο / Γλυπτική στην Ελλάδα

<http://www.zongolopoulos.gr/el/sylloges/erga-ston-dimosio-horo-glyptiki-stin-ellada/>



## A. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

### Ζωγραφική

FAMOUS PAINTINGS in the World - 100 Great Paintings of All Time

<https://www.youtube.com/watch?v=6YSAMo6TmkE>

Γιάννης Γαϊτς | Εθνική Πινακοθήκη

<https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painter/gaitis-giannis.html>

Γιάννης Τσαρούχης | Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη

<https://tsarouchis.gr/en/works-by-yannis-tsarouchis/paintings/>

Joan Miro

<https://www.joan-miro.net/joan-miro-paintings.jsp>

### Λογοτεχνία

Διαβάστε ένα αγαπημένο σας ποίημα.

Διαβάστε ένα βιβλίο.

### Μουσική

VIVALDI - Four Seasons - A. Conunova - Orchestre International de Genève

<https://www.youtube.com/watch?v=YnDLLajMxyo>

Yann Tiersen - Comptine d' un autre ete - l' apres-midi

<https://www.youtube.com/watch?v=NvryolGa19A>

Νίκος Σκαλκώτας- 5 ελληνικοί χοροί για ορχήστρα εγχόρδων

| Ορχήστρα Academica Αθηνών

[https://www.youtube.com/watch?v=zctrE\\_ycjv0](https://www.youtube.com/watch?v=zctrE_ycjv0)



## A. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

### Τέχνες του θεάματος (Θέατρο, Χορός κτλ.)

Μπορείτε να προβάλετε τρέιλερ από παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου

<https://www.n-t.gr/el/events/repertory>

### Κινηματογράφος

Μπορείτε να προβάλετε στους μαθητές μια ταινία μικρού μήκους ή τα τρέιλερ από κάποιες ταινίες.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του «Νεανικού Πλάνου», ενημερωθείτε για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, βρείτε τρέιλερ ταινιών και ενημερωθείτε για το πώς μπορείτε να προβάλετε τις ταινίες στην τάξη σας.

<http://www.neanikoplano.gr/>

<http://www.neanikoplano.gr/dianomitainiwn>

### Φωτογραφία

59 αριστουργηματικές φωτογραφίες από την Ελλάδα (1903-1920)

<https://www.lifo.gr/team/lola/34138>

Οι βραβευμένες φωτογραφίες των Drone Awards 2018

<https://www.travelstyle.gr/vraveumenes-fwtografies-drone-awards/>

Οι βραβευμένες φωτογραφίες των British Wildlife Photography Awards 2015

<https://www.lifo.gr/team/pinakothiki/60381>

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΦΕ ΚΡΗΤΗΣ

<https://www.efecrete.gr/h-eteria/vravevmenes-fotografies-melon-tis-efe-kritis/>

Συγκλονιστικές φωτογραφίες από το National Geographic

<https://www.protothema.gr/world/article/314171/deite-suglonistikies-fotografies-apo-to-national-geographic-/>





## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Ποια είναι η τέχνη των καλλιτεχνών στο «Αριστούργημα»;**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

- Παιχνίδι αντιστοίχισης
- ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Ανάπτυξη κριτικής σκέψης ◇ Γνωριμία με τις τέχνες και τους καλλιτέχνες

**Οι μαθητές προσπαθούν να ανακαλύψουν τις τέχνες που ασκούν οι καλλιτέχνες στο «Αριστούργημα» και κάνουν την παρακάτω αντιστοίχιση (είτε ατομικά είτε ομαδικά):**

Πιερ	Φωτογραφία & Κινηματογράφος
Παύλος	Γλυπτική
Φρίντα	Χορός
Άντονι	Μουσική
Ιζαμπέλ	Αρχιτεκτονική
Χάρις	Ζωγραφική
Μιχαήλ	Λογοτεχνία
Δημήτρης	Θέατρο



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Τα εργαστήρια των καλλιτεχνών**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

• Προβολή φωτογραφιών και βίντεο • Συζήτηση

◇ Παρατηρητικότητα ◇ Γνωριμία με τις τέχνες

Παρατηρούμε τα εργαστήρια των καλλιτεχνών από την εικονογράφηση του βιβλίου «Αριστούργημα» και περιγράφουμε τα εργαλεία και τα όργανα που χρησιμοποιούν για να δημιουργήσουν. Πινέλα, σφυριά, φιλμ, πιάνο, φωνή κ.ά.

Στη συνέχεια παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες και βίντεο και βλέπουμε την αληθινή διάσταση όσων παρατηρήσαμε στις εικόνες του βιβλίου. Προσπαθούμε να συνδυάσουμε και να συγκρίνουμε.

- Το εργαστήρι του αρχιτέκτονα:

<https://gr.pinterest.com/pin/405324035192606795/>

- Τα εργαλεία του αρχιτέκτονα:

<https://gr.pinterest.com/pin/233553930663022984/>

- Το εργαστήρι του ζωγράφου:

<https://gr.pinterest.com/pin/68731070116/>

- Τα εργαλεία του γλύπτη:

<https://gr.pinterest.com/pin/316729786277186627/>

- Το στούντιο του πιανίστα:

<https://gr.pinterest.com/pin/687010118145581562/>

- Gabriela Montero improvises a tango:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=eslMEAk6f9M&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=eslMEAk6f9M&feature=emb_logo)



## Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

---

- Ο χώρος δημιουργίας του συγγραφέα:

<https://writingcooperative.com/100-famous-authors-and-their-writing-spaces-8ee25c50c927>

<https://gr.pinterest.com/pin/571112796477967413/>

- Το στούντιο του χορευτή:

<https://www.youtube.com/watch?v=i-GPGqCE7Hc>

<https://www.youtube.com/watch?v=VzALZjox0g>

- Το εργαστήρι του φωτογράφου:

<https://gr.pinterest.com/pin/774124925843932/>

- Ο σκοτεινός θάλαμος του φωτογράφου:

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxlXo>



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Ποιοι μπορεί να είναι οι καλλιτέχνες στο «Αριστούργημα»;**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Β΄, Γ΄ Δημοτικού

- Προβολή φωτογραφιών και βίντεο
- ◊ Γνωριμία με καλλιτέχνες και το έργο τους ◊ Γνωριμία με την έμπνευση του συγγραφέα

**Οι καλλιτέχνες στο «Αριστούργημα» θα μπορούσαν να είναι πραγματικά πρόσωπα; Αν ψάξουμε στην Ιστορία της Τέχνης, θα ανακαλύψουμε σίγουρα ζωγράφους με το όνομα Παύλος, ηθοποιούς με το όνομα Άντονι κτλ.**

Μπορείτε να προβάλετε υλικό (φωτογραφίες, έργα κ.ά.) στους μαθητές και να συστήσετε πραγματικούς καλλιτέχνες που έχουν αντίστοιχα ονόματα.

Τα πιο χαρακτηριστικά που μπορείτε να προβάλετε:

Φρίντα - Φρίντα Κάλο

<https://www.sansimera.gr/biographies/2030>

Παύλος - Pablo Picasso

<https://www.sansimera.gr/biographies/14>

Άντονι - Άντονι Κουίν

<https://www.youtube.com/watch?v=aj35pSp2ou8>

Μιχαήλ - Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ

<https://www.youtube.com/watch?v=o02Ke0elyLw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fr6JJBp69HM>



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Παρατηρούμε τα αριστουργήματα**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

• Προβολή φωτογραφιών και βίντεο • Συζήτηση

- ◇ Γνωριμία με έργα τέχνης ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Λεκτική επικοινωνία
- ◇ Καλλιέργεια οπτικού γραμματισμού ◇ Καλλιέργεια αισθητικής αγωγής ◇ Παρατηρητικότητα
- ◇ Καλλιέργεια θέασης της τέχνης ◇ Ομαδοσυνεργατικότητα

Ένα παιχνίδι παρατηρητικότητας θα μας βοηθήσει να σκεφτούμε ότι πολλές φορές επισκεπτόμαστε μουσεία για να θαυμάσουμε τα αριστουργήματά τους, αλλά είμαστε τόσο βιαστικοί, που χάνουμε τη μαγεία της λεπτομέρειας τους.

Αυτό άλλωστε συνέβη και με τον πίνακα του Ναυάρχου:

*«Κάτι έχει συμβεί στο πορτρέτο του Ναυάρχου σήμερα»* είπε ο διευθυντής. *Αλλά κανείς δεν ξέρει τι.*

- Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες.
- Προβάλλουμε μια σειρά έργων τέχνης (φωτογραφίες, γλυπτά, πίνακες κ.ά.) αφήνοντας το καθένα για ένα διάστημα τέτοιο που θεωρούμε αρκετό ώστε να γίνει σωστή παρατήρηση από τους μαθητές.
- Στη συνέχεια προβάλλουμε λευκή εικόνα και ζητάμε από τις ομάδες να απαντήσουν σε ερωτήσεις παρατηρητικότητας.

παραδείγματα:

Μόνα Λίζα του Λεονάρντο ντα Βίντσι - Γελούσε ή όχι;

Τα ηλιοτρόπια του Βίνσεντ βαν Γκογκ - Πόσα ήταν;

Καρυάτιδες - Πόσες είναι;

Οι Τέσσερις Εποχές του Γιάννη Τσαρούχη- Τι κρατούσε το θέρος στα χέρια του;

Στο τέλος επιστρέφουμε στα έργα και επιβεβαιώνουμε τις απαντήσεις αφήνοντας πάλι αρκετό χρόνο παρατήρησης.

**\* Στη δραστηριότητα αυτή ο σημαντικότερος στόχος είναι η καλή και αργή παρατήρηση των έργων και όχι οι σωστές απαντήσεις των μαθητών.**



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Φτιάχνουμε και εμείς μια μικροσκοπική έκθεση**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

- Εικαστικά • Ανάγνωση βιβλίου
- ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Ενσυναίσθηση ◇ Μη λεκτική επικοινωνία
- ◇ Εξάσκηση σχεδιασμού σε μικρές διαστάσεις και λεπτομέρειες

Ελάτε να γίνουμε και εμείς μικροί καλλιτέχνες όπως η Κάμπια, να δημιουργήσουμε και να εκθέσουμε τα έργα μας.

- Μπορούμε να ζωγραφίσουμε ή να φτιάξουμε μικροσκοπικά γλυπτά.
- Κόβουμε μικρά κομμάτια από χαρτόνι canson διαστάσεων 5Χ8 ή παίρνουμε ένα μικρό κομμάτι πλαστελίνης.
- Κάθε μαθητής ζωγραφίζει με όποια τεχνική θέλει ή κάνει κολάζ πάνω στο χαρτονάκι και έτσι φτιάχνει μια δική του μικροσκοπική ζωγραφιά ή κολάζ.
- Οι μαθητές που θα χρησιμοποιήσουν πλαστελίνη φτιάχνουν τα μικροσκοπικά τους γλυπτά.
- Στη συνέχεια κολλάμε τα έργα μας πάνω σε ένα μεγάλο χαρτόνι ή στον τοίχο, σε σειρά, αφήνοντας μεγάλο συγκριτικά περιθώριο γύρω από το καθένα. Έτσι θα έχετε φτιάξει και εσείς τη δική σας έκθεση μικροσκοπικών έργων. Θα μπορούσατε επίσης γύρω από τα έργα να βάλετε και κορνίζες φτιαγμένες από χρωματιστό χαρτί.



-Στο τέλος μπορούμε να διαβάσουμε για έναν άλλο μικρό καλλιτέχνη.

**Μπιζελάκης**, Εκδόσεις Πατάκη,

<https://www.patakis.gr/product/506754/vivlia-paidika--efhrika-paidikh-neanikh-logotexnia/Mpizelakhs/>

\* Κάντε την έκθεσή σας ΕΙΚΟΝΙΚΗ χρησιμοποιώντας την εφαρμογή [www.artsteps.com](http://www.artsteps.com) και φτιάξτε τη δική σας εικονική έκθεση με τα μικροσκοπικά έργα των μαθητών.



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Καλλιτέχνες που έγιναν γνωστοί πολύ αργά**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Β΄, Γ΄ Δημοτικού

- Προβολή εικόνων και βίντεο
- ◇ Ενσυναίσθηση ◇ Γνωριμία με καλλιτέχνες ◇ Ενδυνάμωση της ιδέας της συνεχούς προσπάθειας

**Η μικρή κάμπια παραπονέθηκε πως είναι και εκείνη ζωγράφος, αλλά κανείς δε δίνει σημασία στις δικές της ζωγραφιές. Τότε ο επιθεωρητής Φλόκος είχε την ιδέα να αναδείξει τα έργα της.**

Αντίστοιχα, πολλοί διάσημοι καλλιτέχνες έμειναν στην αφάνεια για πολλά χρόνια μέχρι να γίνουν γνωστοί και ο κόσμος να τους δώσει σημασία. Πολλοί μάλιστα έμειναν άγνωστοι μέχρι το τέλος της ζωής τους.

Ελάτε να γνωρίσουμε κάποιους από αυτούς:

\*Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει ένα δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα που θα ήθελε να παρουσιάσει στην τάξη. Παρακάτω μπορείτε να δείτε μερικές προτάσεις.

17 επιτυχημένοι άνθρωποι που ξεκίνησαν ως αποτυχίες

[https://www.huffingtonpost.gr/2015/01/29/-kale-zoe-epituximenoi-anthropoi\\_n\\_6537078.html](https://www.huffingtonpost.gr/2015/01/29/-kale-zoe-epituximenoi-anthropoi_n_6537078.html)

8 διάσημοι ζωγράφοι που η αξία τους αναγνωρίστηκε μετά θάνατον

<https://www.clickatlife.gr/culture/story/38768>

10 διάσημοι καλλιτέχνες που αναγνωρίστηκαν μετά τον θάνατό τους

<https://www.neolaia.gr/2016/02/27/diasimoi-kallitexnes-pou-anagnwristikan-meta-ton-thanato-tous/>



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Επιθεωρητές (καλλιτεχνικό κυνήγι θησαυρού)**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

• Βιωματικό Παιχνίδι

- ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Λεκτική επικοινωνία ◇ Γνωριμία με καλλιτέχνες και έργα τέχνης ◇ Παρατηρητικότητα
- ◇ Ομαδοσυνεργατικότητα ◇ Ανάπτυξη οπτικού γραμματισμού

Γινόμαστε και εμείς επιθεωρητές σε ένα μουσείο και ψάχνουμε να βρούμε τη λύση ενός μυστηρίου μέσα από ένα παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού εμπνευσμένο από τις λεπτομέρειες σε διάσημα έργα τέχνης.

- > Τυπώνετε σε Α4 διάσημα αριστουργήματα των τεχνών.  
Ζωγραφικά έργα, γλυπτά, φωτογραφίες από παραστάσεις χορού κτλ.
- > Κολλάτε τα έργα σε διάφορα εμφανή σημεία της αυλής του σχολείου ή σε μια μεγάλη αίθουσα.
- > Χωρίζετε τους μαθητές σε τέσσερις ομάδες, που τις ξεχωρίζετε με ένα χρώμα.  
Κάθε ομάδα παίρνει έναν φάκελο (στο χρώμα της ομάδας) με ένα μήνυμα και αυτό τους στέλνει στο πρώτο έργο με μια ερώτηση που έχει να κάνει με τα χαρακτηριστικά του έργου.  
Κάθε έργο έχει στην πίσω όψη της σελίδας μια μικρή χρωματιστή κουκκίδα για να ξεχωρίζει ότι ανήκει στην ομάδα με το αντίστοιχο χρώμα.
- > Κάθε φορά που ανακαλύπτουν ένα έργο, στο πίσω μέρος της εκτύπωσης βρίσκουν το μήνυμα για να πάνε στο επόμενο.

Παράδειγμα:

Καρυάτιδες

Η πρώτη ερώτηση για να πάνε στις Καρυάτιδες θα μπορούσε να είναι: Γυναικεία αγάλματα της Ακρόπολης με περίτεχνα ρούχα και κοτσίδες. Είναι έξι, αλλά το ένα λείπει.

Μόλις βρουν τις Καρυάτιδες, διαβάζουν στην πίσω όψη:

Ο επόμενος σταθμός σας είναι ένα έργο ζωγραφικής που απεικονίζει τον νυχτερινό ουρανό. Οπότε θα πρέπει να βρουν τον «Έναστρο ουρανό» του Βίνσεντ Βαν Γκογκ κ.ο.κ.





## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

---

> Στόχος της κάθε ομάδας είναι να συλλέξει έναν συγκεκριμένο αριθμό έργων τέχνης.

\* Αυξομειώνετε τη δυσκολία των ερωτήσεων και των έργων ανάλογα με την ηλικία της τάξης σας. Για τους πιο μικρούς μαθητές επιλέξτε έργα με ξεκάθαρα σχήματα και χαρακτηριστικά.

Για περισσότερες λεπτομέρειες επικοινωνήστε με το τμήμα εκδηλώσεων των Εκδόσεων Πατάκη στο τηλ.: 2103650024 και στο e-mail: [ekdiloseis@patakis.gr](mailto:ekdiloseis@patakis.gr)



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Τα έργα τέχνης που ζωντανεύουν**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

• Προβολή βίντεο • Συζήτηση • Παρατήρηση

- ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Γνωριμία με καλλιτέχνες και έργα τέχνης ◇ Ανάπτυξη οπτικού γραμματισμού
- ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Επαφή με σύγχρονες μορφές τέχνης ◇ Συγκριτική σκέψη

Παρατηρούμε την εικονογράφηση του βιβλίου «Επιθεωρητής Φλόκος. Η υπόθεση του χαμένου φρυδιού» και εστιάζουμε στο πώς τα έργα τέχνης και οι πίνακες ζωντανεύουν και αντιδρούν στο γεγονός της εξαφάνισης του χαμένου φρυδιού. Επίσης παρατηρούμε τις αλλαγές στο πορτρέτο του ναυάρχου.

Παρατηρούμε τις εικόνες

Συζητάμε για το πώς αισθάνονται οι ήρωες μέσα στους πίνακες και τι δηλώνει η αντίδρασή τους, π.χ. φόβο, έκπληξη, ντροπή, πανικό κ.ά.

Προβάλλουμε τα παρακάτω βίντεο και εικόνες με έργα τέχνης που... ζωντανεύουν και συζητάμε για το τι μας κάνει εντύπωση.

Athens 2004 Opening Ceremony [Απόσπασμα: 22:50 - 35:00]

<https://www.youtube.com/watch?v=YVnvr8Cpzo>

skullmapping brussels airport

<https://www.youtube.com/watch?v=PuUfZiZ66ZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ik6lvcFW9Hg>

Gallery Invasion

<https://www.youtube.com/watch?v=APpw6ZKIQ3I>

Tableaux Vivants Leonardo Da Vinci

<https://www.youtube.com/watch?v=JTqj7CqNGZw>



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

---

Οι πίνακες του Βίνσεντ Βαν Γκογκ ζωντανεύουν σ' αυτό το μαγικό βίντεο:

[https://www.lifo.gr/videos/lifo\\_picks\\_arts/218003/oi-pinakes-toy-van-kongk-zontaneyoun-s-ayto-to-magiko-vinteo](https://www.lifo.gr/videos/lifo_picks_arts/218003/oi-pinakes-toy-van-kongk-zontaneyoun-s-ayto-to-magiko-vinteo)

Η «Νυχτερινή Περίπολος» του Ρέμπραντ

ζωντανεύει σε ένα εμπορικό κέντρο της Ολλανδίας

[https://www.youtube.com/watch?v=a6W2ZMpsxhg&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=a6W2ZMpsxhg&feature=emb_title)



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Φτιάχνουμε τα δικά μας έργα που ζωντανεύουν**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

- Θεατρικό παιχνίδι • Σκηνική δράση • Φωτογραφία
- ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Γνωριμία με έργα τέχνης ◇ Ομαδοσυνεργατικότητα ◇ Θεατρική αγωγή
- ◇ Ενσυναίσθηση ◇ Μη λεκτική επικοινωνία ◇ Καλλιέργεια έκφρασης

**Μπορούμε και εμείς να φτιάξουμε τα δικά μας ζωντανά έργα τέχνης με ακίνητες εικόνες.**

- Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες
- Κάθε ομάδα παίρνει έμπνευση από έργα τέχνης που τους προβάλλει ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές αναπαράγουν τις μορφές των έργων με τα σώματά τους.

Δείτε αποσπάσματα από το παρακάτω βίντεο για έμπνευση:

13 πίνακες ζωγραφικής του Καραβάτζο ζωντανεύουν σε βίντεο

<https://www.fractalart.gr/caravaggio-alive/>

- Μπορούν να χρησιμοποιήσουν και αντικείμενα που να ταιριάζουν στον πίνακα ή στο γλυπτό.
- Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός τους φωτογραφίζει και στο τέλος δημιουργούμε μία έκθεση φωτογραφιών με τα πραγματικά έργα δίπλα στα έργα όπως τα αναπαρέστησαν οι μαθητές.
- Οι μαθητές θα μπορούσαν επίσης με το παράγγελο του/της εκπαιδευτικού να κάνουν μικρές κινήσεις ή να αφαιρούν αντικείμενα από την εικόνα που έχουν φτιάξει και να ξαναπαγώνουν το «έργο τέχνης» ώστε να το αλλάζουν, όπως άλλαξε και το πορτρέτο του ναυάρχου.

Θα μπορούσαν μάλιστα οι υπόλοιποι μαθητές, σαν επιθεωρητές, να κλείνουν τα μάτια πριν την αλλαγή και μετά να προσπαθούν να ανακαλύψουν τις μικρές αλλαγές που έγιναν.

- \* Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να προτείνουν έργα με ξεκάθαρες φόρμες, ώστε να είναι εύκολη η αναπαράστασή τους από τους μαθητές.



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **«Ναύαρχοι» στο κάδρο του ναυάρχου**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

• Θεατρικό παιχνίδι • Σκηνική δράση • Φωτογραφία • Εικαστικά

◇ Αισθητική αγωγή ◇ Ομαδοσυνεργατικότητα ◇ Θεατρική αγωγή ◇ Ενσυναίσθηση ◇ Μη λεκτική επικοινωνία  
◇ Καλλιέργεια έκφρασης

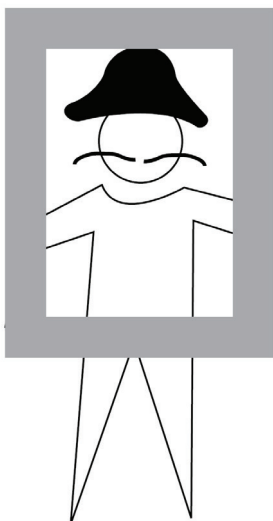
**Ελάτε να φτιάξουμε ζωντανά πορτρέτα.**

- Ετοιμάζουμε μερικά κάδρα από χαρτόνι χοντρό (χαρτόκουτα, κουσέ, μακετόχαρτο κ.ά). Κόβουμε το κεντρικό παραλληλόγραμμο σχήμα αφήνοντας γύρω γύρω μια λωρίδα-κορνίζα πάχους 15 περίπου εκατοστών έτσι ώστε να μοιάζει σαν κάδρο.

- Ο κάθε μαθητής φέρνει από το σπίτι αντικείμενα που θα τον βοηθήσουν να μεταμφιεστεί. (Είναι σημαντικό να φέρει μόνο λίγα αντικείμενα και όχι ολόκληρη στολή, π.χ. αποκριάτικη)

- Θα μπορούσατε όμως να φτιάξετε αντικείμενα στην τάξη. Καπέλα, μουστάκια, γυαλιά κ.ά.

- Στη συνέχεια χωρίζετε την τάξη σε ομάδες με αριθμό μελών ίσο με τον αριθμό των κάδρων που έχετε ετοιμάσει.



- Οι μαθητές κάθε ομάδας παίρνουν με τη σειρά αντικείμενα από αυτά που έχετε συγκεντρώσει, μεταμφιέζονται και κρατώντας μπροστά τους τα κάδρα παίρνουν μια πόζα αναπαριστώντας έναν χαρακτήρα που φαντάζονται.

- Οι υπόλοιποι μαθητές δίνουν τίτλους στα έργα τέχνης.

- Ο/Η εκπαιδευτικός φωτογραφίζει τα κάδρα και στο τέλος μπορείτε να κάνετε μια έκθεση φωτογραφίας με όλα τα έργα.



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Διάσημα πορτρέτα**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

- Προβολή φωτογραφιών

- ◇ Γνωριμία με καλλιτέχνες και το έργο τους ◇ Γνωριμία με την έμπνευση του καλλιτέχνη
- ◇ Καλλιέργεια οπτικού γραμματισμού ◇ Αισθητική αγωγή

#### **Το πορτρέτο του ναυάρχου ήταν από τα πιο σημαντικά έργα του μουσείου.**

Μπορείτε να προβάλετε στους μαθητές και άλλα διάσημα πορτρέτα που αποτελούν πολύ σημαντικά έργα στην ιστορία της τέχνης.

Μπορείτε να τους ζητήσετε να φανταστούν ποιον μπορεί να απεικονίζουν αλλά και τα συναισθήματα που εκφράζει ο πίνακας.

Μπορείτε να βρείτε κάποια πορτρέτα στους παρακάτω συνδέσμους:

4 Διάσημα Γυναικεία Πορτρέτα και Οι Ιστορίες των Μοντέλων

<http://www.artharbour.gr/politismos/eikastika/diasima-gynaikeia-portraitai-kai-oi-istories-tous/>

Τα διασημότερα πρόσωπα της τέχνης

<https://www.fortunegreece.com/photo-gallery/ta-diasimotera-prosopa-tis-technis/>

35 συγκλονιστικά πορτρέτα Φαγιούμ

<https://www.lifo.gr/team/evrymata/35166>

Επισκεφθείτε τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και προβάλτε πορτρέτα Ελλήνων ζωγράφων

<https://www.nationalgallery.gr/el/sulloges.html#inner>



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

### **Μια κάμπια στα πορτρέτα**

**Προτεινόμενες τάξεις:** Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

• Προβολή φωτογραφιών • Ζωγραφική • Κολάζ

◇ Γνωριμία με καλλιτέχνες και το έργο τους ◇ Γνωριμία με την έμπνευση του καλλιτέχνη

◇ Καλλιέργεια οπτικού γραμματισμού ◇ Αισθητική αγωγή

**Πολλοί καλλιτέχνες έχουν επέμβει κατά διαστήματα  
σε διάφορα διάσημα πορτρέτα παρωδιακά.**

Αρχικά, παρατηρήστε την εικόνα από την εικονογράφηση του βιβλίου «Επιθεωρητής Φλόκος. Η υπόθεση του χαμένου φρυδιού» όπου οι διαφορετικές θέσεις της κάμπιας πάνω στο πορτρέτο του ναυάρχου δίνουν μια άλλη διάσταση στον πίνακα.

Και στη συνέχεια μπορείτε να προβάλετε τους παρακάτω πίνακες της «Μόνα Λίζα» όπου γνωστοί καλλιτέχνες έχουν επέμβει στο διάσημο έργο τέχνης του Λεονάρντο Ντα Βίντσι:

Το έργο του Λεονάρντο Ντα Βίντσι :

<https://www.leonardodavinci.net/the-mona-lisa.jsp>

Η επέμβαση του Σαλβαντόρ Νταλί:

[https://www.dalipaintings.com/self-portrait-mona-lisa.jsp#prettyPhoto\[image1\]/0/](https://www.dalipaintings.com/self-portrait-mona-lisa.jsp#prettyPhoto[image1]/0/)

Η επέμβαση του Sapeck:

<https://gr.pinterest.com/pin/523543525404328116/>

Οι επεμβάσεις του Φερνάντο Μποτέρο:

<https://publicdelivery.org/fernando-botero-mona-lisa/>

Μπορείτε να δείτε πολύ περισσότερες επεμβάσεις και επανασχεδιασμούς στη Mona Lisa εδώ:

<https://www.buzzfeed.com/monalisareimagined/mona-lisa-reimagined-by-100s-of-the-worldas-b-18wp6>



## **B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

---

### **ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥΣ**

- > Μπορείτε να χωρίσετε τους μαθητές ανά δύο και ο/η κάθε μαθητής/τρια να ζωγραφίσει το δικό του/της πορτρέτο (αυτοπροσωπογραφία). Προφανώς δεν αναμένεται από τους μαθητές να δημιουργήσουν ρεαλιστικά έργα αλλά πορτρέτα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων τους.
- > Ανταλλάσσουν τις ζωγραφιές και τώρα οι μαθητές θα πρέπει να επέμβουν παρωδιακά στα πορτρέτα των φίλων τους.
- > Στο τέλος εκθέτετε τα έργα.

### ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

- > Φωτογραφίζετε πορτρέτα των μαθητών και τα τυπώνετε.
- > Οι μαθητές επεμβαίνουν με χρώματα και κολάζ στα δικά τους πορτρέτα.
- > Στο τέλος εκθέτετε τα έργα.