

• ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΛΕΙΜΟΝΗ «ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΣ»

# «Ταξίδι» στην ιστορική γνώση και τη μυθοπλασία



ΣΥΝΤΕΥΞΗ  
**ΛΟΪΖΟΣ  
ΑΣΒΕΣΤΑΣ**



αλογάκι, φέτος θα πάει μόνο για λίγες μέρες. Τέλη Αυγούστου φτάνει στη Μήλο, γνωρίζει καλύτερα τον τόπο και πιάνει κουβέντα με μια αλλιώςτικη θεά, τη «μαμαζέλ Αφροντίτ», που έχει κατασκευαστεί φτυστή η θεά Αφροδίτη της Μήλου. Μια θεά χωρίς χέρια...

Στο νησί οι παλιοί και οι νέοι φίλοι φτιάχνουν μια μεγάλη ομάδα, με σκοπό να μάθουν το μυστικό που θα δώσει δύναμη στην «κουτσοχεριασμένη» θεά Αφροδίτη. Τι θα ψιθυρίσει στο κορίτσι το άγαλμα της θεάς, που ξαφνικά θα αποκτήσει θερμοκρασία ανθρώπου; Και, εν τέλει, θα μπορέσει η μικρή Αφροδίτη να αγαπήσει σαν δικό της το νησί με τα χρωματιστά βράχια, ζώντας με τους «ανθρώπους» που μιλούν μπλέικα και δεν αλλάζουν το νησί τους με κανένα;

**Πόσο εύκολο ή δύσκολο ήταν να συνδαστεί η νέα περιπέτεια με τις δύο προηγούμενες;**

Το να γράψω το τρίτο βιβλίο της σειράς δεν ήταν, ομολογώ, καθόλου εύκολο, καθώς σεβόμενος τους αναγνώστες μου,



που πραγματικά λάτρεψαν «Το δέκατο έβδομο κιβώτιο» και «Το τέταρτο αλογάκι», δεν θα ήθελα σε καμιά περίπτωση να επαναληφθώ, να κουράσω ή να διακινδυνέψω να χάσω την καλή πορεία των δύο προηγούμενων. Είναι όμως και μια συνέχεια, που πραγματικά με γεμίζει ικανοποίηση και χαρά εφευρίσκοντας νέες τεχνικές γραφής και λογοτεχνικά μονοπάτια που θα το διακρίνουν από τα άλλα.

**Η νέα αρχαιολογική περιπέτεια της αγαπημένης παρέας τι μηνύματα περνά στα παιδιά;**

Η νέα αρχαιολογική μου περιπέτεια, πέρα από το κοινό μήνυμα των άλλων δύο για την αναγκαιότητα να μάθουμε τι έγινε για να μπορούμε να διεκδικούμε συνειδητά και δυναμικά όσα μας ανήκουν, αναδεικνύει και ένα νέο μήνυμα, αυτό της αγάπης, της συνύπαρξης και της αρμονικής, συμπληρωματικής συμβίωσης δύο και τριών γενεών, αφού «τα χέρια» της θεάς, τα χέρια της γιαγιάς Αφροδίτης και τα χέρια της μικρής Αφροδίτης συμβάλλουν στο κτίσιμο μιας ευτυχίας ζωής...

**Πόσο σημαντική είναι η εικονογράφηση σε ένα βιβλίο για παιδιά; Πώς ήταν η συνεργασία με τον Σπύρο Γούση;**

Στη σειρά αυτή δεν υπάρχει πολλή εικονογράφηση, παρά μόνο στο εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο του βιβλίου. Οφείλω να ομολογήσω πως η νέα μου πρώτη συνεργασία με τον ταλαντούχο εικονογράφο Σπύρο Γούση με γέμισε χαρά, ήταν για μένα ένα ευχάριστο ξάφνιασμα κι ελπίζω να αρέσει στους αναγνώστες αυτού του βιβλίου, όπως ο «καπετάνιος» μου στο δέκατο έβδομο κιβώτιο και ο δύτες με το σκάφανδρο στον βυθό στο τέταρτο αλογάκι του Λευτέρη Κιουρτσόγλου. Τώρα η Αφροδίτη μου στο πανέμορφο νησί της Μήλου συνομιλεί με μια θεά, προσπαθώντας να εξοικειωθεί με ένα νέο περιβάλλον τόσο οικείο μα και τόσο διαφορετικό από αυτό που είχε ζήσει τα προηγούμενα χρόνια

**Οι αρχαιολογικές περιπέτειες θα συνεχιστούν με ένα ενδεχομένως νέο βιβλίο;**

Ποτέ δεν ξέρω τη συνέχεια μιας σειράς βιβλίων. Αυτό δεν προκαθορίζεται στον νου μου. Δεν προσπαθείται. Θα γράψω πιθανόν κάποια στιγμή το τέταρτο ή το πέμπτο της σειράς, μόνο αν έχω να πω κάτι καινούριο, αν νιώσω ότι αυτό ικανοποιεί τη δική μου επιθυμία για βελτίωση της γραφής μου, επικειρώνοντας να κερδίσω ένα στοίχημα με τον εαυτό μου να πρωτοτυπώ, να προχωρώ, να εξελίσσομαι ανταποκρινόμενος παράλληλα και στην επιθυμία των αναγνωστών μου για μια συνέχεια, αφού η αναγνωσιμότητα των έργων μας και η προσμονή τους γι' αυτό το παραπέρα, είναι που κινεί την πένα και τη φαντασία του δημιουργού.

Νέα αρχαιολογική περιπέτεια στο βιβλίο του Διονύση Λεϊμόνη «Τα χέρια της θεάς» (εκδόσεις Πατάκη) για την αγαπημένη παρέα, μετά τις δύο πρώτες στα βιβλία του συγγραφέα «Το δέκατο έβδομο κιβώτιο» και «Το τέταρτο αλογάκι». Το τρίτο βιβλίο της σειράς παιδικών βιβλίων με θέμα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, είναι ένα ακόμα ταξίδι σε έναν κόσμο που συνδυάζει την ιστορική γνώση και τη μυθοπλασία.

**Πείτε μας λίγα λόγια για το νέο σας βιβλίο...**

«Τα χέρια της θεάς» το τρίτο βιβλίο της σειράς παιδικών βιβλίων με θέμα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, είναι ένα ακόμα ταξίδι δικό μου σε έναν κόσμο που συνδυάζει την ιστορική γνώση και τη μυθοπλασία. Ένα ακόμα «Περιστέρι» στις εκδόσεις Πατάκη, μια σειρά που διάβαζα με πάθος από μικρό παιδί, χωρίς να μπορώ να φανταστώ ότι δικά μου βιβλία θα περιληφθούν στα αγαπημένα μου. Η Αφροδίτη ξαφνιάζεται όταν οι γονείς της της ανακοινώνουν ότι μετακομίζουν μόνιμα από την Αθήνα στο νησί του μπαμπά, τη Μήλο. Το καλοκαίρι είναι γεμάτο ετοιμασίες για τη μεγάλη αλλαγή και στα Κύθηρα, το αγαπημένο της νησί όπου παλιότερα είχε αναζητήσει με τους φίλους της το δέκατο έβδομο κιβώτιο και το τέταρτο

