

Χαριστική Βιβλιοθήκη

χαριστικές δραστηριότητες που μπορούν
να ακολουθήσουν ή να προηγηθούν
της ανάγνωσης του βιβλίου

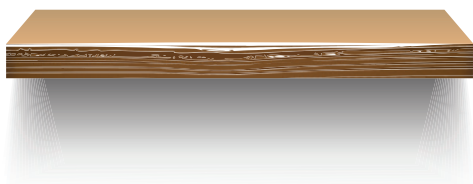
Σχεδιασμός: Δικαίος Χατζηπλής, παιδαγωγός, εμπυχωτής

Σχολική
Βιβλιοθήκη
www.sxolikivivliothiki.gr



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr





Χαριστική βιβλιοθήκη

Συγγραφή: Αντώνης Παπαθεοδούλου & Δικαίος Χατζηπλής

Εικονογράφηση: Μυρτώ Δεληβοριά

Το βιβλίο:

Ο Σοφοκλής και ο μπαμπάς του επισκέπτονται τη δανειστική βιβλιοθήκη, όπου ο Σοφοκλής διαλέγει ένα βιβλίο. Όταν επιστρέφουν στο σπίτι, κλείνεται στο δωμάτιό του και το διαβάζει. Και διαβάζοντάς το, συναντάει τους ήρωες του βιβλίου, γελάει με τις αστείες λέξεις, κρατάει τις πιο δύσκολες για να εντυπωσιάσει και ενεργοποιεί τη δική του φαντασία. Όταν έρχεται η ώρα να επιστρέψει το βιβλίο, είναι λίγο λυπημένος. Ωστόσο το παίρνει και μαζί με όλα όσα γνώρισε διαβάζοντάς το πηγαίνει στη βιβλιοθήκη με τον μπαμπά του. Η βιβλιοθηκάρια όμως ζητάει μόνο το βιβλίο. Τα υπόλοιπα –σπαθιά και τραμπάλες, χαρά και περιπέτεια, λέξεις και φίλους, γνώσεις και ταξίδια– του τα χαρίζει. «Μα αυτή είναι χαριστική βιβλιοθήκη» λέει ο Σοφοκλής ενθουσιασμένος και δανείζεται άλλο ένα βιβλίο!

Ένα βιβλίο που προάγει τη φιλιαναγνωσία με μοναδικό τρόπο, παρουσιάζει τα οφέλη της ανάγνωσης με πρωτοτυπία, αναδεικνύοντας το μαγικό συστατικό των βιβλίων –τη φαντασία–, και ενισχύει το έργο των δανειστικών βιβλιοθηκών!



A. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μιλάμε για τη βιβλιοθήκη

ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

- > Τι σημαίνει η λέξη δανείζω;
- > Τι είναι η δανειστική βιβλιοθήκη;
- > Έχουμε στο σχολείο/τάξη μας δανειστική βιβλιοθήκη;
- > Αν ναι, την επισκεπτόμαστε και δανειζόμαστε ένα βιβλίο για το Σαββατοκύριακο.
- > Αν όχι, φέρνουμε ένα βιβλίο από το σπίτι και το δανείζουμε σε έναν συμμαθητή/τριά μας για το Σαββατοκύριακο. (Προσέχουμε φυσικά να μην το καταστρέψουμε.)

- > Πού αλλού υπάρχουν βιβλιοθήκες;
- > Η τάξη οργανώνει, εφόσον είναι εφικτό, επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του δήμου ή της γειτονιάς ή κάποιου κοντινού ιδρύματος.
- > Πώς λέγεται αυτός που δουλεύει στη βιβλιοθήκη και είναι υπεύθυνος για την οργάνωση και ταξινόμηση των βιβλίων; (βιβλιοθηκονόμος)
- > Δείχνουμε φωτογραφίες από εντυπωσιακές βιβλιοθήκες που υπάρχουν στον κόσμο και σε έναν χάρτη δείχνουμε τα μέρη (σε σχέση και με την Ελλάδα) όπου βρίσκονται αυτές οι βιβλιοθήκες.

Μπορείτε να δείτε 25 βιβλιοθήκες από όλο τον κόσμο στον παρακάτω σύνδεσμο:
https://www.alfavita.gr/koinonia/144669_oi-25-pio-omorfes-bibliothikes-se-olo-ton-kosmo

Και μερικές ελληνικές βιβλιοθήκες:
<http://www.thetoc.gr/magazine/sta-aduta-tis-gnwsis16-uperoxes-bibliothikes-stin-athina>



**Κάθε βιβλιοθήκη μπορεί να είναι εντυπωσιακή, αρκεί να τη γνωρίσετε και να ανακαλύψετε τους θησαυρούς της.
Επισκεφτείτε λοιπόν την ηλεκτρονική διεύθυνση της τοπικής βιβλιοθήκης.**



A. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μιλάμε για τη βιβλιοθήκη... λίγο ακόμη

Η ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (www.nlg.gr)

Το 2017 η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος εγκαταστάθηκε στο νέο της κτίριο στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) στην Αθήνα. Εκεί δημιουργείται ένα νέο δανειστικό τμήμα, με ποικίλες συλλογές, τεχνολογικά μέσα και ένα ευρύ φάσμα εκπαιδευτικών και διαδραστικών προγραμμάτων, προσφέροντας σε όλους ανοιχτή πρόσβαση στην πληροφορία και στη γνώση.

(Πηγή: <https://transition.nlg.gr/i-metegkatastasi/>)

Η πρόσφατη δημιουργία του δανειστικού τμήματος είναι ένα καινοτόμο εγχείρημα, καθώς δε συνηθίζεται ο δανεισμός βιβλίων από τις εθνικές βιβλιοθήκες. Η συλλογή του, στην οποία έχει δοθεί έμφαση στις ανθρωπιστικές επιστήμες και στις τέχνες, στην ελληνική και ξένη λογοτεχνία, στο παιδικό βιβλίο και στο κόμικς, περιλαμβάνει προς το παρόν 40.000 τεκμήρια, μεταξύ των οποίων επιτραπέζια παιχνίδια γνώσεων και ηλεκτρονικά παιχνίδια. Το ευρύ κοινό θα έχει σύντομα τη δυνατότητα να δανειστεί βιβλία, να προσεγγίσει ένα πλούσιο έντυπο αλλά και ψηφιακό υλικό. Το δανειστικό τμήμα θα παρέχει υπηρεσίες σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, δημοτικού και σε εφήβους με ένα ευρύ φάσμα εκπαιδευτικών και διαδραστικών προγραμμάτων. Περιλαμβάνει εξοπλισμένα στούντιο κινηματογράφησης και ηχογράφησης, ραδιοφωνικό σταθμό, αίθουσες προβολών, συναντήσεων, εργαστηρίων, καθώς και γωνιές για παιδιά, οι οποίες προσφέρονται για μαθησιακό παιχνίδι.

(ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ** 30.04.2018, [Η Εθνική Βιβλιοθήκη επαναλειτουργεί σταδιακά στο ΚΠΙΣΝ](#))

Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο για την Εθνική Βιβλιοθήκη:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=z0bb843FnVY

ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

- > Τι λέτε να είναι η Χαριστική βιβλιοθήκη;
- > Τι σημαίνει η λέξη χαρίζω;
- > Διαβάζουμε το βιβλίο (Αν τα παιδιά έχουν κατακτήσει τον μηχανισμό της ανάγνωσης, τότε είναι προτιμότερο να το διαβάσουν μόνο τους στο σπίτι και να το συζητήσουμε στην τάξη. Αν όχι, τότε το διαβάζουμε στην τάξη όλοι μαζί.)



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

**Ο Σοφοκλής μάς συστήνει
τους φίλους που έκανε διαβάζοντας το βιβλίο!**

- > Έναν πανέξυπνο αρκούδο
- > Έναν ακροβάτη με ξύλινο πόδι
- > Μια καμυλοπάρδαλη που μιλάει
- > Έναν ροζ εξωγήινο
- > Ένα τέρας που είναι καλό αλλά κανείς δεν το πιστεύει
- > Έναν ατρόμητο ιππότη
- > Έναν πολύχρωμο δράκο





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ο πανέξυπνος αρκούδος]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Χειροτεχνία • Φωτογραφία • Αυτοσχεδιασμοί • Αναζήτηση στο διαδίκτυο

◇ Ενσυναίσθηση ◇ Φαντασία ◇ Μη λεκτική επικοινωνία

◇ Νέες γνώσεις ◇ Καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης

- > Ας του βρούμε ένα όνομα
- > Μπορούμε να σκεφτούμε γιατί είναι πανέξυπνος; Τι έχει καταφέρει;
(π.χ. έχει ανακαλύψει τους πιο παράξενους τρόπους για να παίρνει το μέλι από τις κυψέλες κ.ά.)
- > Βλέποντας την εικόνα του αρκούδου, μπορούμε να φανταστούμε αν είναι φιλικός, χαρούμενος, γελαστός, καλοσυνάτος κτλ.;
- > Είναι ένας καφέ αρκούδος. **Το ξέρετε ότι στην Ελλάδα ζει η καφέ αρκούδα;**
Μπορούμε να μάθουμε περισσότερα για τους καφέ αρκούδους στη χώρα μας μέσα από τη σελίδα του ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ, www.arcturos.gr, και να μιλήσουμε για την προστασία τους.
- > Παίζουμε παιχνίδια αυτοσχεδιασμών: Με το σώμα μας και το πρόσωπό μας γινόμαστε ο αρκούδος; Πώς περπατάει; Ποιες εκφράσεις μπορεί να πάρει το πρόσωπό μας;
- > Φωτογραφιζόμαστε μαζί του. Βγάζουμε μια φωτογραφία με το πρόσωπό μας και τη βάζουμε στη θέση του Σοφοκλή (όπως το παρακάτω παράδειγμα).



Ο πανέξυπνος αρκούδος κι εγώ!





B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ο ακροβάτης με το ξύλινο πόδι]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

- Χειροτεχνία • Φωτογραφία • Αυτοσχεδιασμοί • Αναζήτηση στο διαδίκτυο • Προβολή βίντεο
- ◇ Ενσυναίσθηση ◇ Φαντασία ◇ Μη λεκτική επικοινωνία ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Αισθητική αγωγή
- ◇ Καλλιέργεια της αποδοχής του άλλου ◇ Ευαισθητοποίηση σε θέματα αναπηρίας

- > Ας του βρούμε ένα όνομα.
- > Ποια είναι τα βασικά του χαρακτηριστικά; (Μουστάκι, ευλυγισία, ξύλινο πόδι κ.ά.)
- > Τον παρατηρούμε μέσα από τις σελίδες του βιβλίου. Ποια είναι τα ακροβατικά που μπορεί να κάνει; (Για παράδειγμα, σηκώνει βάρη, κάνει τούμπες κτλ.)
- > Πώς λέτε να καταφέρνει να κάνει τόσα πράγματα παρά το γεγονός ότι έχει ένα ξύλινο πόδι;

Ο ήρωάς μας καταφέρνει να αναπληρώσει την αναπηρία του. Πολλοί άνθρωποι το έχουν καταφέρει αυτό. Μπορούμε να δούμε βίντεο από τους Παραολυμπιακούς αγώνες ή από παραστάσεις με χορευτές με αναπηρία και να συζητήσουμε. (Παρακάτω παρατίθενται παραδείγματα. Θα πρέπει να τα δει πρώτα ο εκπαιδευτικός πριν τα προβάλει στην τάξη.)

Παραολυμπιακοί αγώνες:

<https://www.youtube.com/watch?v=mcdUsMULNzo>

<https://www.youtube.com/watch?v=6FMfnLvGkbc>

Παραστάσεις χορού:

<https://www.youtube.com/watch?v=m6cMZEEmwl>



Συγκρατούμε την ημερομηνία:

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ – ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

μάθετε περισσότερα εδώ: <https://psf.org.gr/et-5-newsdet-104.php>



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ο ακροβάτης με το ξύλινο πόδι]

- > **Φτιάχνουμε την αφίσα της επόμενης παράστασης του ακροβάτη μας.**

Το τσίρκο του έρχεται στο σχολείο μας. Μπορούμε πρώτα να παρατηρήσουμε πραγματικές αφίσες από παραστάσεις τσίρκου για να πάρουμε μια ιδέα.

Μπορούμε να βρούμε μερικές αφίσες εδώ:

https://www.google.gr/search?q=cirque+du+soleil+posters&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8vs_5ifTgAhXBsKQKHTayAOgQ_AUIDigB&biw=1920&bih=937

ή εδώ:

[https://www.google.gr/search?biw=1920&bih=944&ibm=isch&sxrf=ACYBGNNRXTW78UhiOk21YrPlzr_VrmS6tq%3A1568961645570&sa=1&ei=bXSEXce0lo6igwev1KyQDA&q=cirque+posters+acrobats&oq=cirque+posters+acrobats&gs_l=img_3...62508.63167..63480...0.0.0.101.197.1j\].....0....1.gws-wiz-img.Dlip_1ufX-Q&ved=0ahUKEwiHn7PM5d7kAhW00eAKHS8qC8lQ4dUDCAy&uact=5](https://www.google.gr/search?biw=1920&bih=944&ibm=isch&sxrf=ACYBGNNRXTW78UhiOk21YrPlzr_VrmS6tq%3A1568961645570&sa=1&ei=bXSEXce0lo6igwev1KyQDA&q=cirque+posters+acrobats&oq=cirque+posters+acrobats&gs_l=img_3...62508.63167..63480...0.0.0.101.197.1j].....0....1.gws-wiz-img.Dlip_1ufX-Q&ved=0ahUKEwiHn7PM5d7kAhW00eAKHS8qC8lQ4dUDCAy&uact=5)

- > **Φτιάχνουμε μεγάλα μουστάκια και μεταμορφωνόμαστε σε ακροβάτη.**

Μπορούμε έτσι να στήσουμε μια ακίνητη εικόνα με το σώμα στην πιο περίεργη στάση που μπορούμε να φανταστούμε. Σαν να κάνουμε ακροβατικά.

- > **Γινόμαστε και εμείς ακροβάτες.**

Φωτογραφιζόμαστε σε διάφορες στάσεις, τέτοιες που, κόβοντας μετά την φωτογραφία, να μπορούμε να τη συνθέσουμε στην εικόνα του ακροβάτη. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την εικόνα αυτή για την αφίσα που θα κάνουμε. Παραδείγματα δίπλα.





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Η καμηλοπάρδαλη που μιλάει]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

- Χειροτεχνία • Αυτοσχεδιασμοί • Ανακάλυψη πληροφοριών • Δημιουργική γραφή • Χρήση τεχνολογίας
- ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Νέες γνώσεις ◇ Καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης
- ◇ Φαντασία ◇ Ανάπτυξη γλωσσικής έκφρασης

> **Παρατηρούμε τις εικόνες της καμηλοπάρδαλης**, όπου υπάρχουν στο βιβλίο

Παρατηρούμε το σώμα της, τον ψηλό λαιμό της και το χρώμα της με τις βούλες.

Βρίσκουμε και παρατηρούμε εικόνες με αληθινές καμηλοπαρδάλες.

(εικόνες μπορείτε να βρείτε εδώ: <https://gr.pinterest.com/pin/553520610446368982/>)

> **Γνωρίζουμε το όμορφο αυτό ζώο:**

- + Οι καμηλοπαρδάλες ζουν στην Αφρική (στις σαβάνες).
- + Μπορούν να φτάσουν στο ύψος τα 5,5 μέτρα (όσο τρεις ενήλικες άνθρωποι ο ένας πάνω στον άλλο).
- + Τρώνε μόνο φυτά.
- + Χρησιμοποιούν τους μακριούς λαιμούς τους για να φτάσουν τα φύλλα και τα μπουμπούκια στα δέντρα.
- + Οι μακριές γλώσσες τους φθάνουν τα 53 εκατοστά. (Μπορούμε να δείξουμε με τον χάρκα.)

Βρείτε περισσότερες πληροφορίες στους παρακάτω συνδέσμους:

<https://www.natgeokids.com/za/discover/animals/general-animals/ten-giraffe-facts/>

<http://www.thetoc.gr/new-life/creatives/article/giati-i-kamilopardali-exei-psilo-laimo>

> **Τι λέτε να λέει στον Σοφοκλή η Καμηλοπάρδαλη;**

Παρατηρήστε σε ποια σημεία βρίσκεται ο Σοφοκλής και τι κάνει εκείνη την ώρα. Ας φανταστούμε τι του λέει και στη συνέχεια μπορούμε να γράψουμε ή να ζωγραφίσουμε μέσα σε χάρτινα «μπαλόνια συνομιλίας» αυτά που σκεφτήκαμε, όπως και στην εικονογράφηση του βιβλίου.



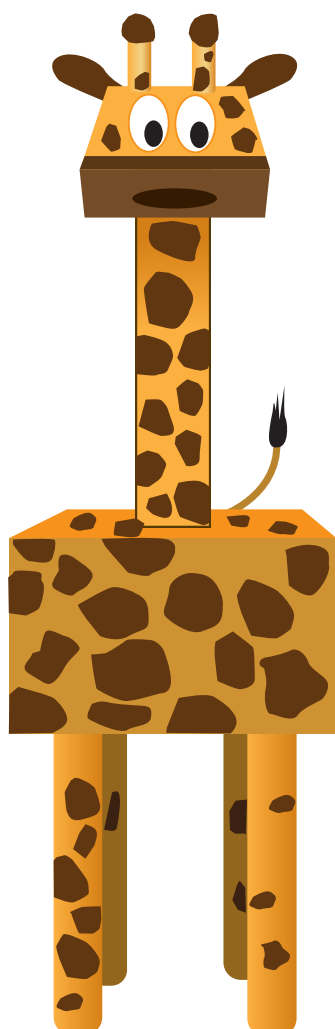


Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Η καμηλοπάρδαλη που μιλάει]

> Φτιάχνουμε το δικό μας γλυπτό καμηλοπάρδαλη για την τάξη μας

Μια απλή κατασκευή που όμως μετά μπορούμε να τη ζωντανέψουμε. Ένας μαθητής κρύβεται κάτω από το σώμα της καμηλοπάρδαλης και απαντάει στις ερωτήσεις των συμμαθητών του. Φτιάχνουμε έτσι τη δική μας καμηλοπάρδαλη που μιλάει. Η ιδέα θα μπορούσε να υλοποιηθεί και με ασύρματους πομποδέκτες Walkie Talkie. Ο ένας ασύρματος κρυμμένος στο σώμα του γλυπτού και ο άλλος στα χέρια των μαθητών.



Για την κατασκευή
της καμηλοπάρδαλης
θα χρειαστούμε
τα παρακάτω:

- 1 μεγάλη κούτα για σώμα
- 1 μικρή κούτα για κεφάλι
- 4 χάρτινους κυλίνδρους από τόπια υφάσματος για πόδια
- 1 μακρύ χάρτινο κύλινδρο από τόπι υφάσματος για λαιμό
- Χαρτόνι για τα αυτιά
- Χρώμα ή χρωματιστά χαρτιά για το χρωμάτισμα.
- Ψαλίδια και κόλλα

Η κούτα για το σώμα μπορεί να είναι αρκετά μεγάλη έτσι ώστε να μπορεί να κρυφτεί ένας μαθητής.



Κατασκευή καμηλοπάρδαλης από τη δασκάλα Σίσσυ Μπλυμάκη.



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

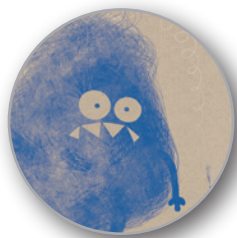
[Ένα τέρας που είναι καλό αλλά κανείς δεν το πιστεύει]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Αυτοσχεδιασμοί • Παιχνίδια συναισθημάτων • Χειροτεχνία • Προβολή βίντεο

◇ Ενσυναίσθηση ◇ Φαντασία ◇ Μη λεκτική επικοινωνία ◇ Καλλιέργεια της αποδοχής του άλλου ◇ Έκφραση
◇ Αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων ◇ Γλωσσική έκφραση

- > Πώς λέτε να ονομάσουμε το τέρας μας;
- > Τι μας κάνει εντύπωση στην εμφάνισή του;
- > Γιατί νομίζετε ότι κανείς δεν πιστεύει ότι το τέρας είναι καλό;
- > Παρατηρούμε τις διάφορες φάσεις του τέρατος στο βιβλίο και σκεφτόμαστε πώς αισθάνεται σε κάθε εικόνα.



> **Παίζουμε παιχνίδια αυτοσχεδιασμών:**

Ο/Η εκπαιδευτικός κλείνει τα μάτια και καλεί γύρω του/της να εμφανιστούν αγάλματα τα πιο τρομακτικά τέρατα. Τα παιδιά ακολουθούν και παίρνουν τις πιο τρομακτικές τους γκριμάτσες. Στη συνέχεια όποιο παιδί πάρει ένα άγγιγμα μπορεί να φανταστεί πώς θα μιλούσε αυτό το τέρας και λέει τι σκέφτεται εκείνη τη στιγμή. Περπατάμε στον χώρο όπως ίσως θα περπατούσε το τέρας.

Ο/Η εκπαιδευτικός κλείνει τα μάτια και καλεί γύρω του/της να εμφανιστούν αγάλματα τα πιο ΚΑΛΑ τέρατα. Επαναλαμβάνει το παιχνίδι των αυτοσχεδιασμών.

Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί με την οδηγία για άλλα συναισθήματα και καταστάσεις. Για παράδειγμα θυμωμένα, λυπημένα, χαρούμενα τέρατα κ.ά.



B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένα τέρας που είναι καλό αλλά κανείς δεν το πιστεύει]

- > Πώς λέτε να ονομάσουμε το τέρας μας;
- > Τι μας κάνει εντύπωση στην εμφάνισή του;
- > Γιατί νομίζετε ότι κανείς δεν πιστεύει ότι το τέρας είναι καλό;
- > Παρατηρούμε τις διάφορες φάσεις του τέρατος στο βιβλίο και σκεφτόμαστε πώς αισθάνεται σε κάθε εικόνα.

- > **Πιστεύετε ότι η εμφάνιση κάποιου πρέπει να μας επηρεάζει ή καλό είναι πρώτα να τον γνωρίζουμε και να μιλάμε μαζί του;**

Μπορούμε να παρακολουθήσουμε το βίντεο-πείραμα που έκανε μια μεγάλη εταιρεία αθλητικών με τον πολύ γνωστό ποδοσφαιριστή Cristiano Ronaldo, ο οποίος είχε μεταμφιεστεί σε άστεγο και έπαιζε με μια μπάλα σε κεντρική πλατεία της Μαδρίτης. Αν και οι τεχνικές του εξέπλητταν τους πάντες κανείς δεν του έδινε σημασία παρά ελάχιστοι περαστικοί. Όταν αποκάλυψε την ταυτότητά του, τότε όλα άλλαξαν. Ας παρατηρήσουμε τις αντιδράσεις των περαστικών πριν και μετά την αποκάλυψη. Πιστεύετε ότι το ίδιο συμβαίνει και με τον ήρωά μας;

Δείτε την ολιγόλεπτη ταινία εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=7k4s-ydD3vM>

- > **Πού λέτε να ζει αυτό το τέρας;** (Μέσα στο βιβλίο, φυσικά, αλλά πού αλλού;)

Θέλετε να το φιλοξενήσουμε στην τάξη και να γίνει φίλος μας;

Σε ένα μεγάλο λευκό χαρτόνι ή χαρτί του μέτρου, ζωγραφίζουμε όλοι μαζί ένα μεγάλο σχήμα σαν αυγό με πολλές πολλές ακανόνιστες γραμμές. Στη συνέχεια κόβουμε και κολλάμε πάνω του με κομμάτια λευκού χαρτιού τα μάτια και τα δόντια και με χρωματιστό χαρτόνι τα πόδια και τα χέρια.

Η κατασκευή μπορεί να πραγματοποιηθεί και ως γλυπτό με χάρτινο **καπέλο φωτιστικού οροφής** στο οποίο θα κολλήσουμε μαλλί πλεξίματος ή κομμένες λωρίδες από εφημερίδες. Αντίστοιχα, κολλάμε τα μάτια, τα χέρια και τα πόδια.

<https://www.ikea.gr/proioda/fotismos/kapela-vaseis-kai-kalodia-fotistikon/kapela-fotistikon/regolit-kapelo-fwtistikoy-orofis/70103410>

Στη συνέχεια κρεμάμε την κατασκευή σε κάποιο σημείο της τάξης μας.



B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένας ατρόμητος ιππότης]

Προτεινόμενες τάξεις: Α΄ και Β΄ Δημοτικού

- Παιχνίδια συναισθημάτων • Χειροτεχνία • Ανάγνωση βιβλίων
- ◇ Ενσυναίσθηση ◇ Φαντασία ◇ Συναισθηματική αγωγή ◇ Φιλαναγνωσία

> **Ο Ιππότης χαρίζει το σπαθί του στον Σοφοκλή για να το χρησιμοποιήσει όταν θα χρειαστεί να φανεί και εκείνος γενναίος.**

- > Τι χαρακτηριστικά έχει κάποιος που είναι γενναίος;
(Για παράδειγμα θάρρος, γνώση, πίστη, δύναμη, αυτοπεποίθηση κ.ά.)
- > Μπορούμε να σκεφτούμε ήρωες παραμυθιών ή ήρωες της μυθολογίας που ήταν γενναίοι και να σκεφτούμε ποια χαρακτηριστικά είχαν. (Για παράδειγμα, Κοκκίνοσκουφίτσα, τρία γουρουνάκια, Ηρακλής κ.ά.)
- > Μπορούμε να φτιάξουμε σενάρια φόβου για τον Σοφοκλή που θα ανατρέψουμε όλοι μαζί στην τάξη και θα τον βοηθήσουμε να φανεί γενναίος.

Έχοντας το σπαθί του Ιππότη, ο Σοφοκλής μπορεί:

- Να μη φοβηθεί το σκοτάδι
(διαβάζουμε: «**Σκοτάδι, σκοταδάκι μου**», Magali Le Huche, Εκδόσεις Πατάκη)
- Να μη φοβηθεί ποτέ να πει την αλήθεια
(διαβάζουμε: «**Λέλο και Στρουθ: Ψέματα μεγάλα, ψέματα μικρά**», Φίλιππος Μανδηλαράς Εκδόσεις Πατάκη)
- Να παραδεχτεί ότι έκανε λάθος
(διαβάζουμε: «**Πρώτος!**», Μαρία Παπαγιάννη Εκδόσεις Πατάκη)
- Να μη φοβηθεί το τέρας στο δωμάτιό του
(διαβάζουμε: «**Πώς να περιποιηθείς το τερατάκι που θα βρεις**», Μαρία Ρουσάκη, Εκδόσεις Πατάκη)

Συνεχίζουμε με ιδέες για το πότε μπορεί ο Σοφοκλής να χρησιμοποιήσει το σπαθί για να φανεί γενναίος και έτσι φτιάχνουμε τη λίστα της τάξης μας.

Καταγράφουμε ή ζωγραφίζουμε τις ιδέες σε ένα μεγάλο χαρτόνι και τις αναρτούμε στην τάξη για να θυμόμαστε ότι μπορούμε να είμαστε και εμείς γενναίοι απέναντι σε όλα αυτά που ίσως τρομάζουν εμάς ή τους συμμαθητές μας.

Τέλος, ο κάθε μαθητής ζωγραφίζει το δικό του σπαθί, το κόβει και το κολλάει πάνω στο χαρτόνι.



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένας πολύχρωμος δράκος]

Προτεινόμενες τάξεις: Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Χειροτεχνία • Παιχνίδια με τα σχήματα • Αναζήτηση εικόνων

◇ Φαντασία ◇ Συναισθηματική αγωγή ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Οπτική επικοινωνία ◇ Παρατηρητικότητα

- > Ο δράκος είναι ένα φανταστικό πλάσμα βγαλμένο από τα παραμύθια. Συνήθως είναι άγριος και έχει να αντιμετωπίσει τους ατρόμητους ιππότες. Στη *Χαριστική Βιβλιοθήκη* όμως είναι ένας γλυκούλης, πολύχρωμος δράκος που γίνεται αμέσως φίλος με τον Σοφοκλή.
- > Μπορούμε με τα παιδιά να συγκρίνουμε τον δράκο της *Χαριστικής Βιβλιοθήκης* με ένα δράκο σαν αυτόν στην παρακάτω εικόνα (ο εκπαιδευτικός μπορεί φυσικά να επιλέξει δικές του εικόνες δράκων):



- > Στη συνέχεια μπορούμε να απαντήσουμε στις ερωτήσεις:

Ποιος δράκος νομίζετε ότι:

- Δίνει χαρά, αγαπά, μισεί, θυμώνει, φοβάται, χαίρεται, ποιον θα ήθελες να έχεις φίλο;
- Ο εκπαιδευτικός μπορεί να προσθέσει τις δικές τους ιδέες για αντιστοίχιση.



B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένας πολύχρωμος δράκος]

> Αλλάζουμε τις εικόνες

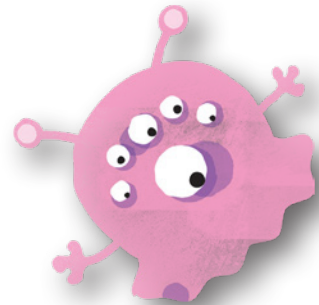
Ο εκπαιδευτικός επιλέγει μερικές εικόνες μέσα από περιοδικά, εφημερίδες και διαδίκτυο. Οι μισές εικόνες θα έχουν ένα αρνητικό νόημα (π.χ. καμένο δάσος, λίμνη χωρίς νερό, ένα τέρας, ένας άγριος δράκος, μια φωτιά κ.ά.)

Βρίσκουν όμως και εικόνες που είναι ευχάριστες (π.χ. λουλούδια, δάσος, παιδιά, μπαλόνια, πυροτεχνήματα, γλυκά, βιβλία κ.ά.)

Στη συνέχεια όλοι μαζί συζητάνε για τις εικόνες, τι περιγράφουν και τις κατηγοριοποιούν στις όμορφες ή στις άσχημες εικόνες. Ανάλογα με την κρίση του εκπαιδευτικού, θα μπορούσαν να μιλήσουν και για τα συναισθήματα που προκαλεί κάθε εικόνα. Θλίψη, φόβο, ενθουσιασμό, γέλιο, ηρεμία κ.ά.

Χρησιμοποιώντας χρώματα, ψαλίδια, μαρκαδόρους και κομμάτια από τις όμορφες εικόνες (κολάζ), επεμβαίνουν στις άσχημες έτσι ώστε να μη θυμίζουν πλέον τίποτα αρνητικό. Με αυτόν τον τρόπο, σχεδόν λυτρωτικά και με τις ίδιες τους τις δυνάμεις, τα παιδιά επεμβαίνουν και αλλάζουν τις εικόνες που δεν τους αρέσουν. Τις κάνουν όμορφες, αστείες κτλ. Παράδειγμα:





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένας ροζ εξωγήινος]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Χειροτεχνία • Παιχνίδια με τα σχήματα • Ανάγνωση βιβλίου

◇ Φαντασία ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Νέες γνώσεις

◇ Γνωριμία με σπουδαίους καλλιτέχνες ◇ Γνωριμία με το ηλιακό μας σύστημα

> **Από ποιον πλανήτη λέτε να έρχεται ο ροζ εξωγήινος;**

Μπορούμε να διαβάσουμε και να μάθουμε λίγα πράγματα για το ηλιακό μας σύστημα.

(**διαβάζουμε:** «Με τον Δρ. Νιαουρόπουλο στο ηλιακό σύστημα», Δρ. Ντόμνικ Γουόλιμαν Εκδόσεις Πατάκη)

> Με αφορμή τον ροζ εξωγήινο της *Χαριστικής Βιβλιοθήκης*, αναρωτιόμαστε **πώς θα μπορούσαν να είναι οι εξωγήινοι** και στη συνέχεια φτιάχνουμε τους δικούς μας εξωγήινους με κουτιά, χρώματα και ό,τι υλικά μπορούμε να βρούμε:

Μερικές ιδέες εδώ: <https://gr.pinterest.com/pin/114349278008452579/>





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένας ροζ εξωγήινος]

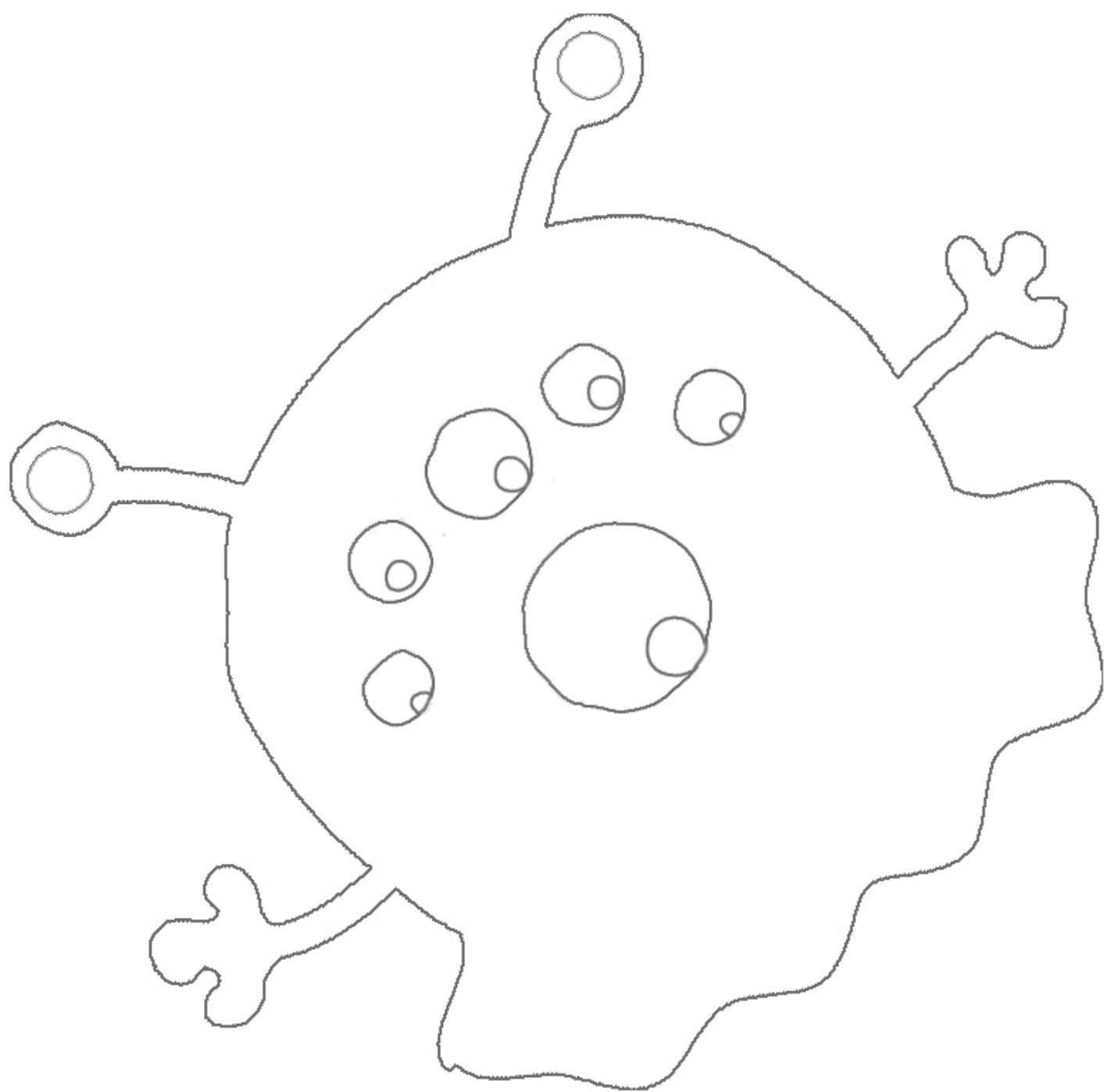
> **Ο ροζ εξωγήινος σε πίνακα Warhol:**

Ανατρέχουμε στον γνωστό πίνακα του καλλιτέχνη Andy Warhol όπου απεικονίζεται φωτογραφία της ηθοποιού Μέριλυν Μονρόε σε τέσσερις διαφορετικές χρωματικές αναπαραγωγές. (*Shot Marilyn*, 1964)

Αφού τα παιδιά παρατηρήσουν τον πίνακα, στη συνέχεια χρωματίζουν τον εξωγήινο

(βρείτε παρακάτω το περίγραμμά του) σε τέσσερις διαφορετικές αποχρώσεις της επιλογής τους και στη συνέχεια συνθέτουν τις τέσσερις εικόνες σε μια ενιαία, όπως στον πίνακα του Warhol.







B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ο Σοφοκλής με τη φαντασία του έφτιαξε...]

Προτεινόμενες τάξεις: Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Χειροτεχνία • Αναζήτηση εικόνων

◇ Ενσυναίσθηση ◇ Φαντασία ◇ Μη λεκτική επικοινωνία ◇ Γλωσσική καλλιέργεια

◇ Παρατηρητικότητα ◇ Συνδυαστική σκέψη

> **Ο Σοφοκλής εμπνεύστηκε από την πιο φανταστική ιστορία και έφτιαξε ένα σωρό χαρακτήρες.**
Μπορούμε να κάνουμε και εμείς το ίδιο και να δημιουργήσουμε τους δικούς μας παράξενους ήρωες.

1. Δίνουμε στους μαθητές δύο χάρτινες κάρτες και τους ζητάμε να γράψουν σε κάθε κάρτα μια λέξη που αγαπούν πολύ, κάτι που φαντάζονται και τους ευχαριστεί πολύ (Για παράδειγμα, παιχνίδι, παγωτό, μπάλα, αεροπλάνο κτλ.)
2. Ρίχνουμε όλες τις κάρτες μέσα σε ένα κουτί και τις ανακατεύουμε.
3. Κάθε μαθητής παίρνει μέσα από το κουτί δύο κάρτες στην τύχη (π.χ. τούρτα και πατίνια).
4. Καλούνται τώρα οι μαθητές να φτιάξουν έναν χαρακτήρα με αυτές τις δύο λέξεις (π.χ. μια τούρτα με πατίνια). Το γράφουν σε μια κόλλα χαρτί Α4 και στη συνέχεια ζωγραφίζουν από κάτω τον χαρακτήρα που εμπνεύστηκαν.
5. Όλα τα σχέδια μπορούν να συγκεντρωθούν, να κολληθούν σε ένα μεγάλο πλαίσιο και να εκτεθούν.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:

Καλούμε τα παιδιά **να φέρουν από το σπίτι** (ή μπορούν να το κάνουν και στο σχολείο) εικόνες αντικειμένων που τους άρεσαν μέσα από παλιά περιοδικά, εφημερίδες ή το διαδίκτυο. Στη συνέχεια ρίχνουν τις εικόνες μέσα σε ένα κουτί.

Όπως πριν, κάθε μαθητής παίρνει δύο εικόνες στην τύχη μέσα από το κουτί και τις κόβει/κολλάει μαζί σε μια σελίδα Α4 συνθέτοντας μια νέα εικόνα. Στη συνέχεια μπορεί να προσθέσει μάτια ή όσα χαρακτηριστικά θέλει για να «ζωντανέψει» τη σύνθεσή του. Έτσι δημιουργεί έναν παράξενο χαρακτήρα. Του δίνει όνομα (π.χ. λουλουδοαεροπλάνο ή αεροπλανολούλουδο, αν οι εικόνες που συνέθεσε ήταν ένα αεροπλάνο και λουλούδι).

Όλα τα σχέδια μπορούν να κολληθούν σε ένα μεγάλο πλαίσιο και να εκτεθούν.



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ο Σοφοκλής συνάντησε εύκολες και δύσκολες λέξεις]

Προτεινόμενες τάξεις: Β΄ Δημοτικού

- Αναζήτηση στο λεξικό • Ανάγνωση βιβλίων • Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη • Χειροτεχνία
- ◇ Γλωσσική καλλιέργεια ◇ Ανάπτυξη λεξιλογίου ◇ Επικοινωνία με το σύνολο

- > **Διαβάζουμε τις λέξεις που βρήκε ο Σοφοκλής στο βιβλίο** και προσπαθούμε να φανταστούμε τι μπορεί να σημαίνουν. Στη συνέχεια παίρνουμε ένα λεξικό και διαβάζουμε τον ορισμό της κάθε λέξης. Καλό θα είναι το λεξικό να είναι παιδικό (π.χ. «Μεγάλο λεξικό του δημοτικού», Εκδόσεις Πατάκη).
- > **Οι μαθητές επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη του σχολείου και δανείζονται από ένα βιβλίο.** Μέσα στα βιβλία ψάχνουν να βρουν λέξεις που δε γνωρίζουν και τις αντιγράφουν σε ένα τετράδιο.

Στο σπίτι με τη βοήθεια των μεγάλων, ανατρέχουν σε ένα λεξικό και βρίσκουν τη σημασία της λέξης την οποία και καταγράφουν. Επιστρέφοντας, μοιράζονται με τους συμμαθητές τη λέξη που βρήκαν και τη σημασία της.

Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να πραγματοποιηθεί και στο σχολείο, και τα παιδιά με τη βοήθεια της/ του εκπαιδευτικού να ανατρέξουν στο «Μεγάλο λεξικό του δημοτικού», Εκδόσεις Πατάκη.

Όλες οι νέες λέξεις μπορούν να αναγραφούν σε ένα μεγάλο χαρτόνι, το οποίο κολλάμε στην τάξη για να υπάρχει καθημερινή επαφή με τις λέξεις που ανακάλυψαν.





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένα θρανίο τραμπάλα]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Χειροτεχνία • Παιχνίδια

◇ Φαντασία ◇ Μη λεκτική επικοινωνία ◇ Παρατηρητικότητα ◇ Ομαδικότητα

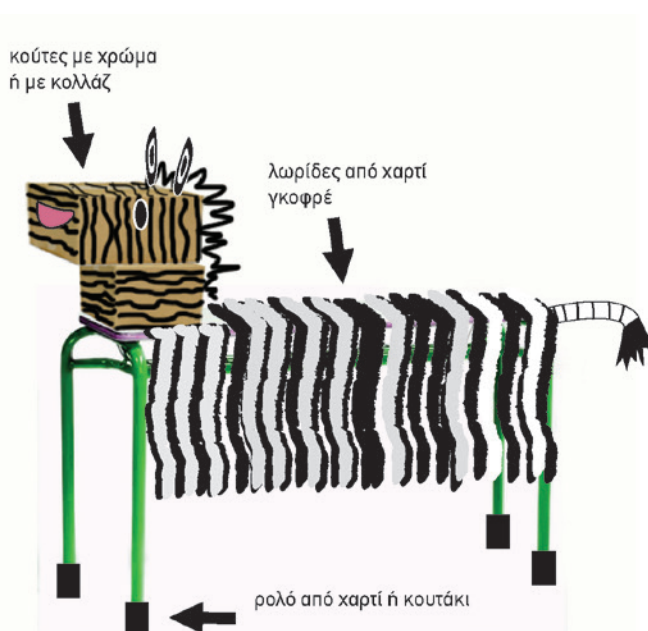
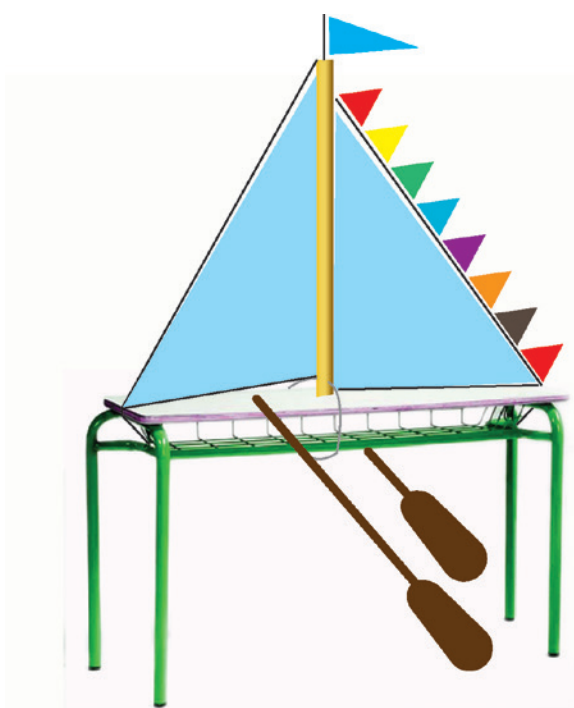
◇ Αισθητική αγωγή ◇ Συνδυαστική σκέψη ◇ Πολλαπλή οπτική

> Με αφορμή το θρανίο τραμπάλα,

μπορούμε να σκεφτούμε τις δικές μας ιδέες για το πώς θα μπορούσαν τα θρανία και τα αντικείμενα της τάξης μας να μεταμορφωθούν σε κάτι άλλο. Έτσι, με πρώτο υλικό αντικείμενα που υπάρχουν στον χώρο του σχολείου μας, μπορούμε να δημιουργήσουμε παιχνίδια, γλυπτά ή άλλες κατασκευές.

Μια δυο ιδέες: **Θρανίο καράβι** | **Θρανίο αυτοκίνητο** | **Θρανίο Ζέμπρα** (ή άλλο ζώο)
{Δείτε σκίτσα παρακάτω}

Μπορούμε να σκεφτούμε ιδέες και για τον πίνακα, την έδρα και άλλα αντικείμενα της τάξης μας;



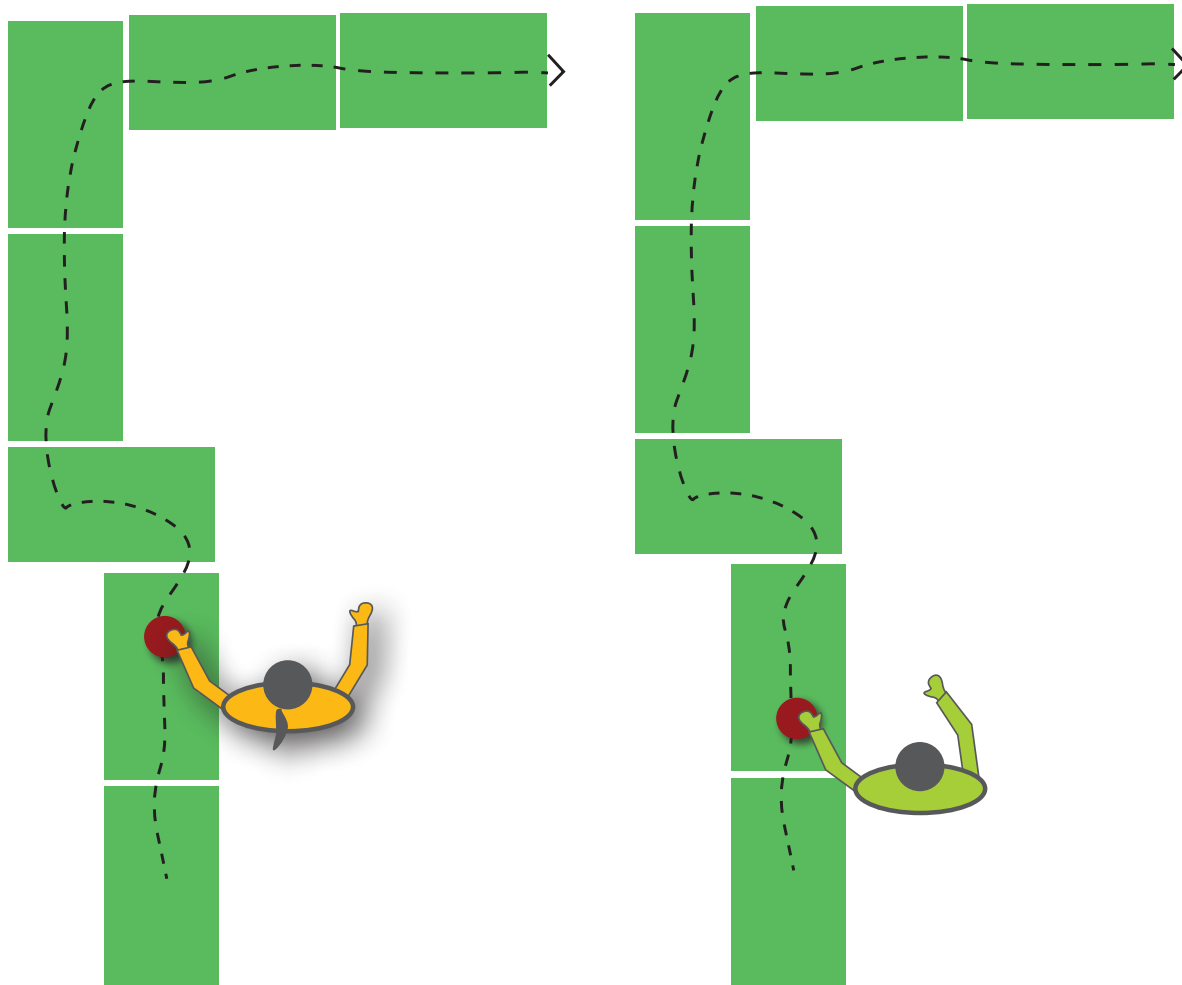


Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Ένα θρανίο τραμπάλα]

> **Και μια ιδέα για παιχνίδι:**

Ενώνουμε τα θρανία σε δύο παράλληλες σειρές ή άλλα σχήματα μέσα στην τάξη μας και χωριζόμαστε σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της πλαστικά μπαλάκια, τόσα, όσα και τα μέλη της. Σκοπός του παιχνιδιού είναι τα παιδιά να τσουλήσουν τα μπαλάκια από τη μία άκρη των θρανίων στην άλλη, με το ένα χέρι, και χωρίς να τους πέσουν στο πάτωμα. Κερδίζει η ομάδα που θα καταφέρει να περάσει όλα τα μπαλάκια πρώτη. Κάθε φορά που το μπαλάκι πέφτει, ο παίκτης επιστρέφει στη αρχική του θέση και ξεκινάει από την αρχή.





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Η αρχιτεκτονική της Χαριστικής Βιβλιοθήκης]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Χειροτεχνία • Φωτογραφία • Αναζήτηση στο διαδίκτυο • Προβολή εικόνων

◇ Παρατηρητικότητα ◇ Αισθητική αγωγή ◇ Εξοικείωση με την αρχιτεκτονική ◇ Φαντασία ◇ Συγκριτική σκέψη

> Το εξώφυλλο του βιβλίου χαρίζει μια όμορφη εικόνα της Χαριστικής Βιβλιοθήκης, όπως τη φαντάστηκε η Μυρτώ Δεληβοριά. Ένα μεγάλο κτίριο με ξεκάθαρα αρχιτεκτονικά στοιχεία, όπως κεραμίδια, τούβλα, παράθυρα, φεγγίτης κ.ά.

Ομαδικά παρατηρούμε και ξεχωρίζουμε τα στοιχεία στην όψη της Χαριστικής Βιβλιοθήκης και προσπαθούμε να υποθέσουμε και άλλα χαρακτηριστικά, όπως πόσους ορόφους έχει, αν έχει σοφίτα κ.ά. Επίσης μπορούμε να φανταστούμε και όλα όσα δεν είναι εμφανή, όπως αν έχει υπόγεια, ξύλινες ή μαρμάρινες σκάλες, αν έχει πατάρι, κολόνες κ.ά.

> Παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες με πραγματικά κτίρια και προσπαθούμε να βρούμε ομοιότητες με το κτίριο της Χαριστικής Βιβλιοθήκης. (Μπορείτε να βρείτε και εσείς τις δικές σας εικόνες.)



Με αφορμή
Ένα βιβλίο...
«Χαριστική βιβλιοθήκη»





Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Η αρχιτεκτονική της Χαριστικής Βιβλιοθήκης]

- > Μπορείτε να δείτε στους παρακάτω συνδέσμους μερικά από τα πιο εντυπωσιακά κτίρια βιβλιοθηκών που υπάρχουν στον κόσμο:

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

<https://www.nlg.gr/>

BBC - Culture

<http://www.bbc.com/culture/story/20170915-ten-of-the-most-beautiful-modern-libraries-in-the-world>

The 7 most beautiful new libraries in the world - BUSINESS INSIDER

<https://www.businessinsider.com/the-most-beautiful-new-libraries-in-the-world-2016-4>

- > Αφού παρατηρήσαμε όλες τις εικόνες και τις συζητήσαμε στην τάξη, με δικά μας υλικά (χαρτιά, κουτάκια, κύβους κ.ά.) μπορούμε να κατασκευάσουμε και εμείς **το δικό μας κτίριο βιβλιοθήκης** στο οποίο θα στεγάσουμε τη χαριστική μας βιβλιοθήκη. Κάθε μαθητής μπορεί να φτιάξει τη δική του κατασκευή ή μπορούμε να φτιάξουμε μια ομαδική κατασκευή.





B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Κάνουμε την τάξη μας ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ]

Προτεινόμενες τάξεις: Α΄ και Β΄ Δημοτικού

• Καταιγισμός ιδεών • Χειροτεχνία

◇ Φαντασία ◇ Ομαδικότητα ◇ Διαφορετική οπτική των πραγμάτων

- > Η βιβλιοθήκη χάρισε τόσα πολλά στον Σοφοκλή. Αλλά μόνο μια βιβλιοθήκη μπορεί να χαρίζει; Μήπως εκτός από χαριστική βιβλιοθήκη μπορούμε να δημιουργήσουμε και μια χαριστική τάξη; **Τη χαριστική τάξη μας.**

Προσπαθούμε να σκεφτούμε όλα αυτά που κερδίζουμε κάθε μέρα που ερχόμαστε μέσα στην τάξη. Με τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών τα παιδιά μοιράζονται ιδέες και τις γράφουμε σε ένα μεγάλο χαρτόνι. Κάθε ιδέα και με διαφορετικό χρώμα μαρκαδόρου.

Στην τάξη μας κερδίζουμε **χαρά, γνώση, φιλία, νέες λέξεις, καλλιεργούμε τη φαντασία μας, ακούμε ιστορίες, μαθαίνουμε τα γράμματα, χαιρόμαστε** κ.ά.

Και όταν το κουδούνι χτυπάει για να σχολάσουμε, όλα αυτά τα αφήνουμε πίσω; Μέσα στην αίθουσα; Όχι φυσικά, αυτά τώρα είναι των μαθητών. **Και έτσι η τάξη μας γίνεται χαριστική**, σαν τη Χαριστική Βιβλιοθήκη του Σοφοκλή.

Στο τέλος βάζουμε τον τίτλο **«Η χαριστική μας τάξη»** στο πάνω μέρος του χαρτονιού, το διακοσμούμε με όποια τεχνική θέλουμε και το αναρτούμε σε ένα σημείο της αίθουσας.



Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

[Το μικρό κόκκινο βιβλίο του Σοφοκλή]

Προτεινόμενες τάξεις: Α΄ και Β΄ Δημοτικού

- Καταιγισμός ιδεών • Χειροτεχνία
- ◇ Φαντασία ◇ Ομαδικότητα

> Ο Σοφοκλής δανείστηκε από τη βιβλιοθήκη ένα μικρό κόκκινο βιβλίο. Μέσα από αυτό ξεπετάχτηκαν όλα όσα όμορφα διαβάσαμε στο βιβλίο *Χαριστική Βιβλιοθήκη*. Για τι μιλούσαν όμως οι ιστορίες του βιβλίου; Από ποια ιστορία ξεπετάχτηκε το τέρας, ο ιππότης, η καμηλοπάρδαλη κτλ.;

Με αφορμή όλα όσα κέρδισε ο Σοφοκλής σκαρφιζόμαστε και μια ιστορία όλοι μαζί. Μπορούμε να τη γράψουμε ή να τη ζωγραφίσουμε και στη συνέχεια να φτιάξουμε το κόκκινο βιβλίο του Σοφοκλή ή απλά το κόκκινο βιβλίο της τάξης μας.

[Η βιβλιοθήκη του σχολείου μας γίνεται χαριστική]

Προτεινόμενες τάξεις: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

- Χειροτεχνία
- ◇ Ομαδικότητα

> Και τώρα που ανακαλύψαμε πως κάθε βιβλιοθήκη είναι χαριστική, μπορούμε να το μοιραστούμε και με τους άλλους μαθητές του σχολείου. Πώς; Απλά φτιάχνοντας μια πινακίδα ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ με ό,τι υλικά θέλουμε και αναρτώντας την στη βιβλιοθήκη του σχολείου ή της τάξης μας. Η χαριστική βιβλιοθήκη μας.

Τη συνοδεύουμε με μια μικρή ταμπέλα-ανακοίνωση που ενημερώνει τους συμμαθητές μας ότι: ***Η βιβλιοθήκη μας είναι χαριστική όχι γιατί χαρίζει βιβλία, αλλά γιατί αν δανειστείς και διαβάσεις ένα βιβλίο, θα κερδίσεις νέους φίλους, γνώσεις, ταξίδια, νέες λέξεις, φαντασία και ένα σωρό άλλα πράγματα, που όταν επιστρέψεις, το βιβλίο δε θα χρειαστεί να τα επιστρέψεις και αυτά. Η βιβλιοθήκη μας θα σου τα έχει χαρίσει.***

Από σήμερα η βιβλιοθήκη μας γίνεται **ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ!**