

# B

► ΒΙΒΛΙΟ

## Index

Ένα βιβλίο για τα καϊκια που έφυγαν για πάντα, για μια οικογένεια και μια πόλη στοιχειωμένη από τη φήμη της.

## Ταξιδεύοντας

**ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΪΚΙ, ΣΤΟΝ ΜΥΘΟ, ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ΣΤΙΣ ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ**

Στο Αιγαίο και μέσα από ένα καϊκι, ο συγγραφέας **Δημήτρης Χιλλ** αποδίδει φόρο τιμής στην άδικη «σφαγή» χιλιάδων ξύλινων καϊκιών που καταστράφηκαν από τους ιδιοκτήτες τους, για ένα επίδομα. Μια ολόκληρη παράδοση έγινε σπασμένα ξύλα στις ακρογιαλιές – από το 1991 έως το 2018 διαλύθηκαν 12.000 ξύλινα πλεούμενα για κάτι λιγότερο από 30 αργύρια και δεν άνοιξε μύτη. Ευτυχώς δημιουργήθηκε προσφάτως μια οργανωμένη ανασχεση αλλά ένα μεγάλο μέρος της ναυτικής μας παράδοσης έγινε (στην καλύτερη περίπτωση) καυσόξυλα. (Μην ανησυχείτε, στο παρελθόν και το τωρινό και ηρωικό «Ελλην» πουλήθηκε, στον βυθό της Τήνου για παλιοσίδερα...). **Ο Χιλλ μας μεταφέρει τη γλύκα ενός ψαροκάικου μέσα από τη νουβέλα του «Το καϊκι» στις εκδόσεις ΑΓΡΑ.**

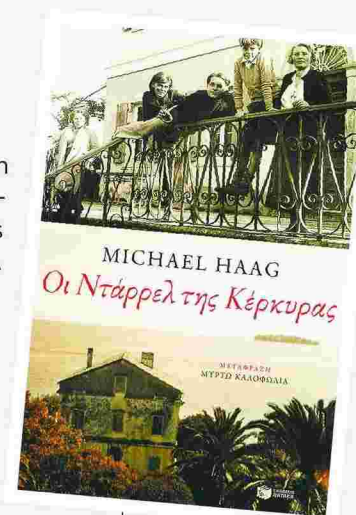
Η οικογένεια Ντάρρελ έμεινε για ένα διάστημα στην Κέρκυρα, για την ακρίβεια το 1935 η Λουίζα Ντάρρελ και τα τέσσερα παιδιά της –ο (γνωστός μας συγγραφέας του «Αλεξανδρινού Κουαρτέτου») Λόρενς Ντάρρελ, που τον φώναζαν Λάρι, ο Λέζι, η Μάργκαρετ (Μάργκο) και ο Τζέραλντ (Τζέρι) πήγαν να ζήσουν στην Κέρκυ-

ρα. Η οικογένεια Ντάρρελ απθανάτιστηκε στο εμβληματικό βιβλίο του Τζέραλντ Ντάρρελ «Η οικογένειά μου και άλλα ζώα», εκδ. Καλειδοσκόπιο καθώς και πρόσφατα στην τηλεοπτική μεταφορά του βιβλίου «Η οικογένεια Ντάρρελ».

Ποια ήταν όμως η αληθινή ζωή των μελών της μοναδικής αυτής οικογένειας; Ποιος ήταν ο λόγος που εγκαταστάθηκαν στην Κέρκυρα – και τι απόγιναν αφού έφυγαν από το νησί; Η πραγματική ιστορία των Ντάρρελ είναι αντίθετη της μεγάλης λογοτεχνίας που την αποτύπωσε, και ο **Μάικλ Χάαγκ, ο συγγραφέας του «Αλεξάνδρεια, η πόλη της μνήμης»**, εκδ. Πατάκη, ο ιδανικός αφηγητής της. Γνωρίζοντας την οικογένεια από πρώτο χέρι, αντιεί επιπλέον υλικό από ημερολόγια, επιστολές και ανέκδοτα αυτοβιογραφικά σπαράγματα. Το βιβλίο **«Οι Ντάρρελ της Κέρκυρας»**, εκδ. Πατάκη, παρακολουθεί την ιστορία της οικογένειας από τα πρώτα χρόνια των παιδιών στην Ινδία και την κρίση που τα οδήγησε στην Αγγλία έως τα χρόνια στην Ελλάδα και στην Κέρκυρα. Ανακαλεί τους μοναδικούς ανθρώπους που συνάντησαν στην Κέρκυρα –τον Θεόδωρο τον βιολόγο, τον ταξιτή Σπύρο Χαλικιόπουλο και τον Κωστή τον

κατάδικο– αλλά και την επίσκεψη του Αμερικανού συγγραφέα Χένρι Μίλερ. Ο Χάαγκ φέρνει στο φως την ιστορία της φυγής των Ντάρρελ από την Κέρκυρα, όπως και τη διαφυγή του Λάρι και της Μάργκο την τελευταία στιγμή πριν από τον πόλεμο, ενώ παρακολουθεί την πορεία της ανάδειξης του Λάρι ως παγκοσμίως αναγνωρισμένου συγγραφέα με το «Αλεξανδρινό κουαρτέτο» (από τις εκδόσεις Μεταίχμιο και Γρηγόρη) και του Τζέραλντ ως φυσιοδίφη και προστάτη των απειλούμενων με εξαφάνιση ειδών, ενώ περιγράφει και τις ζωές των υπόλοιπων μελών της οικογένειας, των φίλων τους και άλλων ζώων. Η έκδοση περιλαμβάνει οικογενειακές φωτογραφίες από το αρχείο του Τζέραλντ Ντάρρελ, πολλές από τις οποίες δημοσιεύονται εδώ για πρώτη φορά.

Όσο για το «Αλεξάνδρεια, η πόλη της μνήμης», ο Μάικλ Χάαγκ επιστρέφει στη δοξασμένη πόλη και αντλώντας υλικό από ημερολόγια, επιστολές και συνεντεύξεις **ανασυνθέτει τη χαμένη ζωή της πόλης**, των κοσμοπολιτικών κα-



τοίκων της και των λογοτεχνικών μορφών της. Παρότι στην Αφρική, η Αλεξάνδρεια είχε πλούσιους ιστορικούς δεσμούς με τον δυτικό πολιτισμό και φιλοξενούσε μία εξωτική ποικιλία ανθρώπων, οι κοσμοπολίτικες οικογένειες των οποίων είχαν βαθιές ρίζες στο

εμπόριο και στον πολιτισμό ολόκληρου του κόσμου της Μεσογείου. Ο Χάαγκ ενσωματώνει ενδόμυχα πορτρέτα του Ε. Μ. Φόρστερ, του Κ. Καβάφη και του Λ. Ντάρρελ στην ιστορία των κατοίκων της. Αφηγείται πώς βίωσε η πόλη τους δύο παγκόσμιους πολέμους και διερευνά τις κοινότητες που προσέδωσαν στην Αλεξάνδρεια το χαρακτηριστικό άρωμά της: **την ελληνική, την ιταλική και την εβραϊκή**. η γνωριμία με μια πόλη που τη δημιούργησε ο Μέγας Αλέξανδρος και που ποτέ δεν έπαψε να υπάρχει στη σύγχρονη μυθολογία μας.

