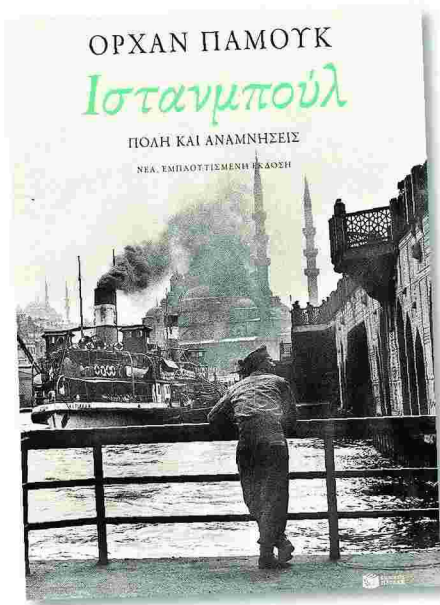




Η αυτοπροσωπογραφία του νομπελίστα συγγραφέα και, ταυτόχρονα, το πορτρέτο της Πόλης

«Ιστανμπούλ: Πόλη και αναμνήσεις»

- Συγγραφέας: Ορχάν Παμούκ
- Μετάφραση: Στέλλα Βρετού
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 624

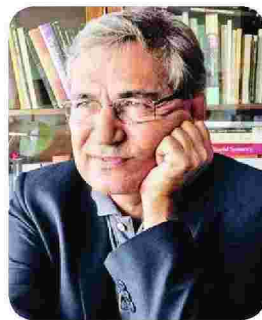


«ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ να είναι τόσο χάλια η ζωή, σκέφτομαι καμιά φορά. Ο,τι και να γίνει, ο άνθρωπος στο τέλος μπορεί να πάει να περπατήσει στον Βόσπορο».

Στο βιβλίο του «Ιστανμπούλ», ο νομπελίστας Τούρκος συγγραφέας **Ορχάν Παμούκ** αφηγείται τα παιδικά και νεανικά του χρόνια.

Μιλά για την οικογένειά του, αναζητεί την

πηγή της ευτυχίας και της δυστυχίας στα στενά της Πόλης και στα υπέροχα νερά του Βοσπόρου, στρέφεται στους συγγραφείς και στους ζωγράφους -Τούρκους και μη- της Δύσης και της Ανατολής που συνέβαλαν στην αυτογνωσία τη δική του και της πόλης του. Με ταχύτητα αστυνομικού μυθιστορήματος, το βιβλίο μάς προτρέπει να παρακολουθήσουμε τη διαμόρφωση του ψυχικού κόσμου του Παμούκ και να ανακαλύψουμε τα σοκάκια της Πόλης της δεκαετίας του '50, τις λιθόστρωτες λεωφόρους της, τα καταστραμμένα από τις πυρκαγιές ξύλινα αρχοντικά, την εξαφάνιση ενός



αλλοτινού κόσμου και πολιτισμού και τις δυσκολίες ανάδυσης ενός καινούργιου μέσα στα ερείπια του πρώτου. Μια αυτοπροσωπογραφία του συγγραφέα και, ταυτόχρονα, ένα πορτρέτο της θρυλικής πόλης και της «χιουζούν», της θλίψης, της μελαγχολίας, του πιο δυνατού και μόνιμου αισθήματος «που μεταδίδουν ο ένας στον άλλον οι κάτοικοι της Ιστανμπούλ και η ίδια η

Ιστανμπούλ», η οποία ζει στα ερείπια μιας χαμένης αυτοκρατορίας.

Η αφήγηση, στην εμπλουτισμένη με 200 επιπλέον φωτογραφίες έκδοση, «συνομιλεί» με φωτογραφικό υλικό από το προσωπικό αρχείο του συγγραφέα και το αρχείο μεγάλων φωτογράφων.

Ο Ορχ. Παμούκ γεννήθηκε το 1952 στην Κωνσταντινούπολη. Αρχισε να γράφει το 1974. Έχει βραβευτεί πάμπολλες φορές για τα μυθιστορήματά του, τα οποία έχουν μεταφραστεί σε 63 γλώσσες. Από τα μέσα της δεκαετίας του '90, εκφράζοντας τις απόψεις του για τα δικαιώματα του ανθρώπου και την ελευθερία της σκέψης, διατηρεί μια κριτική στάση απέναντι στο τουρκικό κράτος. Πρόσφατα, εξέφρασε δημοσίως την απογοήτευσή του για τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί.

