

**Ακούω...  
Βλέπω...**

## ΤΟ «ΕΥΛΙΝΟ ΤΕΙΧΟΣ» ΣΤΗΝ ΕΕ

«Το ιστορικό μυθιστόρημα της Μαρίας Λαμπαδαρίδου Πόθου... υπογραμμίζει τη σημασία μιας πεφωτισμένης αρχηγίας, ιδιαίτερα τη στιγμή που έρχεται αντιμέτωπη με την Υβρι και την αλαζονεία που πυροδότησαν τα κυριαρχικά όνειρα των Περσών, το 480 π.Χ.». Αυτό αναφέρεται, εκτός άλλων, στο σκεπτικό με το οποίο ο μόνιμος αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην Ευρωπαϊκή Ένωση, πρέσβης Ιωάννης Βράϊλας, επέλεξε το «Εύλινο τείχος» (εκδ. Πατάκη, 2018) ως την ελληνική πρόταση για την ευρωπαϊκή λίστα προτεινόμενων βιβλίων Readers of Europe Reading List. Πρόκειται για πρωτοβουλία της Βιβλιοθήκης του Συμβουλίου, σε συνεργασία με την κροατική προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ, για την τόνωση της φιλιαναγνωσίας, εν μέσω πανδημίας. Ορος για κάθε πρόταση από τις χώρες της ΕΕ ήταν στα προτεινόμενα μυθιστορήματα να υπάρχει ένας συμβολισμός σχετικά με τα διλήμματα της ανθρωπότητας σε καιρούς κρίσης.



## ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Με το φωνητικό εργαστήριο για παιδιά προσφύγων και masterclass με μαθητές του Μουσικού Σχολείου Χίου ξεκινά απόψε το Μουσικό Φεστιβάλ Χίου στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου. Σειρά αύριο έχει στο Αμφιθέατρο Οινουσσών το κουαρτέτο εγχόρδων Gioioso String Quartet από τη Βιέννη. Ιδρύθηκε το 2014 από σολίστες που έχουν συγκεντρώσει πλήθος βραβείων, αποτίτους της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Μουσικής Δωματίου (ECMA), και αφιερώνει μεγάλο μέρος της δράσης του στο να προσεγγίζει ομάδες κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στις μεγάλες αίθουσες συναυλιών της Ευρώπης, όπως ηλικιωμένους και άτομα με αναπηρίες. Μεθαύριο, στο Μουσείο Μαστίχας, προβάλλεται το ντοκιμαντέρ του Κωστή Ζουλιάπη «Anaparastasis: Η ζωή και το έργο του Γιάννη Χρήστου (1926-1970)». Την Πέμπτη στο Κτήμα Σπύρου Στεφάνου το κουαρτέτο του Σωκράτη Σινόπουλου συνδυάζει την τζαζ με την ελληνική παράδοση. Το Σάββατο, τέλος, στο Ανοιχτό Θέατρο Βίγλα Παχύ στο Τηγάδι Σιδηρούντας το φωνητικό κουαρτέτο Γιασεμί θυμίζει τις μουσικές παραδόσεις της Ελλάδας και των Βαλκανίων, ενώ στο δεύτερο μέρος της συναυλίας οι Μάρθα Μαυροειδή, Τάσος Πούλιος και Σωκράτης Σινόπουλος συμπεράττουν σε παραδοσιακά τραγούδια της Ανατολικής Μεσογείου και δικές τους πρωτότυπες συνθέσεις.

**Ώτοβλεψίες**

