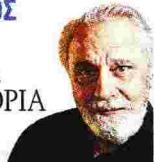

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ**
Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ
ΓΡΑΦΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑ
Σ. 54-55



Τα λέμε...

«Η ειρωνεία γράφει και πάλι την Ιστορία»

Ο διεθνώς καταξιωμένος κοινωνιολόγος, καθηγητής και συγγραφέας μιλάει για το σημερινό δράμα της Αριστεράς και διακρίνει έναν νέο Λεβιάθαν, μια αδέκαστη εξουσία χωρίς αξίες ή νομιμοποίηση που είναι παντού και πουθενά

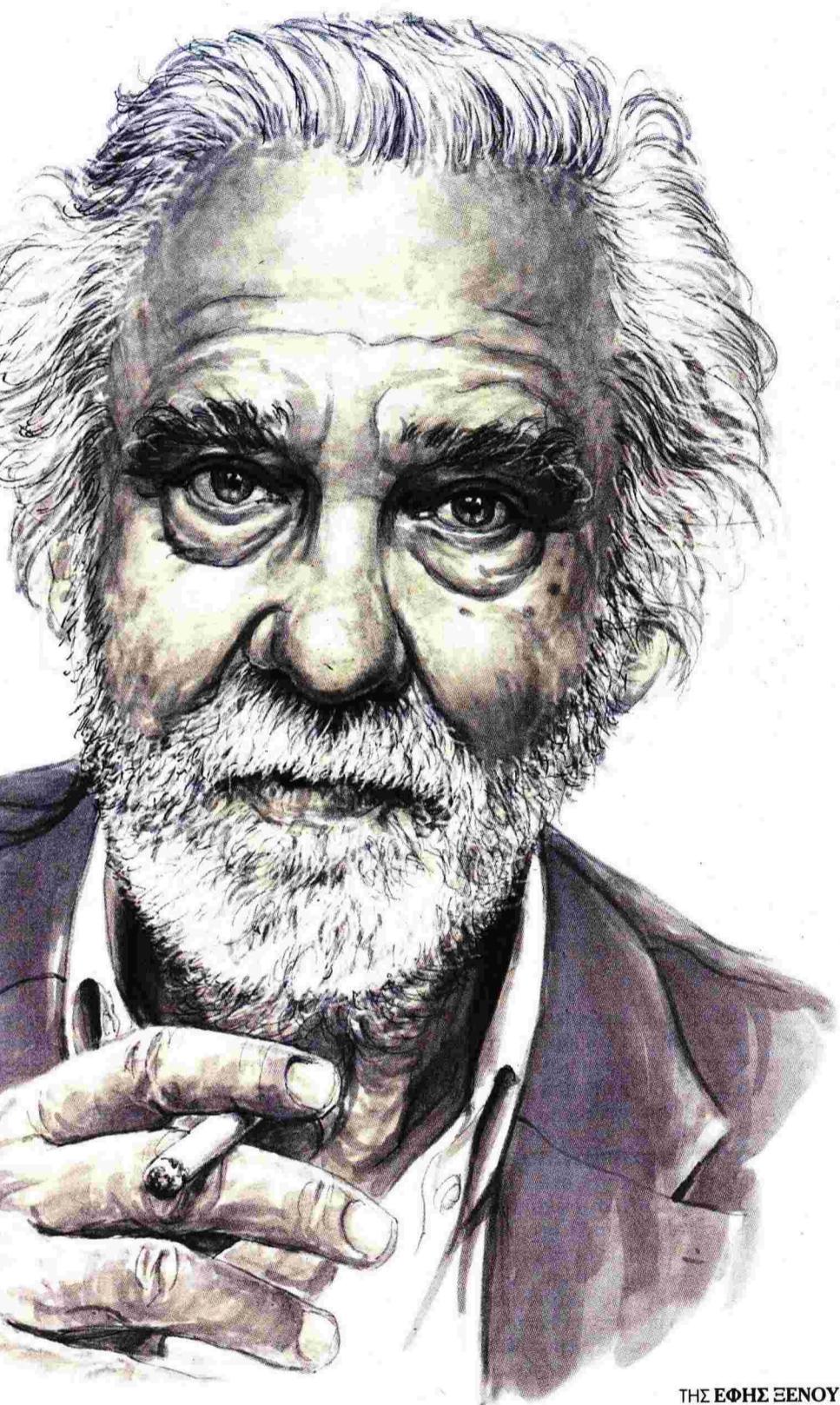
Eχει διδάξει Κοινωνιολογία στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη, το Μεξικό και φυσικά την Αθήνα. Ένας από τους πιο σημαντικούς διανοούμενους της χώρας μας, ο Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, συνοδεύει πάντα την κοινωνική δράση και τη συμμετοχή του σε εμβληματικούς θεσμούς όπως, μεταξύ άλλων, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, την Εθνική Επιτροπή Βιοποθικής και το γαλλικό Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών με ένα πλούσιο συγγραφικό έργο που συνδυάζει αρκετά συγγενικές πεδία. Πώς θα μπορούσε να γίνει αλλιώς, καθώς όπως λέει «σε περιόδους κρίσης και μπροστά στα σωρευμένα πλανητικά αδιέδοδα, όλα τίθενται υπό αίρεση».

Τον Ιανουάριο του 2015 πάντα επικεφαλής του ψηφοδελτίου Επικρατείας του ΣΥΡΙΖΑ και διετέλεσε βουλευτής για λίγους μήνες, μέχρι τις εκλογές του Σεπτεμβρίου. Η τρέχουσα πολιτική κατάσταση μένει διακριτικά εκτός της κουβέντας μας, δώμας δεν θεωρεί, όπως κάποιοι, τους όρους «Αριστερά» και «Δεξιά» ξεπερασμένους. Επικαλείται, πάντως, τους στίχους του ποιητή για να περιγράψει τις δυσκολίες της Αριστεράς: «Ανάμεσα στην ιδέα και την πράξη πέφεται η σκιά». Στην προκλητική σημερινή πραγματικότητα ο Κωνσταντίνος Τσουκαλάς διακρίνει έναν νέο Λεβιάθαν, μια νέα αδέκαστη εξουσία χωρίς αξίες ή νομιμοποίηση που είναι παντού και πουθενά.

Ως πρόεδρος, μέχρι πρόσφατα, του Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού προγραμμα-

τίσατε, μεταξύ άλλων, την έκδοση του Λεξικού της Ελληνικής Επανάστασης που θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις του Χάρβαρτ. Ποιος, κατά τη γνώμη σας, θα είναι ο καλύτερος εορτασμός της επετείου των 200 ετών από το 1821;

Καλούμαστε να γιορτάσουμε τη γενέθλια πράξη της νεότερης Ελλάδας. Ως φορείς μιας σύλλογης ιστορικής μοίρας και μιας κοινής εθνικής μνήμης συμμετέχουμε σε μια τελετουργική αναβίωση. Πιστεύω ότι έχει σημασία να αναδειχτεί η ευρωπαϊκή και οικουμενική διάσταση του απελευθερωτικού αγώνα. Είναι γεγονός ότι, ανεξάρτητα από τις συγκεκριμένες ιστορικές «ιδιαιτερότητές» της, η Ελληνική Επανάσταση εντάσσεται στο πλαίσιο των καταγιστικών ιστορικών αλλαγών του μεταναπολεόντειου κόσμου. Το ελληνικό 1821 λειτούργησε σαν αποφασιστικός ιδεολογικός καταλύτης στην ραγδαία μεταλλαγή των νοοτροπιών σε μίαν Ευρώπη που είχε αρχίσει να αντιστέκεται στην ακινησία της Ιεράς Συμμαχίας. Σταθερά προσανατολισμένος προς τις αξίες της Γαλλικής Επανάστασης, γαλουχημένος στους κόλπους μιας μυστικής εταιρείας που στόχευε στην



ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΞΕΝΟΥ

κοινωνική απελευθέρωση και συνεπαρμένος από τους απόποχους του εκρηκτικού ρωμαντικού κινήματος, ο ελληνικός αγώνας αποτέλεσε αντικείμενο ευρύτατης συζήτησης στους κόλπους της πρωτόγνωρης πανευρωπαϊκής «κοινωνίας πολιτών» ίδιων από την πρώτη μέρα. Σε αυτό, βέβαια, συνέβαλε αποφασιστικά η συνεχής αναφορά του νεωτερικού ευρωπαϊκού πολιτισμού στην κλα-

σική δημοκρατική αρχαιότητα. Το «φιλελληνικό» κίνημα θεμελιώθηκε στη σύνθεση των επαγγελιών του Διαφωτισμού και της ιδεοποιημένης ρίζας του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Για την πεφωτισμένη και στρατευμένη «κοινή γνώμη» η απελευθέρωση των Ελλήνων από τον οθωμανικό ζυγό συμβόλιζε την κατίσχυση της προόδου ενάντια στην οπισθοδρόμηση. Η ομόφωνη ψήφι-

Κωνσταντίνος Τσουκαλάς



ΤΗΣ Νατάσας Μπαστέα

στον «καθαρά» φιλελεύθερου Συντάγματος της Επιδαύρου λίγους μόνο μήνες μετά την εξέγερση επιβεβαίωνε το ιδεολογικό αυτό στήγμα. Ήδη από τότε, και μέχρι τη ναυμαχία του Ναυαρίνου που εξασφάλισε την ανεξαρτησία της χώρας μας, η μοίρα των Ελλήνων φαίνονταν να εξελίσσεται σε άμεση συνάρτηση με οικουμενική εβδομάδα. Θα είναι εξαιρετικά σημαντική λοιπόν την ανάδειξη της οικουμενικής διάστασης της Ελληνικής Επανάστασης.

Μισός αιώνας έχει περάσει από τη δικτατορία και, σήμερα, επανεκδίδεται από τις εκδόσεις Πατάκη το βιβλίο σας «Η ελληνική τραγωδία» που γράφτηκε το 1969. Με την απόσταση του χρόνου κάνετε και άλλες διαποτώσεις για το ιστορικό πλαίσιο της χούντας;

Μολονότι βιώνεται πάντα εν θερμώ, η ιστορία γράφεται, και ξαναγράφεται, εν ψυχρώ. Με αυτήν την έννοια, λοιπόν, μετά από πενίντα ακριβώς χρόνια, το κύριο ενδιαφέρον του έγκειται στο γεγονός ότι εκφράζει άμεσα και αδιαμεσολάβητα μίαν ιστορική συγκυρία που έχει παρέλθει ανεπιτρεπτά. Αποτελεί τεκμήριο μιας εποχής που χαρακτηρίζεται από μια διάχυτη ιστορική αισιοδοξία και την πεποίθηση ότι ο συλλογικός στράτευση στο δύναμι του ορθού λόγου και του κοινού καλού αποτελούσε όχι μόνο την αναγκαία αλλά και την επαρκή προϋπόθεση πορείας του κόσμου προς την πρόδο. Τουλάχιστον σε δι, με αφορά, ήταν η εποχή όχι μόνον της νιότης μου αλλά και της αθωότητάς μου. Και γ' αυτό και τη νοσταλγία.

Στις μέρες μας έχουμε μπερδεύει εντελώς: τι είναι αριστερός σήμερα και τι είναι δεξιός; Είναι ζεπερασμένοι οι όροι, θα πρέπει να αναθεωρηθούν;

Στο μέτρο που εκφράζουν αντίθετες προσλήψεις για το «δέον» της κοινωνικής οργάνωσης, οι «όροι» αυτοί δεν θα μπορούσαν σε καμιά περίπτωση να είναι «ζεπερασμένοι». Ως ιδεατά σχήματα, τόσο η «Δεξιά» όσο και η «Αριστερά» κινούνται στους κόλπους ενός συνεχώς μεταβαλλόμενου κόσμου. Και εδώ βρίσκεται η καταγωγή μιας πόλωσης που χρονολογείται από την εποχή της Γαλλικής Επανάστασης. Ήδη από τότε, η λεγόμενη «Δεξιά» κινούνται με βάση την παραδοχή ότι, πριν από οτιδιόπτες άλλο, προείχε η συντήρηση και αναπαραγγίη του κυρίαρχου συστήματος κοινωνικών σχέσεων «ως έκει». Αν τον χειρίσθεις «σωστά» ο «κόδρος βαδίζει» – και «προσδένει» – «από μόνος του». Αυτό ακριβώς εκφράζεται με το δόγμα του *laissez - faire*. Από την άλλη μεριά, η Αριστερά επιδιώκει να παρεμβαίνει στην εξέλιξη ενός κόσμου που δεν είναι (ακόμα) αυτός που θα μπορούσε και θα «έπρεπε» να είναι. Η αδικία, η ανισότητα, η εξαθλίωση και η εκμετάλλευση πρέπει λοιπόν να καταπολεμηθούν με κάθε τρόπο. Ομως, το περιεχόμενο της ιδεολογικής πόλωσης υπόκειται σε συνεχείς μετατοπίσεις. Η κατάρρευση του «υπαρκτού σοσιαλισμού» σε συνδυασμό με μια εντεινόμενη αφυδάτωση της ευρωπαϊκής σοσιαλδημοκρατίας οδύνησαν σε ένα νέο πολιτικό και ιδεολογικό σκηνικό. Μετά την έκλειψη του αντίπαλου δέους, η Δεξιά μπορούσε πια να θεωρεί τη θεμελιώδη δομή των κοινωνικών σχέσεων ως οριστικά «κεκτημένη».

Από την άλλη μεριά η Αριστερά δυσκολεύεται να πείσει για την εφαρμοσμότητα των λόγων της. Σήμερα περισσότερο παρά ποτέ άλλοτε το δράμα της Αριστεράς συνο-

ψίζεται στους στίχους του ποιητή: «Ανάμεσα στην ιδέα και την πράξη πέφτει η σκιά».

Η ειρωνεία γράφει και πάλι την Ιστορία. Ποιος θα το έλεγε ότι ο χρυσός αιώνας της σοσιαλδημοκρατίας όπου συνυπήρχαν οι ατομικές ελευθερίες, η κοινωνική δικαιοσύνη και η συναινετική δημοκρατία θα εκτρέπονταν σε ένα άτεγκτο και μονοδιάστατο ατομικισμό; Προφανώς ειρωνικά μειδιάματα θα προκαλούσαν σήμερα τα λόγια του Οντεν που οικτίρει όλους εκείνους που «δεν θέλουν καν να ακούσουν για ένα κόσμο όπου μπορεί κάποιος να κλαίει με τα δάκρυα κάποιου λάλου». Ακόμα και αν επιζούν ως σχήματα λόγου οι προαιώνιες άξιες της αμοιβαιότητας, της κοινωνικής δικαιοσύνης, της αλληλεγγύης εμφανίζονται στην καλύτερη περίπτωση παρωχημένες.

Ο κόσμος μας χαρακτηρίζεται όλο και πιο έντονα από τις αντιφάσεις του. Οι θεωρητικές προσεγγίσεις του παρελθόντος δείχνουν να μην επαρκούν πια. Το τελευταίο σας βιβλίο «Άρστρος Λεβιάθαν» (εκδ. Πόλις) είναι μια απόπειρα να κατανοήσουμε τη σύγχρονη πραγματικότητα;

Η παγκοσμοποίηση έχει οδηγήσει σε πλήρη ανασκευή των σχέσεων ανάμεσα στην οικονομική και την πολιτική εξουσία. Η πλήρης ελευθερία κερδοσκοπικής κίνησης του ιδιωτικού κεφαλαίου σε συνδυασμό με την οικουμενική κατίσχυση του μεγιστοποιητικού «ταραγωγισμού» – που χαρακτηρίζει τόσο τις καπιταλιστικές όσο και τις κατ' άνομα σοσιαλιστικές χώρες – σηματοδοτεί νέες μορφές άμφωσης ανάμεσα στην πολιτική και την οικονομική εξουσία. Καθώς όλες οι χώρες διαγκωνίζονται για την εξασφάλιση επενδύσεων, οι πολιτικές εξουσίες κάνουν ότι είναι δυνατόν για να οικοδομήσουν «ευνοϊκά» επιχειρηματικά περιβάλλοντα. Υπό τους όρους αυτούς, λοιπόν, η πολιτική δεν μπορεί παρά να είναι εγκλωβισμένη σε ένα οικουμενικό αναπτυξιακό παίγνιο. Δεν υπάρχει πια χώρος για «θενικούς δρόμους» προς την ανάπτυξη ή ακόμα και την «πρόδο». Σε ένα «μεταδημοκρατικό» πλαίσιο, οι πολιτικές εξουσίες δεν έχουν άλλη επιλογή από το να συμμορφώνονται. Από την άλλη μεριά, αντικριστά, το υπερεθνικό νομαδικό κεφάλαιο (κυρίως το χρηματιστικό) κινείται με στόχο την βραχυπρόθεσμη μεγιστοποίηση του κέρδους. Οι σχέσεις του με τον οποιοδήποτε τόπο, ακόμα και με τον πάτριο, εμφανίζονται λοιπόν ως ευκαιριακές και εν τέλει αδιάφορες. Ακόμα και ως δημοκρατικά νομιμοποιημένες, οι πολιτικές εξουσίες σκέπτονται και δρουν σαν να ίσαν φιλωμένες. Σε ομαλές συνθήκες, βέβαια, δύλια μπορούν να κυλούν κατά το δοκούν. Σε περιόδους κρίσης όμως και μπροστά στα σωρευμένα πλανητικά αδιέξοδα, δύλια τίθενται υπό αίρεσην.

Με αυτήν την έννοια, ο Λεβιάθαν στον οποίον αναφέρεται το βιβλίο μου δεν εμφανίζεται πια με την μορφή ενός ορατού, αλαζονικού, απειλητικού, αλλά συνάμα και αντιμετωπίσιμου τέρατος. Ο νέος Λεβιάθαν είναι παντού και πουθενά. Είναι αιθέατος, πολυπλόκαρος, απρόσιτος, απροσδιόριστος, και πορώδης. Λειτουργεί σαν ένα απρόσωπο «μπλάνημα» που όπως στην «σωφρονιστική αποκία» του Κάφκα αρκείται στο να σφραγίζει τα σώματα των (αθώων ή ενόχων) υποδίκων με την εντολή «σεβαστείτε ένα σύστημα» που ούτε αξίες επικαλείται, ούτε νομιμοποίηση χρειάζεται, ούτε σε θεσμούς στηρίζεται. Η νέα αδέκαστη εξουσία αρκείται απλώς στο να ασκείται, δυλαδί στο να υπάρχει.

Η Αριστερά δυσκολεύεται να πείσει για την εφαρμοσμότητα των λόγων της. Σήμερα περισσότερο παρά ποτέ άλλοτε το δράμα της Αριστεράς συνοψίζεται στους στίχους του ποιητή:

Οι κρατούντες διεκδικούν και αποκτούν το δικαίωμα να έχουν και την πίτα ομάδες με επιπτώσεις όχι μόνο στο βιοτικό επίπεδο αλλά και στην ψυχική υγεία. Τι κοινώνες θα είναι οι αυριανές;

Γινόμαστε μάρτυρες της επιστροφής του ανορθολογισμού; Πιστεύω πως όχι. Τα αίτια που επικαθορίζουν το ιστορικό γίγνεσθαι κινούνται πάντα πέραν από οποιοδήποτε ορθολογισμό. Οπως συμβαίνει και με τις ατομικές ανθρώπινες επιθυμίες, τις επιθυμίες της κτίσης, της εξουσίας, έτσι και η «δημόσια» ιστορία κινείται πέραν του ορθού λόγου.

Σαν την «καθημερινή ζωή» που, όπως έλεγε ο Φρόντ, υπόκειται στη δική της εγγενή «ψυχοπαθολογία», έτσι και η «καθημερινή ιστορία» εμφανίζεται ως προϊόν της δικής της αιτιάσεως «ψυχοπαθολογίας». Και αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο η Ιστορία δεν επαναλαμβάνεται.

Η έκρηξη των ανισοτήτων, οι μεγάλες πιέσεις λόγω του Μεταναστευτικού, η πρόσφατη πανδημία όλα αυτά φαίνεται να αυξάνουν την πίεση στις κοινωνικές ομάδες με επιπτώσεις όχι μόνο στο βιοτικό επίπεδο αλλά και στην ψυχική υγεία. Τι κοινώνες θα είναι οι αυριανές;

Οι προφτείες υπάρχουν για να πέφτουν στο κενό. Κανές δεν μπορεί να προβλέψει το μέλλον. Για την ώρα όλοι έχουμε εθιστεί στο γεγονός ότι παντού «οι πλούσιοι γίνονται πλούσιοτεροί και οι φτωχοί φτωχότεροι». Ακόμα κι αν «ενοχλεί», η διαπίστωση μπορεί να παραμένει αδιάφορη. Υπάρχουν όμως και δριών. Οταν π.χ. διαβάζουμε (στο Forbes) ότι στη διάρκεια της πανδημίας σε δύο και μόνο μήνες (από τις 18 Μαρτίου έως τις 19 Μαΐου 2020) ο Τζεφ Μπέζος, που αύξησε την περιουσία του κατά 10 δισ., δώρισε 100 εκατ. (1% των κερδών του!) σε τράπεζες τροφίμων για τους αναξιοποίητες, αναφωτιέται κάνεις για τη σημασία των αξιών και για την χρήση των λέξεων. Από τη στιγμή που εκείνοι που ελέγχουν το κρήμα, μπορούν και να ορίζουν και το νόμα της αγαθοεργίας, της γενναιοδωρίας και του δέοντος, προσδίδουν ένα νέο εργαλειακό νόμα στις σχέσεις της ανθρώπινης ζωής και του οικονο