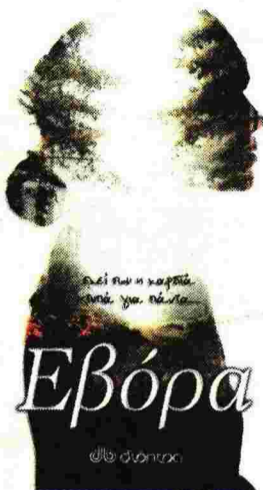


Ο «Ε.Τ.» ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

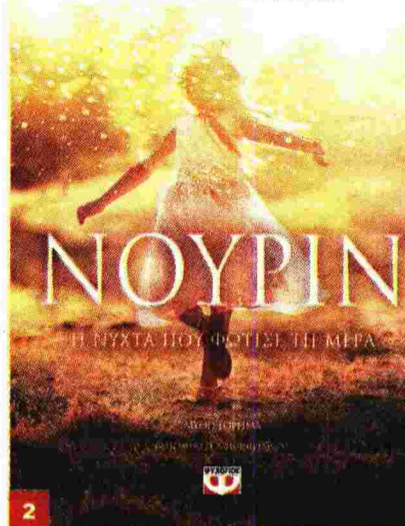
**ΟΔΗΓΟΣ
ΕΞΟΔΟΥ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ**

**ΚΩΣΤΑΣ
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ**



1

ΜΑΡΙΑ ΤΖΙΡΙΤΑ
Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΩΝ 360.000 ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ



2

**ΛΕΝΑ
ΜΑΝΤΑ**



3

Χ.Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ



4

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΞΕΝΙΑ ΣΤΟΥΚΑ
xstouka@e-typos.com

Μετά το άνοιγμα της οικονομίας έκανε την εμφάνισή της και η εκδοτική παραγωγή. Συγκεντρώσαμε νέες κυκλοφορίες που διεκδικούν τον χρόνο μας στη νέα μας καθημερινότητα. Πλούσια λογοτεχνικά κείμενα, γεμάτα όμορφες εικόνες και αισθαντικές μνήμες, πλημμυρίζουν τους καταλόγους των εκδόσεων.

1 «ΕΒΟΡΑ»
Πιστός στο ραντεβού του με τους αναγνώστες του, ο πολυγραφότατος **Κώστας Κρομμύδας** υπογράφει ακόμα ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα με τίτλο «Εβόρα». «Η αγάπη, όταν τη μοιράζεσαι, μεγαλώνει...», γράφει στο οπισθόφυλλο του νέου μυθιστορηματός του. Κεντρικοί ήρωες η Αριάδνη και ο Αντώνης, δύο άνθρωποι που συναντώνται απροσδόκητα και συνθέτουν ένα κάδρο γεμάτο έρωτα, αγάπη και αγωνία σε απaráμιλλης ομορφιάς τοπία της ελληνικής υπαίθρου. Υπάρχουν άνθρωποι που θα μας κάνουν δώρο κομμάτια της καρδιάς τους για να τα ενώσουμε με τα σπασμένα δικά μας. Είναι εκείνοι που περιμένουν αυτήν την ιδανική ώρα, όταν ο έρωτας θα φυσήσει σαν δροσερός άνεμος. Εβόρα ή και ευ-ώρα, η καλή ώρα, η ιδανική στιγμή της ημέρας... Ένα βιβλίο που αξίζει να το διαβάσετε και να αφεθείτε στη μαγεία του!
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΔΙΟΠΤΡΑ»

2 «ΝΟΥΡΙΝ, Η ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΦΩΤΙΣΕ ΤΗ ΜΕΡΑ»

Η **Μαρία Τζιρίτα** επανέρχεται με το νέο μυθιστόρημά της, που μιλά για τη διαφορετικότητα, την αδικία και τη δύναμη της αγάπης. Από μικρή ηλικία η συγγραφέας έγραφε διηγήματα, εμπνευσμένα από την καθημερινότητα. Σε αυτό το βιβλίο της μας ταξιδεύει από τη Σύρο στην Αιθιοπία, έχοντας συνοδοιπόρους τον έρωτα, την περιπέτεια και την αγωνία. Αραγε, η προσπάθεια δύο ανθρώπων να αποδείξουν πως η αγάπη μπορεί να νικήσει τα πάντα, ακόμα και τον κοινωνικό ρατσισμό, θα βρει αντίκρισμα; Η απάντηση δίνεται μέσα από το εξαιρετικό βιβλίο της αγαπημένης συγγραφέως, η οποία στις εκδόσεις «Ψυχογιός» έχει γράψει δώδεκα μυθιστορήματα, τα οποία κυκλοφορούν σε 360.000 αντίτυπα μέχρι σήμερα.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΤΖΙΡΙΤΑ ΜΑΡΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΨΥΧΟΓΙΟΣ»

3 «ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΣΟΙ»

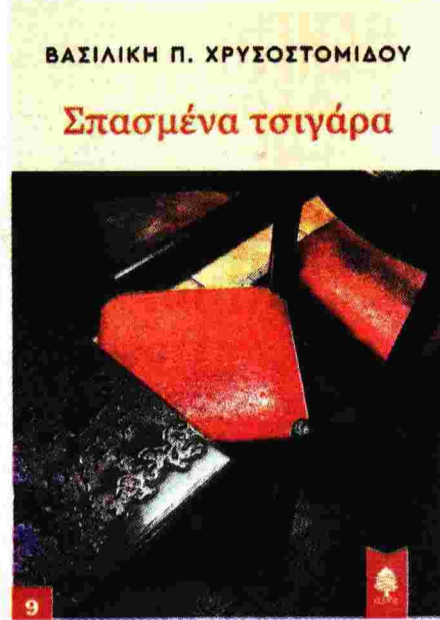
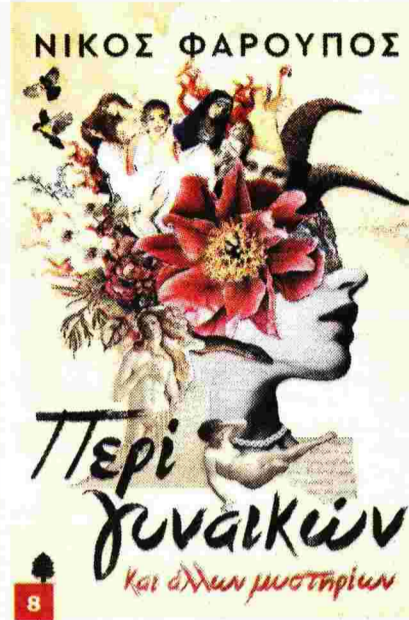
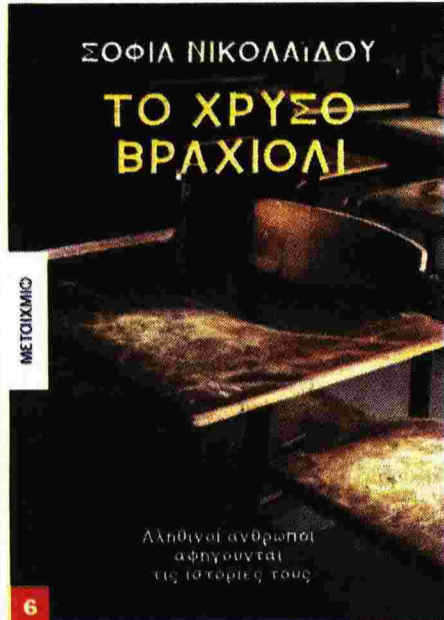
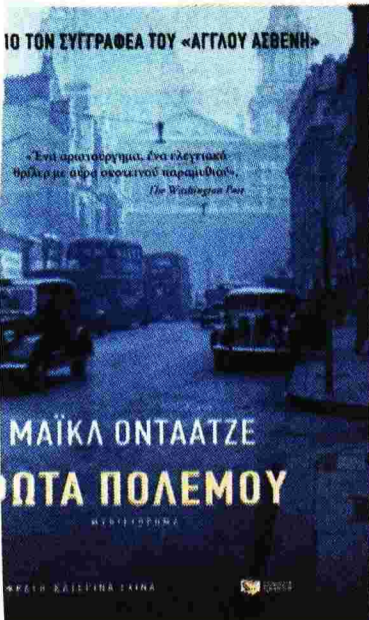
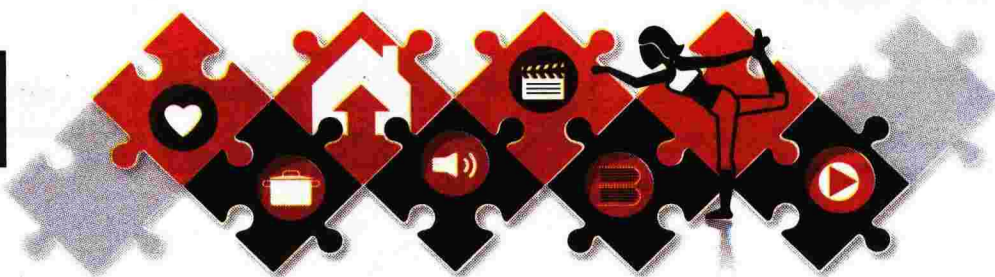
Πολλά από τα μυθιστορήματα της **Λένας Μαντά** κάνουν διεθνή καριέρα. Στο 17ο βιβλίο της από τις εκδόσεις «Ψυχογιός» η δημοφιλής συγγραφέας μιλάει για τον έρωτα και την αγάπη. Δράση, αγωνία και συγκίνηση διαδέχονται το ένα το άλλο στο νέο μυθιστόρημα, όπου πρωταγωνιστούν τρεις άντρες, φίλοι από μικρά παιδιά, και μία επικίνδυνη γυναίκα, που μπαίνει ανάμεσά τους για να δοκιμάσει την πίστη του

ενός στον άλλον. Οι κεντρικοί ήρωες είναι ένας ιερέας, ένας αστυνομικός και ένας νονός της νύχτας. Δοκιμάστηκαν σκληρά σε κάθε τους βήμα, αλλά άντεξαν. Μέχρι που μια... Ντάμα ανακάτεψε ύπουλα την τράπουλα και έστριψε το παιχνίδι. Η μοίρα αποφάσισε να ρίξει ξανά τα χαρτιά όπως εκείνη ήθελε. Κράτησε στο μανίκι της κρυμμένους τρεις Άσους...
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΨΥΧΟΓΙΟΣ»

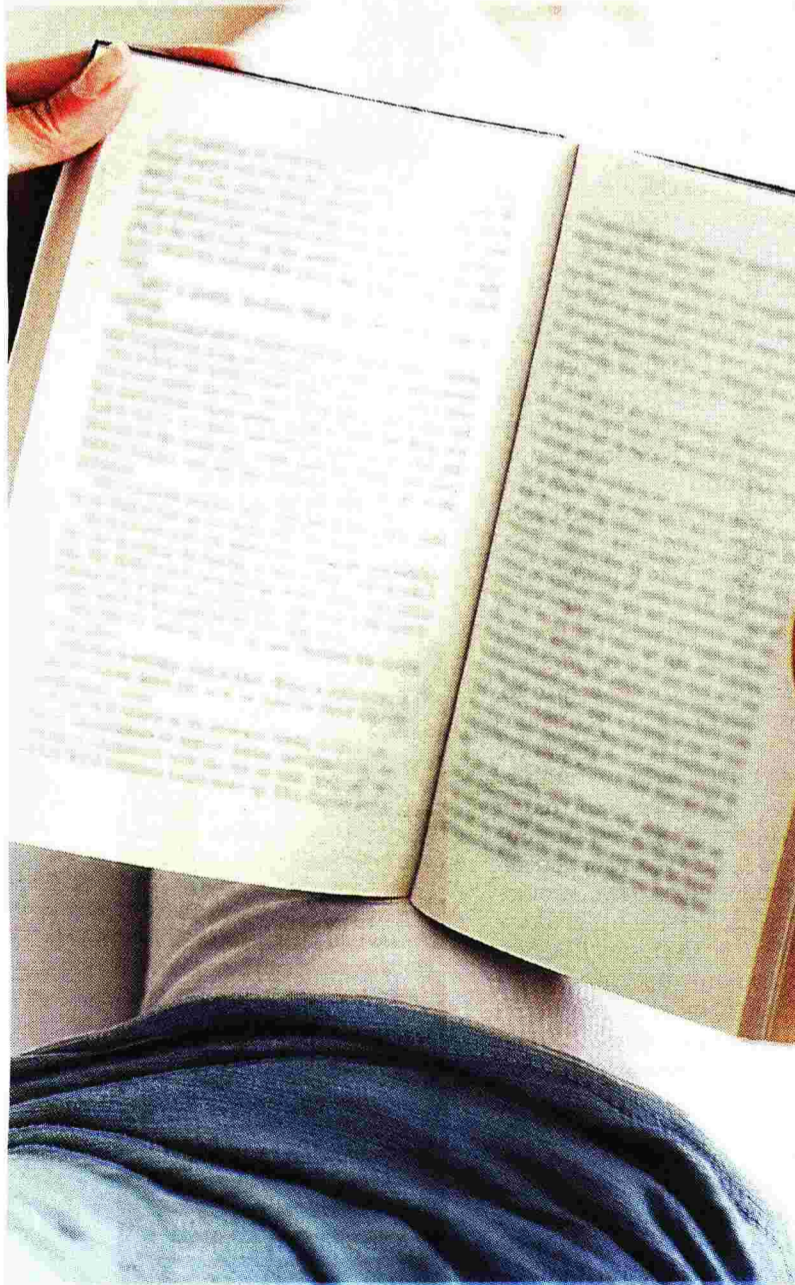
4 «Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ»

Η πιο μοιραία, η πιο αρχαία ιστορία του κόσμου, ειπωμένη από τον πιο παρεξηγημένο πρωταγωνιστή της, τον Μενέλαο. Στο καινούργιο μυθιστόρημα του **Χ.Α. Χωμενίδη** κεντρικός πρωταγωνιστής ο αδελφός του Αγαμέμνονα εξιστορεί τη δική του αλήθεια... «Δεν ήταν για σένα, Μενέλαε, η Ελένη...», είχε πει κάποτε ο Οδυσσεύς στον Μενέλαο, ο οποίος ανταποκρίθηκε: «Την άφησα να φύγει επειδή την αγαπούσα. Και ήξερα, ένιωθα, λαχταρούσα να ξαναρχίσει τη ζωή της αλλιώς. Τι θα πει αγαπάω; Ανάθεμα αν έχετε προφέρει αυτό το ρήμα πέντε φορές σε όλη σας τη ζωή, τις τέσσερις για τη μάνα σας. Το τρέμετε - σας έχουν μάθει να το τρέμετε. Αγαπάω σημαίνει γίνομαι εκείνη που αγαπάω. Η μοίρα της δική μου μοίρα. Αν πέθαινε η Ελένη, θα θαβόταν η καρδιά μου. Όταν την είδα να σαλπάρει με τον Πάρη, φρέσκος αέρας, δροσερός, φύσηξε εντός μου». Η βραβευμένη πένα του Χωμενίδη συναντάει την προσωπικότητα του Μενέλαου, ενός άντρα που έχει πολλά να πει...





ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χ.Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΠΑΤΑΚΗ»

5 «ΦΩΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ»
Ο συγγραφέας του «Αγγλου ασθενούς» υπογράφει ένα κατασκοπικό μυθιστόρημα εποχής, περιπέτειας, έρωτα, ίντριγκας και επιθυμίας. Βρισκόμαστε στο 1945 και το Λονδίνο είναι ακόμη συγκλονισμένο από τον πόλεμο, ανασκαμμένο από τις βόμβες, καθημαγμένο από την ανέχεια. Ο δεκαετράχρονος Ναθάνιελ και η μεγαλύτερη αδελφή του, Ρέιτσελ, ζουν μακριά από τους γονείς τους, οι οποίοι έχουν εξαφανιστεί. Τη φροντίδα τους έχει αναλάβει μία αινιγματική μορφή, ο «Σκόρος», όπως τον αποκαλούν τα παιδιά, που τον υποπεύονται για εγκληματικές ενέργειες. Σταδιακά όμως όλα αλλάζουν και τα δύο αδέρφια θα μάθουν πολλά από τον Σκόρο, τα οποία θα τους φανούν πολύ χρήσιμα και αναγκαία για τη ζωή τους.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΟΝΤΑΑΖΕ ΜΑΪΚΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΠΑΤΑΚΗ»

6 «ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΧΙΟΛΙ»
Ένα βιβλίο μαρτυρίας που φωτίζει μοναδικά το εθνικό απωθημένο των Ελλήνων, την πανεπιστημιακή εκπαίδευση ως εισιτήριο για έναν καλύτερο τρόπο ζωής. Η βραβευμένη Σοφία Νικολαΐδου στο νέο της βιβλίο «χτίζει» το πανόραμα του 20ού και του 21ου αιώνα σε μια χώρα που άλλαξε και συνεχίζει να αλλάζει. Τρεις γενιές Ελλήνων, η γενιά των γονιών μας, η δική μας γενιά και η γενιά των παιδιών μας, αφηγούνται την ιστορία τους

και φτιάχνουν ένα μωσαϊκό από φωνές - σαν τα παλιά μωσαϊκά στα σπίτια όπου μεγαλώσαμε.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ»

7 «ΚΟΚΚΙΝΟ, ΓΡΑΦΟΥΜΕ»
Ηχολύπτης με 35 χρόνια προϋπηρεσίας, ξεκινώντας από τα ιστορικά Studios της COLUMBIA και αργότερα Studio PDR, Sigma Studios και Digital Press Hellas, συνεργάστηκε με όλους τους μεγάλους συνθέτες, σικουργούς και τραγουδιστές από το 1965 μέχρι και το 2000. Ο λόγος για τον Γιάννη Παπαϊωάννου-Τσαρούχη, που παραδίδει στο κοινό το δεύτερο βιβλίο του με τίτλο «Κόκκινο, γράφουμε». Η αγάπη και η ανησυχία του για τη μουσική αποτέλεσαν το κίνητρο και για τη συγγραφή του πρώτου βιβλίου του με τίτλο «Πίσω από το τζάμι», που κυκλοφόρησε το 2010. Δέκα χρόνια μετά, συνθέτει τις ιστορίες της μνήμης του. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αναβιώνουν στιγμές που έζησε ο Γιάννης Παπαϊωάννου-Τσαρούχης με τον Μπιθικώτση, τον Διονυσίου, την Αλεξίου, τη Μοσχολιού, τον Ακη Πάνου, τον Χατζιδάκι, τον Λοΐζο, τον Σπανό, τη Γαλάνη, μεγάλες προσωπικότητες του ελληνικού τραγουδιού, που στιγμάτισαν το καλλιτεχνικό γίγνεσθαι της χώρας. Στην έκδοση χρησιμοποιήθηκαν QR Codes, τα οποία με τη χρήση smartphone (σκανάροντάς τα) ανοίγουν την αντίστοιχη σελίδα του κάθε τραγουδιού στο www.youtube.com.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ-ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΦΙΛΗΤΙΣ»

8 «ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ»
Ο συγγραφέας Νίκος Φαρούπος καταθέτει ιστορίες εποχής και σύγχρονες. Από το Περιστέρι του '70, την Κυψέλη και τη Φωκίωνος Νέγρη του '80, την παλιά και τη νέα Αθήνα, την Κρήτη έως και την Αυστρία «αναβιώνουν» ιστορίες εγκληματικών ερωτών. «Ιστορίες που έζησα, που άκουσα, που φαντάστηκα, που έκλεψα», σημειώνει ο ίδιος ο συγγραφέας στο οπισθόφυλλο του βιβλίου. Ιστορίες με γυναίκες υπέροχες, γυναίκες-αράχνες, γυναίκες-ερωμένες, γυναίκες-μπότες, γυναίκες-αγέρωχες, γυναίκες επιπόλαιες, γυναίκες μεγαλοπρεπείς, γυναίκες-άντρες, γυναίκες-θύματα, γυναίκες-θεές.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΝΙΚΟΣ ΦΑΡΟΥΠΟΣ •
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΚΕΔΡΟΣ»

9 «ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΑ»
Μια νέα συλλογή διηγημάτων από τις εκδόσεις «Κέδρος», διά χειρός Βασιλικής Π. Χρυσοστομίδου, μας ταξιδεύει στον χρόνο και τον χώρο. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου ξεπηδούν θραύσματα και θαύματα, ανομολόγητα μυστικά, αποκαλύψεις και εξομολογήσεις. Άνθρωποι που ταλανίζονται στις περιπέτειες των διαψεύσεων και των ματαιώσεών τους, που χάνονται ή σώζονται περνώντας μέσα από τις συμπληγάδες της οδύνης.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ Π. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΚΕΔΡΟΣ»

