



Σασπένς και διλήμματα από τον γνωστό Ελληνοαμερικανό συγγραφέα

«Η προμήθεια»

- Συγγραφέας: Τζορτζ Πελεκάνος
- Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 328



ΑΦΟΤΟΥ επέστρεψε στην πατρίδα μετά τη θητεία του στο Ιράκ, ο 29χρονος Σπίρο Λούκας αναλαμβάνει μια νέα δουλειά: να πραγματοποιεί ειδικές έρευνες για λογαριασμό ενός δικηγορικού γραφείου. Τα καταφέρει καλά και έχει, επιπλέον, ανακαλύψει τον τρόπο να κερδίζει παραπάνω χρήματα σε έναν πολύ ιδιαίτερο τομέα: την ανάκτηση κλοπιμαίων, δίχως περαιτέρω ερωτήσεις, αρκεί να παίρνει την προμήθειά του - 40%. Όταν ένας μεγάλεμπορος ναρκωτικών τον προσλαμβάνει για να ανακαλύψει ποιος κλέβει από την επιχείρησή του, ο Σπίρο καταλαβαίνει ότι αυτή είναι η μεγαλύτερη δουλειά που έχει αναλάβει ποτέ. Όμως, όσο υψηλά είναι τα πιθανά κέρδη, τόσο υψηλό είναι και το ρίσκο. Προτού καταφέρει να ανακτήσει τα κλοπιμαία, βρίσκεται μπλεγμένος σε έναν κόσμο ανθρώπων απίστευτα βίαιων και ανήθικων. Αραγε, υπάρχει προμήθεια ικανή να αντισταθμίσει την ασφάλεια της οικογένειάς του, της αγαπημένης του και της ίδιας της ζωής του; «Η Προμήθεια», το πρώτο βιβλίο με ήρωα τον Σπίρο Λούκας, επιβεβαιώνει για άλλη μια



φορά ότι ο **Πελεκάνος** είναι ίσως ο μεγαλύτερος εν ζωή συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων της Αμερικής», δήλωσε για τον ελληνικής καταγωγής λογοτέχνη ο πολυς **Στίβεν Κινγκ**, ενώ οι New York Times τον τίμησαν γράφοντας: «Ο κ. Πελεκάνος ανήκει σε μια θαυμαστή αδελφότητα συγγραφέων που ωθούν το αστυνομικό μυθιστόρημα στο επίπεδο της καθαρής λογοτεχνίας».

Εκτός από την ενασχόλησή του με τη συγγραφή αστυνομικών μπεστ σέλερ (η πλοκή των οποίων συνήθως εκτυλίσσεται στη γενέθλια πόλη του, την Ουάσιγκτον) ο Τζορτζ Πελεκάνος είναι, επίσης, παραγωγός ταινιών, βραβευμένος δημοσιογράφος, παραγωγός και σεναριογράφος της επιτυχημένης τηλεοπτικής σειράς The Wire. Αυτή την περίοδο επεξεργάζεται το σενάριο της γνωστής τηλεοπτικής σειράς Treme, παραγωγής του εξαιρετικού καναλιού HBO. Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορούν επίσης τα μυθιστορήματά του Drama city (2007), «Ο κηπουρός της νύχτας» (2009) και «Το αδιέξοδο» (2011).