



## Ένας Πελεκάνος αρκεί για να φέρει το σασπένς

του Τζορτζ Πελεκάνου ★★★★★

ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η ΤΙΝΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ

### ΔΡΑΣΗΣ

Είναι μάγκας, ωραίος τύπος και ξέρει να γράφει (εξαιρετικά): από αστυνομικά βιβλία μέχρι φευγάτα θρίλερ και τηλεοπτικά σενάρια. Ο λόγος για τον ελληνικής καταγωγής Τζορτζ Πελεκάνος, ο οποίος έχει σαρώσει την κορυφή των πωλήσεων στην Αμερική και έχει αποτελέσει το μήλον της Εριδος για το ποιος θα τον πρωτοκαλέσει στα πάρτι του ως celebrity-σεναριογράφου (κορυφαία δουλειά του είναι το τηλεοπτικό *Wire*). Το χρυσό παιδί, όμως, προτιμά να παραμένει κλεισμένο στο σπίτι του στην Ουάσινγκτον και να φαντάζεται αλλόκοτες ιστορίες, βγαλμένες από τις σκοτεινές γωνιές της περιοχής του. Στην *Προμήθεια*, που μόλις εκδόθηκε από τον Πατάκη, ο Πελεκάνος μάς συστήνει τον 29χρονο ντετέκτιβ του, Σπύρο Λούκας, ο οποίος, επιστρέφοντας από τη θητεία του, στο Ιράκ αναλαμβάνει νέα δουλειά: ανάκτηση κλοπιμαίων. Μόνο που δεν έχει λογαριάσει ότι το «αφεντικό» που θα τον προσλάβει δεν έχει βγάλει τα χρήματά του με τον καθαρότερο τρόπο και έτσι μπλέκει σε ένα κύκλωμα που κάλλιστα συναγωνίζεται αυτό που μας είχε μάθει στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού ο Τζέιμς Ελρόι. Ακραία σαγηνευτικό και από τα πιο κυνικά της σειράς του Πελεκάνου, η *Προμήθεια* διαβάζεται απνευστί.