

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **B2**
Ημερομηνία: Κυριακή, 22-11-2009
Σελίδα: 23
Μέγεθος: 409 cm²
Μέση κυκλοφορία: 173790
Επικοινωνία εντύπου: (211) 365.7000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΠΡΟΘΗΚΕΣ

μυθιστόρημα

ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΣΑΒΙΑΝΟ
Το αντίθετο του θανάτου

Μετάφραση Σώτη Τριανταφύλλου, Εκδόσεις Πατάκι, σελ. 88, τιμή 7,50 ευρώ



Για να γλιτώσουν από τη φτώχεια, οι άνθρωποι στη Νάπολι γίνονται μισοφρόροι ή καταφεύγουν στην Καμόρα. Οι τραγικές συνέπειες του οργανωμένου

εγκλήματος κι ενός κόσμου που αντιστέκεται στο μέλλον. «Ο Σαβιάνο εδώ δυναμώνει ακόμη περισσότερο την παρουσία της πρωτοπρόσωπης αφήγησης, τόσο χαρακτηριστικής ήδη στα Γόμορρα: αυτό το εγώ που φταίει επειδή γεννήθηκε και ζει σε αυτό τον τόπο», έγραψε η εφημερίδα «Le Magazine Littéraire».

λαογραφία

ΘΩΜΑΣ ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ
Βωμολοχικές σκανδαλιστικές ελληνικές παροιμίες

Εκδόσεις Άγρα, σελ. 120, τιμή 9,50 ευρώ



«Εχέσθη ο Πολύδαρος, που 'ταν στα πόδια γρήγορος», «Έχει και στον κόλλο μάπια», «Βηξ αντί πορδής»... Σκοπός της ανθολογίας του πολυσχιδούς Θεσσαλονικιού συγγραφέα δεν είναι να καλύψει το περιβόητο θέμα του «αδιάντροπου» στην ελληνική παροιμία αλλά να αποθησαυρίσει ενδιαφέρουσες ελληνικές παροιμίες που διακρίνονται από τον συνδυασμό διδακτικής διάθεσης και αθυροστομίας. Ο τόμος σε νέα έκδοση αναθεωρημένη.

τύπος

BERNARD ROULET
Το τέλος των εφημερίδων και το μέλλον της ενημέρωσης

Μετάφραση Γιώργος Αγγελόπουλος, Επιμετρο Νίκος Μπακουνάκης, Εκδόσεις

Πόλις, σελ. 280, τιμή 18 ευρώ



Το τέλος των εφημερίδων

Ηρθε το τέλος των εφημερίδων και επεκτείνεται όλο και περισσότερο η «ελευθεριακή» ιδεολογία του Internet; Ο

Bernard Roulet αποδεικνύει ότι πίσω από την πρόσψη της ελεύθερης κοινωνίας, οικοδομούνται πανίσχυρα οικονομικά μονοπώλια τα οποία αντιμετωπίζουν την πληροφορία ως ένα προϊόν σαν όλα τα άλλα. Ο Νίκος Μπακουνάκης προσθέτει τις βαθιά ριζωμένες νοστροπίες που κάνουν τις εφημερίδες ανατίκατάστατες.

φιλοσοφία

ΖΑΝ ΜΠΟΝΤΡΓΙΑΡ
Περί σαγήνης

Μετάφραση Ευγενία Γραμματικοπούλου, Εκδόσεις Εξάντας, σελ. 260, τιμή 17 ευρώ



Θεωρείται το προκλητικότερο βιβλίο του Μποντριγάρ. Κυκλοφόρησε στη Γαλλία το 1979 και σήμανε τη μετάβασή του από τον κοινωνιολογικό

λόγο σε έναν πιο φιλοσοφικό στοχασμό και την υιοθέτηση μιας λογοτεχνικής έκφρασης. «Τίποτε δεν είναι λιγότερο βέβαιο σήμερα από το σεξ, πίσω από την απελευθέρωση του λόγου του. Τίποτε δεν είναι λιγότερο βέβαιο από την επιθυμία σήμερα, πίσω από τον ραγδαίο πολλαπλασιασμό των μορφών της».

μυθιστόρημα

ΚΑΝΤΕΡ ΑΜΠΝΤΟΛΑΧ
Το σπίτι του τεμένου

Μετάφραση Γιάννης Ιωαννίδης, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 430, τιμή 22,99 ευρώ



Καντέρ Αμπντολάχ είναι το ψευδώνυμο του Χουσεΐν Σανταντι Γκεμαγκαμί και σχηματίστηκε από τα ονόματα δύο εκτελεσμένων φίλων του. Ο

Αμπντολάχ γεννήθηκε το 1954 στο Αράκ του Ιράν και το 1988 ζήτησε πολιτικό άσυλο στην Ολλανδία. Το Σπίτι του Τεμένου κέρδισε τη δεύτερη θέση σε διαγωνισμό που έγινε το 2008 για την ανακήρυξη του καλύτερου ολλανδικού βιβλίου του 20ού αιώνα. Ένα παραμύθι για την ιστορία του Ιράν.

μυθιστόρημα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΙΩΤΗΣ
Μίξερ

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, σελ. 455, τιμή 21 ευρώ



Δεκαοκτώ καλά δομημένες ιστορίες που περιπλέκονται στην τύχη, οι ρίζες τους όμως είναι άρρηκτα συνδεδεμένες κάτω από το χώμα. Άνθρωποι,

κατοικίδια ζώα και ηλεκτρικές συσκευές παίρνουν τον λόγο και διηγούνται τις ιστορίες τους, στις οποίες εναλλάσσεται το κωμικό με το τραγικό. «Εδώ, αντίθετα από ό,τι συμβαίνει στην πραγματική ζωή, προς το τέλος του βιβλίου, συνθέτουμε τα κατακερματισμένα αποσπάσματα...» σημειώνει ο συγγραφέας.