



### Η σκηνοθέτις Λουκία Ρικάκη γράφει για...

...την «Σοφία του Ρίλκε»

«Η ομορφιά ανοικεί άγρυπνη σε κάθε πράγμα», γράφει ο Ρίλκε. Και ο Ούλριχ Μάδερ ανθολογεί τη σοφία του ποιητή και μας προτείνει έναν πολύτιμο οδηγό σε αυτή. Το βιβλίο μάς οδηγεί με φιλικά βήματα στο εργαστήρι του Ρίλκε, εκεί όπου έγραφε καθημερινά τις αμέτρητες επιστολές του. Πολλές από τις συγκινητικές εικόνες που αιχμαλώτιζαν τη φαντασία του είχαν συχνά γεννηθεί ως φράση ή ως εικόνα σε κάποιο γράμμα. Το βιβλίο, καθώς μας ξεναγεί στα δωμάτια της δημιουργίας του Ρίλκε, επισκέπτεται κεφάλαια όπως εκείνα για τη συνύπαρξη –«φρουρός στη μοναξιά του άλλου»–, για την εργασία –«να σπκώνεσαι χαρούμενος όταν είναι να δουλέψεις»–, για τη μοναξιά – «να δίνω το κορμί μου στον κόσμο ολόκληρο για να τον νιώσει», συμπληρώνει ο Ρίλκε.

Ξέρετε δεν είμαι από εκείνους που παραμελούν το σώμα τους προκειμένου να το μετατρέψουν σε προσφορά στην ψυχή τους. Το βιβλίο «Η Σοφία του Ρίλκε» βρίσκεται εδώ και λίγο καιρό στις αποσκευές μου μόνιμα. Το ρουφάω αργά, όπως κάθε σοφία που αξίζει να μελετάς και να ξεφυλλίζεις συχνά για να αναπνέεις καλά.

(Εκδόσεις Πατάκη)