

Σελιδοδείκτης

«Ο χρόνος πάλι»

Της Σόφης Τριανταφύλλου
Εκδόσεις Πατάκη



Το «Ο χρόνος πάλι» είναι ένα παιχνίδι αυτοβιογραφίας: η μυθοπλασία συγχέεται με την πραγματικότητα, όσα συνέβησαν συγχέονται με όσα θα μπορούσαν να έχουν συμβεί, με όσα θα ήταν ωραίο να συμβούν. «Αν είχα μια δεύτερη ευκαιρία, μια δεύτερη ζωή, θα γινόμουν...». Το βιβλίο αυτό - τα απομνημονεύματα ενός ανθρώπου που έζησε «έναν αστερισμό από γεγονότα» - είναι άπληστε κοινωνική ιστορία, άπληστε λογοτεχνική κριτική, άπληστε ταξιδιωτική πεζογραφία - η καταγραφή μιας προσωπικής φιλοσοφίας για την ύπαρξη και για το γράψιμο, για τη ζωή στη μεγαλόνηπο, για την αποτυχία του έρωτα και για τις θνησιγενείς πατάτες...

«Το έβδομο ανακοινωθέν»

είναι ένα φανταστικό δοκίμιο και παράλληλα μια φανταστική αυτοβιογραφία, ένα μυθιστόρημα. Τρομοκράτες, παρακρατικοί, στρατηγοί, φύλακες, πολιτικοί, δημοσιογράφοι και δικαστές ζουν, παρελαύνουν, στις σελίδες του βιβλίου. Χτυπούν, βρίζουν και καθοδηγούν. Κλείνουν το μάτι και με τη μυθική τους διάσταση εισβάλλουν στο μυαλό και στη φαντασία του αναγνώστη. «Το έβδομο ανακοινωθέν» εξεδόθη στο όνομα των Ερυθρών Ταξιαρχιών. Οι Ερυθρές Ταξιαρχίες το διέψευσαν. Αργότερα, αποδείχθηκε ότι ο συγγραφέας του συγκεκριμένου κειμένου το έγραψε κατά παραγγελία «αγνώστου» τινός. Παραμένει μυστήριο ποιος και γιατί παράγγειλε το ψεύτικο ανακοινωθέν...

«Το έβδομο ανακοινωθέν»

Του Γιάννη Ηλιού
Εκδόσεις Ιαλκός



«Για την αγάπη των άλλων»

Της Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη



Μια νεαρή κοπέλα μεγαλώνει ανυποψίαστη στη Νίσυρο της Ρόδου και της γύμνας. Ομορφή, έξυπνη, με σπουδές στην παθολογική Ρόδο, αφήνεται στον έρωτα ενός νεαρού συμπατριώτη της. Στο βάθος μακριά, φαντάζει η απουσία του πατέρα στην Αμερική. Και η παρουσία της ανδρόγυνης μάνας. Ο έρωτας της Μαργαρίτας θα ανατραπεί την έσχατη στιγμή. Και η προδοσία θα σημαδέψει όχι μόνο την τύχη της, αλλά ένα ολόκληρο νησί, προκαλώντας μια συγκλονιστική ανθρώπινη καταρρακίδα. Και η Μαργαρίτα; Υποκύπτει τελικά στη νομοτέλεια πως «Η ζωή είναι μεγαλύτερη απ' την αγάπη».

Μια νεαρή κοπέλα μεγαλώνει ανυποψίαστη στη Νίσυρο της Ρόδου και της γύμνας. Ομορφή, έξυπνη, με σπουδές στην παθολογική Ρόδο, αφήνεται στον έρωτα ενός νεαρού συμπατριώτη της.

Στο βάθος μακριά, φαντάζει η απουσία του πατέρα στην Αμερική. Και η παρουσία της ανδρόγυνης μάνας. Ο έρωτας της Μαργαρίτας θα ανατραπεί την έσχατη στιγμή. Και η προδοσία θα σημαδέψει όχι μόνο την τύχη της, αλλά ένα ολόκληρο νησί, προκαλώντας μια συγκλονιστική ανθρώπινη καταρρακίδα. Και η Μαργαρίτα; Υποκύπτει τελικά στη νομοτέλεια πως «Η ζωή είναι μεγαλύτερη απ' την αγάπη».