



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Πασχαλινά
διηγήματα

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Πασχαλινά διηγήματα

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΙΑΣ

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ΜΑΝΟΛΗΣ ΜΑΝΔΑΜΑΔΙΩΤΗΣ



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απόλυτως ἀνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά στοιοδήποτε τρόπο ή μέσον (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή φωτοαντίτυπωση και σε γένει αναπαραγωγή, εκμίσθιση ή διανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κανό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη — Νεοελληνική κλασική λογοτεχνία

Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη, *Πασχαλινά διηγήματα*

Λεξιλόγιο: Μανώλης Μανδαμαδιώτης

Εισαγωγικό σημείωμα: Χαράλαμπος Κωνσταντέλλιας

Επιμέλεια: Μιχάλης Σαρρής, Γεωργία Τουρλούκη

Διορθώσεις: Αγγέλα Ζαχαριάδου

Copyright © Σ. Πατάκης Α.Ε. (Εκδόσεις Πατάκη), Αθήνα 2007

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Μάρτιος 2007

Κ.Ε.Τ. 3959 Κ.Ε.Π. 279/07

ISBN 978-960-16-2342-9



ΒΑΛΤΕΣΙΟΥ 14, 106 80 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.36.50.000, FAX: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: EMM. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΝΕΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 122, 563 34 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, FAX: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ	9
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	11
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΗ	15
ΕΞΟΧΙΚΗ ΛΑΜΠΡΗ	25
ΠΑΣΧΑ ΡΩΜΕΪΚΟ	39
ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	51
ΣΤΗΝ ΑΓΙ-ΑΝΑΣΤΑΣΑ	67
Η ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΑ	105
ΛΑΜΠΡΙΑΤΙΚΟΣ ΨΑΛΤΗΣ	135
ΧΩΡΙΣ ΣΤΕΦΑΝΙ	179
ΚΟΚΚΩΝΑ ΘΑΛΑΣΣΑ "Η ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΠΕΘΕΡΑΣ"	193
ΥΠΟ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΔΡΥΝ	217
Ο ΑΛΙΒΑΝΙΣΤΟΣ	231
Ο ΚΟΣΜΟΛΑΪΤΗΣ	245
Η ΑΚΛΗΡΗ	261
Τ' ΑΕΡΙΚΟ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ	269
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ	279
ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ	291

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ του Παπαδιαμάντη ελπίζουμε ότι θα φέρουν τον αναγνώστη στο κλίμα των ημερών της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης, αλλά και στον κόσμο του Σκιαθίτη διηγηματογράφου.

Έχοντας στο νου μας ιδιαίτερα το δεύτερο, τον κόσμο και την εποχή του Παπαδιαμάντη, αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε τα κείμενα όπως τα βρήκαμε στην πρώτη τους δημοσίευση σε εφημερίδες ή περιοδικά της εποχής (ή, στις περιπτώσεις που αυτό δεν κατορθώθηκε, σε μια όσο το δυνατόν πιο παλιά έκδοση). Είναι χαρακτηριστική η ορθογραφία εκείνων των καιρών και μας δίνει την εικόνα μιας φάσης στην εξέλιξη της ιστορικής ορθογραφίας της γλώσσας μας.

Για να είναι η εικόνα αυτή όσο το δυνατόν περισσότερο ακριβής, δεχθήκαμε περισσότερες από μία γραφές για την ίδια περίπτωση, όπου αυτές οι γραφές απαντούν στο πρωτότυπο, ακόμα και στο ίδιο διήγημα. Κάναμε διορθώσεις μόνο εκεί που πιστεύουμε ότι πρόκειται για τυπογραφικά λάθη.

Η σημερινή γενιά έχει απομακρυνθεί από τις μορφές της γλώσσας όπως αυτή του Παπαδιαμάντη. Γι' αυτό συνοδεύουμε το κείμενο με υποσελίδιες ερμηνευτικές σημειώσεις για λέξεις τόσο λόγιες όσο και λαϊκές (πολλές φορές τοπικού ιδιώματος και εποχής).

Με αυτές τις προϋποθέσεις ελπίζουμε ότι ο σύγχρονος αναγνώστης θα μπορέσει να προσεγγίσει αυτά τα τόσο σημαντικά κείμενα της λογοτεχνίας μας.

ΕΞΟΧΙΚΗ ΛΑΜΠΡΗ

ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΚΑΛΑ ΤΟ ΕΛΕΓΕΝ ὁ Μπάρμπα-Μηλιός, ότι τὸ ἔτος ἐκεῖνο ἐκινδύνευσον νὰ μείνουν οἱ ἄνθρωποι οἱ χριστιανοί, οἱ ξωμερίταις,¹ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, ἀλειτούργητοι.² Καὶ οὐδέποτε πρόρρησις³ ἔφθασε τόσον ἐγγὺς νὰ πληρωθῇ,⁴ ὅσον αὐτή: διότι δἰς⁵ ἐκινδύνευσε νὰ ἐπαληθεύσῃ, ἀλλ’ εὐτυχῶς ὁ Θεὸς ἔδωκε καλὴν φώτισιν εἰς τοὺς ἀρμοδίους καὶ οἱ πτωχοὶ χωρικοί, οἱ γεωργοποιμένες⁶ τοῦ μέρους ἐκείνου, ἥξιώθησαν καὶ αὐτοὶ νὰ ἀκούσωσι τὸν καλὸν λόγον⁷ καὶ νὰ φάγωσι καὶ αὐτοὶ τὸ κόκκινο αὐγό.

Όλα αὐτὰ διότι τὸ μὲν ταχύπλουν, αὐτὸ τὸ προκομμένον πλοῖον, τὸ ὅποιον ἐκτελεῖ δῆθεν τὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ τῶν ἀτυχῶν νήσων καὶ τῆς ἀπέναντι ἀξένου ἀκτῆς, σχεδὸν τακτιῶς δὶς τοῦ ἔτους, ἢτοι κατὰ τὰς δύο ἀλλαξικαιριαὶς,⁸ τὸ φθινόπωρον καὶ τὸ ἔαρ, βυθίζεται, καὶ συν-

1. ξωμερίταις: ξωμερίτης, ὁ: κάτοικος της εξοχής, ξενομερίτης

2. ἀλειτούργητοι: ἀλειτούργητος, -ον: που δεν παρακολουθήσε τη Θεία Λειτουργία, που δεν εκκλησιάστηκε

3. πρόρρησις, ἥ: προφητεία, πρόγνωση, πρόβλεψη

4. νὰ πληρωθῇ (υποτ. παθ. αορ. του ρ. πληροῦμαι): να εκπληρωθεί, να επαληθευτεί

5. δὶς: δύο φορές

6. οἱ γεωργοποιμένες: οι γεωργοί και βοσκοί

7. τὸν καλὸν λόγον: το λόγο του Θεού· εδώ, τους ψαλμούς της Ανάστασης

8. ἀλλαξικαιριαὶς: ἀλλαξικαιριά, ἥ: η αλλαγή του καιρού, η μεταβολή της ατμοσφαιρικής κατάστασης

ήθως χάνεται αύτανδρον⁹ εῖτα¹⁰ γίνεται νέα δημοπρασία, καὶ εύρισκεται τολμητίας¹¹ τις πτωχὸς κυβερνήτης, ὅστις δὲν σωφρονίζεται ἀπὸ τὸ πάθημα τοῦ προκατόχου του, ἀναλαμβάνων ἐκάστοτε τὸ κινδυνωδέστατον ἔργον· καὶ τὴν φορὰν ταύτην, τὸ ταχύπλουν, λήγοντος τοῦ Μαρτίου, τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ τοῦ χειμῶνος γενομένου, εἶχε βυθισθῆ· δὲ παπᾶ-Βαγγέλης, δὲ φημέριος¹² ἄμα¹³ καὶ ἡγούμενος καὶ μόνος ἀδελφὸς τοῦ μονυδρίου¹⁴ τοῦ Ἅγίου Ἀθανασίου, ἔχων¹⁵ κατ' εὔνοιαν τοῦ ἐπισκόπου καὶ τὸ ἀξίωμα τοῦ ἑξάρχου¹⁶ καὶ πνευματικοῦ¹⁷ τῶν ἀπέναντι χωρίων, καίτοι¹⁸ γέρων ἥδη, ἐπλεε τετράκις τοῦ ἔτους, ἥτοι¹⁹ κατὰ πᾶσαν τεσσαρακοστήν, εἰς τὰς ἀντικρὺ ἐκτεινομένας ἀκτάς, δύποις ἑξομοιογήση καὶ καταρτίσῃ πνευματικῶς τοὺς δυστυχεῖς ἐκείνους δουλοπαροίκους,²⁰ τοὺς «κουκουβίνους ἢ κουκοσκιάχταις»,²¹ ὅπως τοὺς ὠνόμαζον, σπεύδων, κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστήν, νὰ ἐπιστρέψῃ ἐγκαίρως εἰς τὴν μονήν του ὅπως ἔορτάσῃ τὸ Πάσχα· ἀλλὰ κατ' ἐκεῖνο τὸ ἔτος, τὸ ταχύπλουν εἶχε βυθισθῆ, ὡς εἴπομεν, ἡ συγκοινωνία ἐκόπη ἐπὶ τινας ἡμέρας, καὶ οὕτως δὲ παπᾶ-Βαγγέλης ἔμεινεν ἀκουσίως, ἡναγκασμένος νὰ ἔορτάσῃ τὸ Πάσχα πέραν τῆς πολυκυμάντου²² καὶ βορεοπλήκτου²³ θαλάσσης, τὸ δὲ μικρὸν ποίμνιόν του, οἱ γείτονες τοῦ Ἅγ. Ἀθανασίου, οἱ χωρικοὶ τῶν Καλυβιῶν, ἐκινδύνευον νὰ μείνωσιν ἀλειτούργητοι.

9. αὐτανδρον· αὐτανδρος, -ον: (για πλοίο) που βυθίστηκε με όλους τους επιβάτες και το πλήρωμά του
10. εῖτα: ἐπειτα
11. τολμητίας, δ: παράτολμος ἀντρας
12. ἐφημέριος, δ: ιερέας διορισμένος σε ενοριακό ναό
13. ἄμα: ταντόχρονα
14. μονυδρίου· μονυδρίον, τό: μικρός ναός
15. ἔχων (μτχ. ενεστ. του ρ. ἔχω): ο οποίος εἶχε
16. ἑξάρχον· ἑξάρχος, δ: ο αντιπρόσωπος του Πατριαρχείου σε συγκεκριμένη περιοχή
17. πνευματικοῦ· πνευματικός, δ (ως ουσ.): ιερέας που εξομοιογεί, εξομολόγος
18. καίτοι: αν και
19. ἥτοι: δηλαδή
20. δουλοπαροίκους· δουλοπάροικος, δ: ο γεωργός που είναι υποτελής σε γαιοκτήμονα
21. τοὺς «κουκουβίνους ἢ κουκοσκιάχταις»: τους ορεσβίους
22. πολυκυμάντου· πολυκύμαντος, -ον: τρικυμιώδης
23. βορεοπλήκτου· βορεόπληκτος, -ον: που πλήττεται από τους ανέμους

Τινὲς εἶπον γνώμην νὰ παραλάβωσι²⁴ τὰς γυναικας καὶ τὰ τέκνα των καὶ νὰ κατέλθωσιν εἰς τὴν πολίχνην,²⁵ δπως ἀκούσωσι τὴν Ἀνάστασιν καὶ λειτουργηθῶσιν ἀλλ’ ὁ μπάρμπα-Μηλιός, ὅστις ἔκαμνε τὸν προεστὸν²⁶ εἰς τὰ Καλύβια, καὶ ἤθελε νὰ ἐορτάσῃ τὸ Πάσχα ὅπως αὐτὸς ἐνόει, ὁ Φταμηνίτης, ὅστις δὲν ἤθελε νὰ ἐκθέσῃ τὴν γυναικά του εἰς τὰ ὄμματα τοῦ πλήθους, καὶ ὁ μπάρμπα²⁷ Ἀναγνώστης, χωρικὸς ὅστις «τὰ εἴξευρεν ἀπ’ ἔξω ὅλα τὰ γράμματα τῆς Λαμπρῆς», ἀλλὰ δὲν ἤδυνατο ν’ ἀναγνώσῃ τίποτε «ἀπὸ μέσα»,²⁸ καὶ ἐπεθύμει νὰ φάλη τὸ «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε», – οἱ τρεῖς οὗτοι ἐπέμειναν, καὶ πολλοὶ ἡσπάσθησαν τὴν γνώμην των, ὅτι ἔπρεπεν ἐκ παντὸς τρόπου νὰ πείσωσιν ἔνα τῶν ἐν τῇ πόλει ἐφημερίων ν’ ἀνέλθῃ εἰς τὰ Καλύβια νὰ τοὺς λειτουργήσῃ.

Ο καταλληλότερος δέ, κατὰ τὴν γνώμην πάντων, ιερεὺς τῆς πόλεως, ἦτο ὁ Παπᾶ-Κυριάκος, ὅστις δὲν ἤτο «ἀπὸ μεγάλο τζάκι»,²⁹ εἶχε μάλιστα καὶ συγγένειαν μέ τινας τῶν ἔξωμεριῶν, καὶ τοὺς κατεδέχετο.³⁰ Ἡτο ὀλίγον τσάμης,³¹ καθὼς ἔλεγαν. Δὲν ἔτρεφε προλήψεις. Ἡκούετο μάλιστα ἐδῶ-ἐκεῖ, ὅτι ὁ ιερεὺς οὗτος εἶχε καὶ τὴν συνήθειαν «ν’ ἀποσώη τὰ παιδιά»³² εἰς τοὺς κόλπους τῶν μητέρων, τῶν ἐνοριτισσῶν του. Ἀλλὰ τοῦτο τὸ ἔλεγον οἱ ἀστεῖοι ἢ οἱ φθονεροί, καὶ μόνον οἱ ἀνόητοι τὸ ἐπίστευον. Ο ἐφημέριος οὗτος, ὃς οἱ πλεῖστοι τοῦ γνησίου ἐλληνικοῦ αλήρου, πλὴν μικροῦ ἐλευθεριασμοῦ,³³ ἦτο κατὰ τὰ ἀλλα ἀμεμπτος.

Τοῦτο ναί, ἀληθεύει, ἀλλ’ οἱ ἔγγαμοι ιερεῖς, πενόμενοι³⁴ καὶ δυσπραγοῦντες,³⁵ ἐπιτακτικὴν³⁶ ἔχοντες ἀνάγκην νὰ θρέψωσι τὰ τέκνα των, φαίνον-

24. νὰ παραλάβωσι (υποτ. αορ. του ρ. παραλαμβάνω): να πάρουν

25. πολίχνην· πολίχνη, ἥ: μικρή πόλη

26. προεστὸν· προεστός, ὁ: κοινοτικός ἀρχοντας

27. «ἀπὸ μέσα»: από το βιβλίο

28. «ἀπὸ μεγάλο τζάκι»: αριστοκρατικής καταγωγής

29. κατεδέχετο (ορ. πρτ. του ρ. καταδέχομαι): αντιμετώπισε χωρίς υπεροψία, δεχόταν με ευμένεια

30. τσάμης, ὁ: αναφορά στο λαό που ζούσε στην Τσαμουριά (περιοχή της Θεσπρωτίας)

31. «ν’ ἀποσώη τὰ παιδιά»: να βοηθά στην τεκνοποία

32. ἐλευθεριασμοῦ· ἐλευθεριασμός, ὁ: το να ξεπερνά κανείς τα επιτρεπτά δρια συμπεριφοράς

33. πενόμενοι: φτωχοί

34. δυσπραγοῦντες: εκείνοι που βρίσκονται σε οικονομική δυσχέρεια

35. ἐπιτακτικὴν· ἐπιτακτικός, -ή, -όν: επιβεβλημένος, που είναι ή κρίνεται απαραίτητος

ται ὡς πλεονέκται, καὶ καταντῶσι νὰ μὴ τρέφωσι πλέον ἐμπιστοσύνην οὐδ' εἰς αὐτοὺς τοὺς συλλειτουργούς των. Τοῦτο ἔπασχε καὶ ὁ παπᾶς-Κυρίακος, ὅστις ἐπεθύμει μὲν νὰ ὑπάγῃ νὰ κάμῃ Ἀνάστασιν εἰς τοὺς χωρικούς, διότι ἦτο ἀνοιχτόκαρδος καὶ ἥθελε νὰ χαρῇ καὶ αὐτὸς ὀλίγην Ἀνάστασιν καὶ ὀλίγην ἄνοιξιν, ἀλλ' ἐδυσπίστει εἰς τὸν συνεφημέριόν του, καὶ ἔπειτα δὲν ἥθελε νὰ ἀφήσῃ τὴν ἐνορίαν μὲνα μόνον ἵερέα τοιαύτην ἡμέραν. Άλλ' αὐτὸς ὁ παπᾶς-Θεοδωρῆς ὁ Σφροντύλας, ὁ συνεφημέριός του, τὸν παρεκίνησε νὰ ὑπάγῃ, εἰπὼν ὅτι καλὸν ἦτο νὰ μὴ χάσωσι καὶ τὸ εἰσόδημα τῶν Καλυβιῶν, αἰνιττόμενος³⁶ ὅτι τὰ τε ἐκ τοῦ ἐνοριακοῦ ναοῦ ἔσοδα καὶ τὰ τῆς ἔξοχικῆς παροικίας,³⁷ ἀμφότερα³⁸ ἔξ ίσου θὰ τὰ ἐμοιράζοντο.

Τοῦτο δὲν ἔπεισε τὸν Παπᾶ-Κυριάκον, τῷ³⁹ ἐνέπνευσε⁴⁰ μάλιστα πλείονας⁴¹ ὑποψίας· ἀλλ' ὅτε ἥρώτησε τὴν γνώμην τοῦ συλλειτουργοῦ του, ἦτο ἥδη κατὰ τὰ ἐννέα δέκατα ἀποφασισμένος νὰ ὑπάγῃ· ἔπειτα ὑπεχρέωσε τὸν υἱόν του Ζάχον, μορφάζοντα⁴² καὶ μεμψιμοιροῦντα,⁴³ νὰ παραμείνῃ ἐν τῷ ἐνοριακῷ ναῷ κατάσκοπος εἰς τὸ ἱερὸν βῆμα, νὰ παραλάβῃ τὸ μερίδιον τῶν προσφορῶν καὶ συλλειτουργικῶν, καὶ μόνον μετὰ τὴν ἀπόλυσιν τῆς λειτουργίας, ὅτε θὰ ἀνέτελλεν ἥδη ἡ ἡμέρα, ν' ἀνέλθῃ εἰς τὰ Καλύβια παρ' αὐτῷ.

* * *

Η πούλια⁴⁴ ἦτο ἥδη ὑψηλά, «τέσσαρες ὥραις νὰ φέξῃ», καὶ ὁ μπάρμπ⁴⁵ Ἀναγνώστης, ἀφοῦ ἐξύπνισε τὸν ἵερέα κατασκευάσας πρόχειρον σήμαντρον, ἐκ στερεοῦ ξύλου καρυᾶς⁴⁶ καὶ πλῆκτρον,⁴⁷ περιήρχετο τὰ Καλύβια θορυβωδῶς κρούων⁴⁸ ὅπως ἔξεγείρῃ τοὺς χωρικούς.

36. αἰνιττόμενος (μτχ. ενεστ. του ρ. αἰνίττομαι): υπονοώντας

37. παροικίας· παροικία, ἡ: η ενορία που βρισκόταν στην εξοχή

38. ἀμφότερα: καὶ τα δύο

39. τῷ: του

40. ἐνέπνευσε (ορ. αρ. του ρ. ἐμπνέω): δημιούργησε, προκάλεσε

41. πλείονας: περισσότερες

42. μορφάζοντα (μτχ. ενεστ. του ρ. μορφάζω): που ἔκανε μορφασμούς απογοήτευσης

43. μεμψιμοιροῦντα (μτχ. ενεστ. του ρ. μεμψιμοιρῶ): που γκρίνιαζε

44. πούλια, ἡ: ο αστερισμός των Πλειάδων

45. καρυᾶς· καρυά, ἡ: καρυδιά

46. πλῆκτρον, τό: δργανο που προορίζεται για το χτύπημα του σήμαντρου

47. κρούων (μτχ. ενεστ. του ρ. κρούω): χτυπώντας

Εἰσῆλθον εἰς τὸ μικρὸν ἔξωκαλήσιον τοῦ Ἅγ. Δημητρίου. Εἴς μετὰ τὸν ἄλλον προσήρχοντο οἱ χωρικοὶ μὲ τὰς χωρικάς των καὶ μὲ τὰ καλά των ἐνδύματα.

‘Ο ιερεὺς ἔβαλεν εὐλογητόν.⁴⁸

‘Ο μπάρμπ’ Ἀναγνώστης ἥρχισε νὰ τὰ λέγῃ ὅλα ἀπ’ ἔξω, τὴν προκαταρκτικὴν προσευχὴν καὶ τὸν Κανόνα, τὸ Κύματι θαλάσσης.

‘Ο παπᾶς-Κυριάκος προέκυψεν⁴⁹ εἰς τὰ βημόθυρα,⁵⁰ ψάλλων τὸ Δεῦτε λάβετε φῶς.

‘Ηναψων τὰς λαμπάδας κ’ ἔξῆλθον ὅλοι εἰς τὸ ὑπαιθρον ν’ ἀκούσωσι τὴν Ἀνάστασιν. Γλυκεῖαν καὶ κατανυκτικὴν Ἀνάστασιν ἐν μέσῳ τῶν ἀνθούντων δένδρων ὑπὸ ἐλαφρᾶς αὔρας σειομένων⁵¹ εὐωδῶν θάμνων, καὶ τῶν λευκῶν ἀνθέων τῆς ἀγραμπελιᾶς, «neige odorante du printemps».⁵²

Ψαλέντος⁵³ τοῦ Χριστὸς ἀνέστη, εἰσῆλθον πάντες εἰς τὸν ναόν. Θὰ ἥσαν τὸ πολὺ ἑβδομήκοντα ἀνθρωποι, ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παιδες.

‘Ο μπάρμπα Ἀναγνώστης ἥρχισε νὰ ψάλλῃ τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα, ὃ δὲ ίερεὺς, ἀμα ἀντιψάλλων⁵⁴ αὐτῷ ἔξ ἀνάγκης⁵⁵ ἀπὸ τοῦ ιεροῦ βῆματος, ἡτοιμάζετο «νὰ πάρῃ καιρόν»,⁵⁶ καὶ ἀφοῦ τελέσῃ τὸν ἀσπασμόν, νὰ ἔμβῃ⁵⁷ εἰς τὴν λειτουργίαν.

Ἄλλὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην, εἰσῆλθεν ἡ μᾶλλον εἰσώρμησεν εἰς τὸ ναῦδιον, ἀκολουθούμενος ὑπὸ δύο ἄλλων ὁμηλίκων⁵⁸ του, δωδεκαέτης

48. ἔβαλεν (ορ. αορ. β' του ρ. βάλλω) εὐλογητόν: ἀρχισε την ακολουθία στο δοξασμένο όνομα του Θεού· εὐλογητόν, τὸ: η απαγγελία από τον ιερέα των εναρκτήριων προσευχών της λειτουργίας, που αρχίζουν με τις λέξεις «εὐλογημένη η βασιλεία...»

49. προέκυψεν (ορ. αορ. του ρ. προκύπτω): πρόβαλε το κεφάλι

50. βημόθυρα, τὰ: τα δύο φύλλα της ωραίας πύλης

51. σειομένων (μτχ. ενεστ. του ρ. σείομαι): που κουνινταν

52. «neige odorante du printemps»: (γαλλ.) μωρωδάτο χιόνι της Άνοιξης

53. ψαλέντος (μτχ. παθ. αορ. του ρ. ψάλλομαι): αφού ψάλθηκε

54. ἀντιψάλλων (μτχ. ενεστ. του ρ. ἀντιψάλλω): αντιψάλλοντας, απαντώντας στους ψαλμούς με ψάλμο

55. ἔξ ἀνάγκης: αναγκαστικά

56. ἡτοιμάζετο «νὰ πάρῃ καιρόν»: ο ιερέας ετοιμαζόταν να τελέσει σύντομη μωστική ακολουθία μπροστά στις άγιες εικόνες του τέμπλου και στη συνέχεια να τις ασπαστεί λέγοντας μωστικά το τροπάριο του εικονιζόμενου αγίου

57. νὰ ἔμβῃ (υποτ. αορ. β' του ρ. ἔμβαίνω): να μπει

58. ὁμηλίκων· ὁμηλιξ, ὁ/ἡ: που έχει την ίδια ηλικία, συνομήλικος

περίπου παῖς, ὑψηλὸς ὡς πρὸς τὴν ἡλικίαν του, ἀσθμαίνων⁵⁹ καὶ ἐν ἔξαψει.⁶⁰ Ἡτο δὲ Ζάχος, ὁ υἱὸς τοῦ παπᾶ-Κυριάκου.

Εἰσέβαλε πνευστιῶν⁶¹ εἰς τὸ ἱερὸν βῆμα καὶ ἤρχισε νὰ ὅμιλῃ πρὸς τὸν ἵερα. Ἡ φωνὴ του ἤκουετο ἀπὸ τοῦ χοροῦ, ἀλλ’ αἱ λέξεις δὲν διεκρίνοντο.

Ίδού τι ἔλεγεν ἐντούτοις:

— Παπᾶ, παπᾶ!

(Τὰ παπαδόπουλα ἐκάλουν συνήθως παπᾶ τὸν πατέρα των.)

— Παπᾶ, παπᾶ!... ὁ παπᾶ-Σφοντύλης... ἀπ’ τὴν ὁξώπορτα... τὴς λειτουργιαίς... ἀπ’ τ’ ἀϊ-βῆμα ἢ πεθερά του... κ’ ἡ παπαδίᾳ... κουβαλοῦν... ἀπ’ τὴν ὁξώπορτα... τὴς λειτουργιαίς... τους εἶδα... ἀπ’ τὴν ὁξώπορτα... τὴς λειτουργιαίς... ἀπ’ τ’ ἀϊ-βῆμα... κ’ ἡ πεθερά του... κ’ ἡ παπαδίᾳ...

Μόνος ὁ παπᾶ-Κυριάκος ἦτο ἴκανὸς νὰ βγάλῃ νόημα ἀπὸ τὰ ἀσυνάρτητα ταῦτα καὶ ἀσθματικὰ τοῦ υἱοῦ του. Ίδού δὲ πῶς ἐξήγγησε τὰ λεγόμενα: «Ο παπᾶ-Θοδωρῆς ὁ Σφοντύλας, ὁ σύντροφός του εἰς τὴν ἐνορίαν, ἔκλεπτε τὰς προσφοράς, μεταβιβάζων⁶² αὐτὰς διὰ τῆς ἐξωθύρας τοῦ ἱεροῦ βήματος εἰς χεῖρας τῆς συζύγου καὶ τῆς πενθερᾶς του».

Ἔσως τὸ πρᾶγμα δὲν θὰ ἦτο τόσον ἀληθές ὅσον ὁ Ζάχος ἥθελε νὰ τὸ παραστήσῃ. Διέτι οὗτος ἀγαπῶν ὡς ὄλοι οἱ νέοι τὴν ἐξοχὴν καὶ τὴν διασκέδασιν, μετὰ δυσκολίας εἶχεν ὑπακούσει εἰς τὸ πατρικὸν κέλευσμα, ὅπως μείνῃ εἰς τὴν πόλιν, καὶ ἀφορμὴν θὰ ἐζήτει διὰ νὰ τὸ στρήψῃ⁶³ καὶ μεταβῇ εἰς νυκτερινὴν ἐκδρομὴν εἰς τὰ Καλύβια, ἀφοῦ μάλιστα εὔκόλως εῦρισκε συνοδοιπόρους ὅμηλικας.

Ἄλλ’ ὁ παπᾶ-Κυριάκος δὲν ἐσυλλογίσθη τίποτε. Ἐξήφθη ἀμέσως, ἥγανάκτησε, δὲν ἐκρατήθη. Ἡμαρτεν.⁶⁴ Άντι δὲν νὰ καταφέρῃ σφοδρὸν

59. ἀσθμαίνων (μτχ. ενεστ. του ρ. ἀσθμαίνω): λαχανιασμένος

60. ἐν ἔξαψει: αναψοκοκκινισμένος

61. πνευστιῶν (μτχ. ενεστ. του ρ. πνευστιῶ): αναπνέοντας με δυσκολία, κοντανασαίνοντας

62. μεταβιβάζων (μτχ. ενεστ. του ρ. μεταβιβάζω): μεταφέροντας

63. διὰ νὰ τὸ στρήψῃ: για να φύγει, για να την κοπανήσει

64. Ἡμαρτεν (ορ. αρρ. β του ρ. ἀμαρτάνω): αμάρτησε

ράπισμα⁶⁵ κατὰ τῆς παρειᾶς⁶⁶ τοῦ υἱοῦ του, καὶ νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡσυχος τὸ καθῆκόν του... ἀπέβαλεν εὐθὺς τὸ ἐπιτραχήλιον,⁶⁷ ἐξεδύθη⁶⁸ τὸ φαιλόνιον,⁶⁹ καὶ διασχίσας τὸν ναὸν ἐξῆλθεν, ἀποφεύγων τὸ βλέμμα τῆς πρεσβυτέρας⁷⁰ του, ἥτις τὸν ἔβλεπεν ἔντρομος.

Ἄλλ' ὁ μπάρμπα-Μηλιός κάτι ὑπώπτευσεν⁷¹ ἐκ τῶν κινημάτων⁷² τούτων, καὶ ἐξῆλθε κατόπιν του.⁷³

Εἰς πεντήκοντα δὲ βημάτων ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ ναοῦ, μεταξὺ τριῶν δένδρων καὶ δύο φρακτῶν, ὁ ἐπόμενος διάλογος συνήφθη:⁷⁴

— Παπᾶ, παπᾶ, ποῦ πᾶς;

— Θαρθῶ βλογγμένε, τώρα, ἀμέσως πίσω.

Δὲν εἴξευρε τί νὰ εἴπῃ. Ἄλλὰ τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι εἶχεν ἀπόφασιν νὰ καταβῇ εἰς τὴν πόλιν καὶ ζητήσῃ λόγον διὰ τὴν κλοπὴν ἀπὸ τὸν συνεφημέριόν του! Εἰς τὸ βάθος δὲ τῆς συνειδήσεώς του ἐλεγεν ὅτι εἶχε καιρὸν νὰ ἐπιστρέψῃ πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, καὶ τελέσῃ τὴν λειτουργίαν.

— Ποῦ πᾶς; ἐπέμενεν ὁ μπάρμπα-Μηλιός.

— Ας διαβάζῃ ὁ μπάρμπ'-Ἀναγνώστης τὰς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων, κ' ἔφθασα.

Ἐλησμόνει ὅτι ὁ μπάρμπ'-Ἀναγνώστης δὲν ἦδυνατο ν' ἀναγνώσῃ ἄλλα κ' ὅσα ἀπὸ στήθους ἐγνώριζεν.

— Ἀφήνω καὶ τὴν παπαδίᾳ μου, ἐδῶ, βλογγμένε, ἐπανέλαβεν ὁ παπᾶ-Κυριάκος, ἀμηχανῶν⁷⁵ τί νὰ εἴπῃ· σᾶς ἀφήνω τὴν παπαδίᾳ μου!

Καὶ λέγων ἔτρεχεν.

65. ράπισμα, τὸ: χαστούκισμα

66. παρειᾶς: παρειά, ἡ: μάγουλο

67. ἐπιτραχήλιον, τὸ: πετραχήλι (ιερό ἀμφίο)

68. ἐξεδύθη (ορ. παθ. αορ. του ρ. ἐκδύομαι): ἔβγαλε

69. φαιλόνιον, τὸ: διακριτικό ἀμφίο των πρεσβυτέρων

70. πρεσβυτέρας: πρεσβυτέρα, ἡ: σύζυγος ιερέα, παπαδίᾳ

71. ὑπώπτευσεν (ορ. αορ. του ρ. ὑποπτεύω): υποπτεύθηκε

72. κινημάτων κίνημα, τὸ: κίνηση

73. ἐξῆλθε κατόπιν του: βγήκε μετά από αυτόν

74. συνήφθη (ορ. παθ. αορ. του ρ. συνάπτομαι): πραγματοποιήθηκε· διάλογος συνήφθη: συνομίλησαν

75. ἀμηχανῶν (μτχ. ενεστ. του ρ. ἀμηχανῶ): χωρίς να γνωρίζει

‘Ο μπάρμπα-Μηλιός ἐπανῆλθε κατηφής⁷⁶ ἐντὸς τοῦ ναοῦ.

— Καλὰ τὸ ἔλεγα ἐγώ, ἐψιθύρισε.

* * *

Μεγίστη ἀπορία ἐπεκράτει ἐν τῷ παρεκκλησίῳ.⁷⁷ Οἱ χωρικοὶ ἐκύττα-ζον ἐρωτηματικῶς⁷⁸ ἀλλήλους.⁷⁹ Ψιθυρισμοὶ ἡκούνοντο.

Αἱ γυναικεῖς ἥρωτων τὴν παπαδὶὰ νὰ εἴπῃ αὐταῖς⁸⁰ τί τρέχει· ἀλλ’ αὕτη ἦτο ἡ δλιγάτερον πάντων τῶν ἄλλων γνωρίζουσα.

‘Ἐν τούτοις⁸¹ ὁ ἱερεὺς ἔτρεχεν, ἔτρεχεν. Ο ψυχρὸς ἀήρ ἐδρόσισεν ὀλί-γον τὸ μέτωπόν του.

— Καὶ πῶς νὰ θρέψω ἐγὼ τόσα παιδιά, ἔλεγεν, ὀκτώ, μὲ συμπά-θειο, κ’ ἡ παπαδὶὰ ἐννηά, κ’ ἐγὼ δέκα! Ό ἑνας νὰ σὲ κλέψῃ ἀπ’ ἐδῶ, κι’ ὁ ἄλλος ἀπ’ ἔκει!...

Πεντακόσια βήματα ἀπὸ τοῦ ναοῦ, ὁ δρόμος ἐκατηφόριζε, καὶ κατ-ήρχετο τις εἰς ὠραίαν κοιλάδα. Εἰς νερόμυλος εύρισκετο ἐπὶ τῆς κλι-τύος⁸² ἔκεινης, παρὰ τὴν ὁδόν.

Ἀκούσας ὁ ἱερεὺς τὸν ἥδην μορμαρισμὸν τοῦ ρύακος, αἰσθανθεὶς ἐπὶ τοῦ προσώπου του τὴν δρόσον, ἐλησμόνησεν ὅτι εἶχε νὰ λειτουργήσῃ (πῶς καὶ ποῦ νὰ λειτουργήσῃ;) καὶ ἔκυψε νὰ πίῃ ὕδωρ. Ἀλλὰ τὸ χεῖλός του δὲν εἶχε βραχῆ ἀκόμη, καὶ αἴφνης ἐνθυμήθη, ἀνένηψεν.⁸³

— Εγὼ ἔχω νὰ λειτουργήσω, εἶπε, καὶ πίνω νερό;...

Καὶ δὲν ἔπιε.

Τότε ἤλθεν εἰς αἴσθησιν.⁸⁴

— Τί κάμνω ἐγώ, εἶπε, ποῦ πάω;

Καὶ ποιήσας τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ:

76. κατηφής· κατηφής, -ές: σκυθρωπός

77. ἐν τῷ παρεκκλησίῳ: στο παρεκκλήσι

78. ἐρωτηματικῶς: με απορία

79. ἐκύτταζον... ἀλλήλους: κοίταζαν ο ἑνας τον ἄλλο

80. αὐταῖς: σε αυτές

81. ἐν τούτοις: την ίδια στιγμή, καθώς συνέβαιναν αυτά

82. κλιτύος· κλιτύς, ἡ: πλαγιά βουνού

83. ἀνένηψεν (ορ. αορ. του ρ. ἀνανήφω): συνήλθε

84. τότε ἤλθεν εἰς αἴσθησιν: τότε συνήλθε

— "Ημαρτον,⁸⁵ Κύριε, εἶπεν, ἡμαρτον! μὴ μὲ συνερισθῆς.⁸⁶

'Επανέλαβε δέ:

— 'Εὰν ἐκεῖνος ἔκλεψεν, ὁ Θεὸς ἀς τὸν... συγχωρήσῃ... κ' ἐκεῖνον κ' ἐμέ. Ἐγὼ πρέπει νὰ κάμω τὸ χρέος μου.

'Ησθάνθη δάκρυ βρέχον τὴν παρειάν του.

— "Ω Κύριε, εἶπεν ὀλοψύχως, ἡμαρτον, ἡμαρτον! Σὺ παρεδόθης διὰ τὰς ἄμαρτίας μας, καὶ ἡμεῖς σὲ σταυρώνομεν κάθε μέρα.

Καὶ ἐστράφη πρὸς τὸν ἀνήφορον, σπεύδων νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὸ παρεκκλήσιον, ὅπως λειτουργήσῃ.

— Καὶ ἥθελα νὰ πιῶ καὶ νερό, εἶπε, δὲν εἴμαι ἀξιος νὰ λειτουργήσω. Ἄλλὰ πῶς νὰ κάμω; Δὲν πρέπει νὰ μεταλάβω! Θὰ λειτουργήσω χωρὶς μετάληψιν, δὲν εἴμαι ἀξιος!... «Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος!⁸⁷...» Εγὼ ἀξιος δὲν εἴμαι!

Καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὸν ναόν, ὅπου μετ' ἀγαλλιάσεως οἱ χωρικοὶ τὸν εἶδον.

Ἐτέλεσε τὴν ἴερὰν μυσταγωγίαν, καὶ μετέδωκεν⁸⁸ εἰς τοὺς πιστούς, φροντίσας νὰ καταλύσῃ⁸⁹ διὰ στόματος αὐτῶν ὅλον τὸ ἄγιον ποτήριον. Αὐτὸς δὲν ἐκοινώνησεν, ἐπιφυλαττόμενος νὰ τὸ εἶπη εἰς τὸν πνευματικόν, καὶ πρόθυμος νὰ δεχθῇ τὸν κανόνα.⁹⁰

* * *

Περὶ τὴν μεσημβρίαν, μετὰ τὴν Β.' Άναστασιν, οἱ χωρικοὶ τὸ ἐστρωσαν ὑπὸ τὰς πλατάνους, παρὰ τὴν δροσερὰν πηγήν.

Ως τάπητας εἶχον τὴν χλόην καὶ τὰ χαμολούλουδα, ώς τράπεζαν πτέριδας⁹¹ καὶ κλάδους σχοίνων.

Ἡ δροσερὰ αὔρα ἐκίνει⁹² μετὰ θροῦ⁹³ τοὺς κλῶνας⁹⁴ τῶν δένδρων,

85. ἡμαρτον (ορ. αορ. β του ρ. ἄμαρτάνω): ἐσφαλα

86. μὴ μὲ συνερισθῆς: μη μου θυμώσεις

87. «τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος»: του καινούριου κρασιού

88. μετέδωκεν (ορ. αορ. του ρ. μεταδίδω): κοινώνησε

89. νὰ καταλύῃ (υποτ. αορ. του ρ. καταλύω): να εξαντλήσει, να τελειώσει

90. κανόνα· κανών, δ: τιμωρία που επιβάλλεται ως μετάνοια

91. πτέριδας· πτέρις, ἡ: φτέρη, είδος φυτού

92. ἐκίνει (ορ. πρτ. του ρ. κινῶ): κουνούσε

93. μετὰ θροῦ: με θρόισμα

94. κλῶνας· κλών, δ: κλαδί

καὶ ὁ Φταμηνίτης μὲ τὴν λύραν του ἀντέδιδε⁹⁵ φθόγγους λιγυρούς.⁹⁶

Ἡ ώραία Ξανθή, ἡ σύζυγος τοῦ Φταμηνίτου, ἐκάθητο μεταξὺ τῆς μητρός της Μελάχρως καὶ τῆς θειὰ Κρατήρως, τῆς πενθερᾶς της, φροντίζουσα νὰ ἔχῃ ἐν μέρει τὰς παρείας κεκαλυμένας μὲ τὴν μανδήλαν, καὶ νὰ βλέπῃ μᾶλλον πρὸς τὸν κορμὸν τῆς γιγαντιαίας πλατάνου, ὅπως μὴ τὴν κυττάζωσιν οἱ ἄνδρες, καὶ ζηλεύῃ ὁ σύζυγός της.

Ἡ ἀδελφή της, τὸ Ἀθώ, δεκαπεντοῦτις⁹⁷ κόρη ἄγαμος, ἄφροντις,⁹⁸ ὥραιά καὶ αὐτή, ποσάκις δὲν τὴν ἐπείραζε λέγουσα: «Ἄρή,⁹⁹ τί τὸν ἥθελες, ἀρή; Δὲν τὸν ἔπαιρνα, νὰ μου χαρίζανε τὸν οὐρανὸν μὲ τάστρα... Καλλίτερα νὰ γινόμουν καλόγρηα!»

Τὸ βέβαιον ἦτο ὅτι ὁ Φταμηνίτης δὲν διέπρεπεν¹⁰⁰ οὔτ’ ἐπὶ κάλλει¹⁰¹ οὔτε ἐπὶ μεγέθει σώματος,¹⁰² ἀλλ’ ἀνεπλήρου τὰς ἐλλείψεις ταύτας δι’ εὔστροφίας σώματος καὶ πνεύματος καὶ διὰ φαιδρότητος καὶ εὐθυμίας.

Ο παπᾶ-Κυριάκος προήδρευε, τοῦ συμποσίου, ἔχων ἀπέναντί του τὴν παπαδιά, βραχύσωμον,¹⁰³ στρογγυλοπρόσωπον, μελαχροινήν, ἀγαθωτάτην, ἦτις ἐν ἀθωότητι ἐξεκόλαπτε¹⁰⁴ σχεδὸν κατ’ ἔτος ἐν παπαδόπουλον, χωρὶς νὰ τὴν μέλῃ¹⁰⁵ οὔτε διὰ παλληκαροβότανα,¹⁰⁶ οὔτε διὰ στρηφοβότανα,¹⁰⁷ περὶ ἀ¹⁰⁸ τυρβάζουσιν¹⁰⁹ ἀλλαι γυναῖκες.

Δεξιόθεν τοῦ ἴερέως ἐκάθητο ὁ Μπάρμπα-Μηλιός, προεστῶς ἄμα καὶ πρόθυμος θεράπων τῆς κοινότητος, ἡξεύρων νὰ ψήνῃ ὃς οὐδεὶς

95. ἀντέδιδε (ορ. πρτ. του ρ. ἀντιδίδω): ανταπέδιδε

96. λιγυρούς· λιγυρός, -ά, -όν: μελωδικός

97. δεκαπεντοῦτις: δεκαπεντάχρονη

98. ἄφροντις· ἄφροντις, -ι: που δεν ἔχει φροντίδες, ξένοιαστος

99. ἀρή: μωρή

100. διέπρεπεν (ορ. πρτ. του ρ. διαπρέπω): διακρινόταν

101. ἐπὶ κάλλει: για την ομορφιά

102. ἐπὶ μεγέθει σώματος: για τη σωματική διάπλαση

103. βραχύσωμον· βραχύσωμος, -ον: κοντός

104. ἐξεκόλαπτε (ορ. πρτ. του ρ. ἐκκολάπτω): γεννούσε

105. χωρὶς νὰ τὴν μέλῃ: χωρὶς να τη νοιάζει

106. παλληκαροβότανα· παλληκαροβότανο, τὸ: βότανο που θεωρείται ὅτι εξασφαλίζει τη γέννηση αρσενικών παιδιών

107. στρηφοβότανα· στρηφοβότανο, τὸ: βότανο που το χρησιμοποιούσαν ως αντισυλληπτικό

108. περὶ ἀ: γύρω από τα οποία, με τα οποία

109. τυρβάζουσιν (ορ. ενεστ. του ρ. τυρβάζω): ασχολούνται

ἄλλος τὸ ἄρνι, λιανίζων¹¹⁰ μεθοδικώτατα δι’ ὅλους, καὶ τρώγων ὅμα
καὶ προπίνων.¹¹¹

Εἰς τὰς προπόσεις μάλιστα δὲν εἶχεν ἐφάμιλλον.¹¹² Μετὰ τὴν σύ-
ντομον καὶ τυπικὴν τοῦ ἵερέως πρόποσιν, ἐγερθεὶς¹¹³ ὁ μπάρμπα-Μη-
λιός, κρατῶν τὴν τσότραν¹¹⁴ τὴν ἐπταόκαδον,¹¹⁵ ἥρχισε νὰ χαιρετίζῃ τοὺς
πάντας καὶ ἔνα ἔκαστον ὡς ἔξῆς:

— Χριστὸς Ἄνεστη! ἀληθινὸς ὁ Κύριος! Ζῆ καὶ βασιλεύει εἰς πάν-
τας τοὺς αἰῶνας!

Εἶτα μετὰ τὸ προοίμιον, εἰσῆλθεν εἰς τὴν οὐσίαν:¹¹⁶

— Γειά μας! καλὴ γειά! διάφορο! καλὴ καρδιά! Παπᾶ μ’, νὰ χαί-
ρεσαι τὸ πετραχῆλι σ’! Παπαδιά, νὰ χαίρεσαι τὸν παπὰ σ’ καὶ τὰ
παιδάκια σ’! Ξάδερφε Θοδωρῆ! νὰ ζήσης, νὰ το’ χαίρεσαι! Κουμπάρε
Παναγιώτη! ὅπως ἔτρεξες μὲ τὸ λάδ’ νὰ τρέξης καὶ μὲ τὸ κλῆμα!¹¹⁷
Συμπεθέρα Κρατῆρα! Νὰ χαίρεσαι, μ’ ἔναν καλὸν γαμπρό! Άνηψιε
Γιώργη! Τίμια στέφανα! ’στὸ γάμο σας νὰ χαροῦμε! Κουμπάρα Κυ-
παρισσοῦ! μὲ μιὰ καλὴ νύφη, νὰ ζήσης, νὰ χαρῆς! ἐβίβα¹¹⁸ ὅλοι! Τέ-
περ-τε.¹¹⁹ Πάντα χαρούμενοι! Στὴν ὑγειά σας! Συμπεθέρα Ξαθή! καλὴ
λευθεριά! Στὴν ὑγειά σας! Πάντα χαρούμενοι! Πάντα μὲ τὸ καλό!

Καὶ ἀνάλογος πρὸς τὸ πρόσωπον ὑπῆρξεν ἡ πόσις.¹²⁰

Άλλὰ καὶ ὁ Φταμηνίτης ἡθέλησε νὰ προπίη, κατ’ ἄλλον ὅμως στε-
νώτερον τρόπον· ἡθέλησε νὰ βρῇ τὴν γυναικά του, καὶ ἡγάγκασεν
αὐτὴν ν’ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ πρόσωπον:

110. λιανίζων (μτχ. ενεστ. του ρ. λιανίζω): κομματιάζοντας

111. προπίνων (μτχ. ενεστ. του ρ. προπίνω): πίνοντας στην υγεία κάποιου

112. ἐφάμιλλον: ἐφάμιλλος, -ον: ισάξιος

113. ἐγερθεὶς (μτχ. παθ. αρ. του ρ. ἐγείρομαι): αφού σηκώθηκε

114. τσότραν: τσότρα, ἡ: ξύλινο δοχείο κρασιού

115. ἐπταόκαδον: ἐπταόκαδος, -ον: που χωράει εφτά οκάδες

116. εἰσῆλθε εἰς τὴν οὐσίαν: μπήκε στο κύριο θέμα

117. ὅπως ἔτρεξες μὲ τὸ λάδ’ νὰ τρέξης καὶ μὲ τὸ κλῆμα!: ὅπως βάφτισες, να παντρέψεις,
το παιδί που βάφτισες να το παντρέψεις

118. ἐβίβα: (ιταλ.) ενία: ζήτω· εδώ πρόκειται για τη χαρακτηριστική ἐκφραση ευχής σε
πρόποση, δηλαδή εις υγείαν

119. τέ-περ-τε: πέρα για πέρα

120. πόσις, ἡ: η ενέργεια του πίνω

— Μπρόμι!¹²¹
 — Πιε κη δό μ'¹²²
 — Μέ κρασί!

— Καλῶς τ' ν ἀγάπη μ' τὴν χρυσῆ!¹²³

Καὶ πιῶν αὐτός, μετεβίβασε τὴν τσότραν εἰς τὴν ὁραίαν Ξαθή, ἥτις ἔβρεξε τὰ χείλη.

Εἶτα ἤρχισαν τὰ ἀσματα. Ἐν πρώτοις τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὕστερον τὰ θύραθεν.¹²⁴ Οἱ μπάρμπα-Μηλιός θελήσας νὰ ψάλῃ καὶ αὐτὸς τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ἐγύριζε πότε εἰς τὸν ἀμανὲ¹²⁵ καὶ πότε εἰς τὸ κλέφτικο.¹²⁶

Ἄλλ' ὁ ἴδιορρυθμότερος¹²⁷ πάντων τῶν ψαλτῶν ἦτο ὁ μπάρμπα-Κίτσος, γηραιὸς χωροφύλαξ, χειμαρριώτης, παλαιὸς ταχτικός,¹²⁸ λησμονημένος ἀπὸ τῆς βαυαρικῆς ἐποχῆς¹²⁹ ἐν τῇ νήσῳ. Ἀμφέβαλλε καὶ αὐτὸς ἀν τὸν εἶχαν περασμένον εἰς τὰ μητρῶα, πότε τοῦ ἔστελναν μισθόν, πότε ὅχι. Ἐφόρει χιτῶνα¹³⁰ μὲ ἀνοικτὰς θυρίδας,¹³¹ βραχεῖαν¹³² περισκελίδα¹³³ μέχρι τοῦ γόνατος καὶ τουζλούνια.¹³⁴ Οἱ δήμαρχοις τοῦ τόπου (διότι ὑπῆρχε φεῦ!¹³⁵ καὶ δήμαρχος) τὸν εἶχε στείλει νὰ κάμη Πάσχα εἰς τὰ Καλύβια, διὰ νὰ φυλάξῃ δῆθεν τὴν τάξιν, καίτοι οὐδεμιᾶς φυλάξεως ἦτο ἀνάγκη. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι τὸν ἔστειλε νὰ καλοπεράσῃ πλη-

121. μπρόμι: αναφέρεται στην πρόποση

122. πιε κη δό μ': πιες και δώσε μου!

123. καλῶς τ' ν ἀγάπη μ' τὴν χρυσῆ!: καλῶς την αγάπη μου τη χρυσή!

124. θύραθεν, τὰ: τα μη εκκλησιαστικά ἀσματα

125. ἀμανὲ· ἀμανές, ὁ: εἰδος λαϊκού τραγουδιού

126. κλέφτικο, τὸ: το τραγούδι που σχετίζεται με τα κατορθώματα των κλέφτων κατά την Ελληνική Επανάσταση: τὸ ἐγύριζε πότε εἰς τὸν ἀμανὲ καὶ πότε εἰς τὸ κλέφτικο: το 'ριχνε πότε στον αμανέ και πότε στο κλέφτικο

127. ὁ ἴδιορρυθμότερος: ο πιο ασυνήθιστος

128. ταχτικός, ὁ: στρατιώτης που υπηρετεί στον ταχτικό στρατό

129. ἀπὸ τῆς βαυαρικῆς ἐποχῆς: από την εποχή που βασίλευε στην Ελλάδα ο Οθωνας

130. χιτῶνα· χιτών, ὁ: ένδυμα που φορούσαν κατάσαρκα

131. θυρίδας: θυρίς, ἥ: μικρή πόρτα, ἀνοιγμα. Ο Τριανταφυλλόπουλος (Εκδ. Δόμος) διορθώνει σε χειρίδας, δηλαδή μανίκια

132. βραχεῖαν· βραχύς, -εῖα, -ύ: κοντές

133. περισκελίδα· περισκελίς, ἥ: παντελόνι

134. τουζλούνια· τουζλούκι, τό: είδος περικνημίδας

135. φεῦ: αλήμονο

σίον τῶν ἀνοιχτοκάρδων ἐξωμεριτῶν, οἵτινες τοῦ ἥρεσκον τοῦ μπάρμπα-Κίτσου, ἀς τοὺς ἔλεγον καὶ «τσουπλακιαὶς»¹³⁶ ἢ «χαλκοδέραις».¹³⁷ Έὰν ἔμενεν ἐν τῇ πόλει, ὁ δῆμαρχος θὰ ἦτο ὑπόχρεως¹³⁸ νὰ τὸν φιλεύσῃ τὸν μπάρμπα-Κίτσον, καθὼς τὸν εἶχαν κακομάθει οἱ προκάτοχοί του, ἔλεγε, – νὰ τὸν φιλεύσῃ κουλούραν καὶ αὐγά. Τί ἔθιμα!...

Ο μπάρμπα-Κίτσος, ἀφοῦ ἡσπάσθη¹³⁹ τρὶς ἢ τετράκις τὴν τσότραν, ἥρχισε νὰ ψάλλῃ τὸ Χριστὸς ἀνέστη κατ’ ἴδιάζοντα αὐτῷ τρόπον,¹⁴⁰ ὡς ἔξῆς:

Κ' στὸ – μπρὲ – Κ' στὸς ἀνέστη
ἐκ νεκρῶν θανάτων,
θάνατον μπατήσας,
κ' ἔντοις-ἔντοις μνήμασι,
ζωὴν παμμακάριστε!¹⁴¹

Καὶ ὅμως, μεθ' ὅλην τὴν ἴδιορρυθμίαν ταύτην, οὓδεις ποτε ἔψαλλε ἵερὸν ἄσμα μετὰ πλείονος χριστιανικοῦ αἰσθήματος καὶ ἐνθουσιασμοῦ, ἐξαιρουμένου ἵσως τοῦ γνωστοῦ ἐν Ἀθήναις γηραιοῦ καὶ σεβασμίου Κρητός, τοῦ ψάλλοντος τὸ "Ἀλαλα τὰ χείλη τῶν ἀσεβῶν μὲ τὴν ἔξῆς προσθήκην: «Ἄλαλα τὰ χείλη τῶν ἀσεβῶν τῶν μὴ προσκυνούντων, οἱ κερατάδες! τὴν εἰκόνα σου τὴν σεπτήν...»

Ἀληθεῖς ὁρθόδοξοι Ἐλληνες!

* * *

Περὶ τὴν δείλην¹⁴² εἶχεν ἀρχίσει ὁ χορός, χορὸς κλέφτικος (διότι αἱ γυ-

136. τσουπλακιαὶς· τσουπλακιά, ἡ: παρακατιανή

137. χαλκοδέραις· χαλκοδέρα, ἡ: εκείνη που κατάγεται από ἀσημη οικογένεια

138. ὑπόχρεως· ὑπόχρεως, -ων: υποχρεωμένος

139. ἡσπάσθη (ορ. παθ. αορ. το ρ. ἀσπάζομαι): ασπάστηκε, ἐφερε στα χείλη του

140. κατ’ ἴδιάζοντα αὐτῷ τρόπον: με ιδιόμορφο για εκείνον τρόπο

141. Κ' στὸ – μπρὲ – Κ' στὸς ἀνέστη / ἐκ νεκρῶν θανάτων, / θάνατον μπατήσας, / κ' ἔντοις-ἔντοις μνήμασι, / ζωὴν παμμακάριστε! (λανθασμένη απόδοση του αναστάσιμου ψαλμού, ο οποίος κανονικά ἔχει την εξής μορφή: Χριστὸς ἀνέστη / ἐκ νεκρῶν / θάνατῳ θάνατον πατήσας, / καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι / ζωὴν χαρισάμενος)

142. περὶ τὴν δείλην: κατά το δειλινό

ναῖκες ἐπεφυλάττοντο¹⁴³ διὰ τὴν Δευτέραν καὶ τὴν Τρίτην ὅπως χορεύσωσι τὸν συρτὸν καὶ τὴν καμάρα¹⁴⁴), καὶ ὁ παπᾶς-Κυριάκος, μετὰ τῆς παπαδίας καὶ τοῦ Ζάχου, ὅστις ἐγλύτωσε τὸ ξύλο χάριν τῆς ἡμέρας (διότι ὁ πατήρ του εἶχε θυμῷσει εἴτα κατ’ αὐτοῦ, ὡς γενομένου αἰτίου τῆς χασμωδίας ἐκείνης), ἀποχαιρετίσαντος τὴν συντροφιάν, κατῆλθον εἰς τὴν πολίχνην.

Ο παπᾶς-Κυριάκος ἔδωκε πλῆρες εἰς τὸν συνεφημέριόν του τὸ ἀπὸ τῆς ἐξοχῆς μερίδιον, καὶ οὕτε κατεδέχθη νὰ κάμῃ λόγον περὶ τῆς ὑποτιθεμένης κλοπῆς.

Ἐντούτοις ὁ παπᾶς-Θοδωρῆς οἴκοθεν¹⁴⁵ τῷ εἶπεν¹⁴⁶ ὅτι τὸ ἐκ τῆς ἐνορίας μερίδιόν του εύρισκετο ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ, τοῦ παπα-Θοδωρῆ. Ἐκρινε καλόν, εἶπε, νὰ μετακομίσῃ διὰ τῆς ἐξωθύρας τοῦ ἄγ. βήματος οἴκαδε¹⁴⁷ καὶ τὰ δύο μερίδια, διὰ νὰ μὴ βλέπουν τινὲς τῶν ἄγαν¹⁴⁸ ἐπιπολαίων καὶ γλωσσαλγῶσιν¹⁴⁹ ὅτι οἱ ιερεῖς ἔχουν δῆθεν πολλὰ εἰσοδήματα. «Ο κόσμος ξιππάζεται,¹⁵⁰ εἶπεν, ἄμα¹⁵¹ μᾶς ἴδῃ¹⁵² μιὰ καλὴ μέρα νὰ πάρουμε τίποτε λειτουργιαῖς, καὶ δὲν συλλογίζεται πόσαις ἑβδομάδες καὶ μῆνες παρέρχονται¹⁵³ ἄγονοι!»

Ἐντεῦθεν ἡ παρανόησις τοῦ Ζάχου.

Ἐφημερίς, 1 Απριλίου 1890

143. ἐπεφυλάττοντο (ορ. πρ. του ρ. ἐπιφυλάττομαι): απείχαν προσωρινά

144. καμάρα, ἥ: εἶδος χορού

145. οἴκοθεν: από μόνος του

146. τῷ εἶπεν: του εἶπε

147. οἴκαδε: στο σπίτι

148. ἄγαν: υπερβολικά

149. γλωσσαλγῶσιν (υποτ. ενεστ. του ρ. γλωσσαλγῶ): κουτσομπολεύουν

150. ξιππάζεται (ορ. ενεστ. του ρ. ξιππάζομαι): συμπεριφέρεται υπεροπτικά

151. ἄμα: μόλις

152. ἴδῃ (υποτ. αρρ. β' του ρ. ὁρῶ): δει

153. παρέρχονται (ορ. ενεστ. του ρ. παρέρχομαι): περνούν