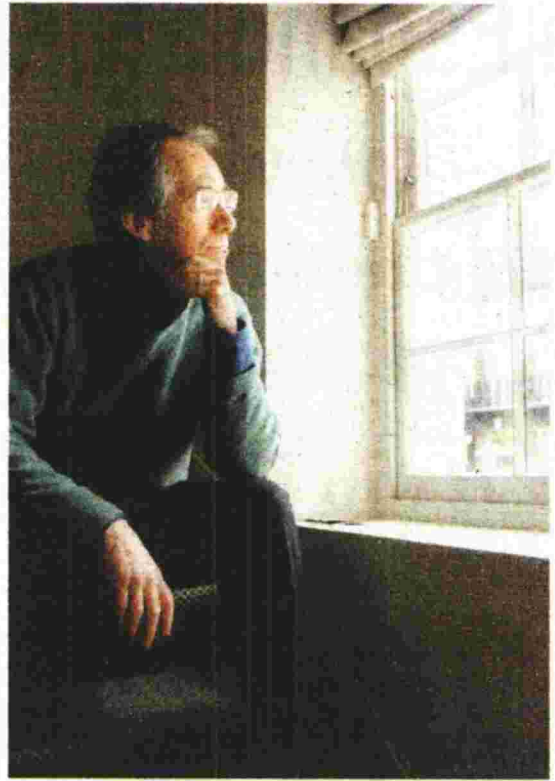


Ταυτότητα και προδοσία

Η αλήθεια σμιλεύεται με το ψέμα στο νέο μυθιστόρημα του **Ιαν Μακ Γιούαν**

Το νέο, δωδέκατο κατά σειρά μυθιστόρημα («Sweet Tooth», 2012) του Ιαν Μακ Γιούαν διαδραματίζεται στη Μεγάλη Βρετανία των αρχών της δεκαετίας του 1970. Στη χώρα επικρατεί, από τη μια, κοινωνική αναταραχή ως αποτέλεσμα της οξείας οικονομικής κρίσης, των δυναμικών απεργιών στα βιομηχανικά εργοστάσια αλλά και των τρομοκρατικών επιθέσεων του Ιρλανδικού Δημοκρατικού Στρατού (IRA). Ο Ψυχρός Πόλεμος, από την άλλη, μπορεί να εισέρχεται στην τελευταία φάση του, ωστόσο η σύγκρουση Δύσης και Ανατολής στο πεδίο του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής προπαγάνδας καλά κρατεί. Η Σερίνα Φρουμ, η όμορφη πρωταγωνίστρια του βιβλίου, μετά την αποφοίτησή της από το Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ

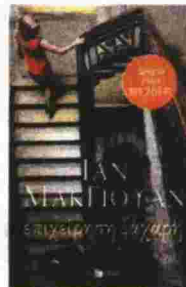
στρατολογείται στις βρετανικές μυστικές υπηρεσίες (M-15) μέσω μιας ερωτικής περιπέτειας που είχε με έναν μεγαλύτερο άνδρα στο τελευταίο έτος των σπουδών της. Η ίδια είναι μανιώδης αναγνώστρια μυθιστορημάτων. Αναλαμβάνει, λοιπόν, μια «μυστική αποστολή» στο πλαίσιο μιας ευρύτερης κυβερνητικής επιχείρησης που σκοπό έχει την αφανή χειραγώγηση των ιδεών, τον προσεταιρισμό συγγραφέων, καθηγητών και δημοσιογράφων διά του χρήματος και την εν γένει ανάσχεση οιασδήποτε κομμουνιστικής ανησυχίας ενδέχεται να διαβρώσει τον λεγόμενο πνευματικό κόσμο. Η Σερίνα, πιο συγκεκριμένα, καλείται να εισχωρήσει στον κύκλο του Τόμ Χάλεϊ, ενός πολλά υποσχόμενου νεαρού συγγραφέα. Το αρχικό σχέδιο όμως περιπλέκεται σε βαθμό υπαρξιακό από τη



Στο δωδέκατο μυθιστόρημα του Ιαν Μακ Γιούαν ηρωίδα είναι μια πράκτορας των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών

IAN MAK GIOYAN Επιχείρηση Ζάχαρη

Μετάφραση
Κατερίνα Σχινά,
Εκδόσεις Πατάκη,
2013, σελ. 528,
τιμή 18,80 ευρώ



δική της συναισθηματική εμπλοκή, από τη στιγμή δηλαδή που συνειδητοποιεί ότι έχει ερωτευθεί, πέραν των αφηγημάτων του, και τον ίδιο τον λογοτέχνη. Η ηρωίδα υποχρεώνεται έτσι να εγκαταλείψει την πρώτη και απαραβίαστη αρχή της κατασκοπείας, να «μην εμπιστεύεσαι κανέναν». Η πραγματικότητα και η μυθοπλασία, η αλήθεια και το ψέμα σμιλεύονται δεξιοτεχνικά από τον 65χρονο βρετανό συγγραφέα σε αυτή τη λογοτεχνική σπουδή όπου η ταυτότητα δοκιμάζεται από την προδοσία.