



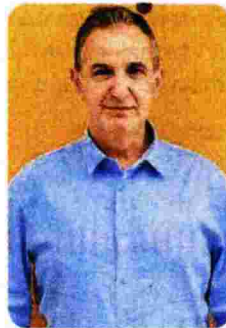
Μύθοι, πατρειές, Ιστορία και προσωπικές μνήμες από τους Φιλίππους

«Ο ξεχασμένος άγγελος των Φιλίππων»

▣ **Συγγραφέας:**
 Θεόδωρος Γρηγοριάδης
 ▣ **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 64



ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ του Θεόδωρου Γρηγοριάδη αποτελείται από έναν μονόλογο και ένα αφήγημα με κοινές αναφορές στην Ιστορία, τους μύθους, τις λατρείες και τις ζωές των ανθρώπων της ευρύτερης περιοχής των Φιλίππων. Ο μονόλογος «Ο ξεχασμένος άγγελος των Φιλίππων» γράφτηκε ειδικά για την παράσταση



«Οι επτά άγγελοι των Φιλίππων», που παίχτηκε φέτος τον Αύγουστο στο αρχαίο θέατρο της περιοχής, σε σκηνοθεσία **Θοδωρή Γκόννη**. Πρόκειται για την αφήγηση του Αγγελου, ενός ντόπιου καντινιέρη, ενός ανήσυχου άντρα που κουβαλάει από τη φύση του μια τρέλα και που, μέσα από μια αινιγματική οραματική επαφή, αποκαλύπτει μια κρυμμένη ιστορία και μεταμορφώνεται σε έναν διαχρονικό άγγελο τραγωδίας. Τον ρόλο του ξεχασμένου αγγέλου στην παράσταση ερμήνευσε ο **Δημήτρης Κοντός**.

Στο αφήγημα «Ο αναπόφευκτος τόπος», ο συγγραφέας, με μια πανοραμική ματιά από το πατρικό του στους πρόποδες του Παγγαί-

ου, καταγράφει τις προσωπικές του μνήμες, τις επισκέψεις και τις συγγραφικές του επιρροές από τον κόσμο των Φιλίππων, τον αρχαιολογικό χώρο και το αρχαίο θέατρο, αποκαλύπτοντας από την αρχή έναν τόπο με μυστική δύναμη και υποβλητική ομορφιά.

Ο Θ. Γρηγοριάδης γεννήθηκε το 1956 στο Παλαιοχώρι Παγγαίου Καβάλας. Έχει γράψει δέ-

κα μυθιστορήματα, δύο συλλογές διηγημάτων και τη νουβέλα «Δεύτερη γέννα», η οποία, το 2010, παρουσιάστηκε ως θεατρικό από το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, με τη **Φιλαρέτη Κομνηνού** και σε σκηνοθεσία Θ. Γκόννη. Την ίδια χρονιά, οι «Βλαβερές αναγνώσεις» παρουσιάστηκαν στο Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας, σε σκηνοθεσία **Γιάννη Παρασκευά-Πουλου**. Το πιο γνωστό, ίσως, μυθιστόρημά του, «Το Παρτάλι», μεταφράστηκε στα γαλλικά και το 2011 ανέβηκε, ως θεατρικός μονόλογος, στο Φεστιβάλ Αθηνών, με τον **Χρήστο Στέργιογλου** σε σκηνοθεσία **Στέλιου Κρασσανάκη**. Φέτος κυκλοφόρησε και το βιβλίο του «Ζωή μεθόρια».