

bookvoice

Έγκλημα στην εποχή του διαδικτύου

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ»
 Στιγκ Λάρσον, μπφ. Πύργος Μαθόπουλος, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 660

«ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΕΠΑΙΖΕ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ»
 Στιγκ Λάρσον, μπφ. Πύργος Μαθόπουλος, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 700

Με πωλήσεις που ξεπέρασαν τα 12 εκατ. αντίτυπα σε 38 χώρες και με πουλημένα ήδη τα κινηματογραφικά δικαιώματα, η επονομαζόμενη τριλογία του «Millennium» του πρόωρα χαμένου Νορβηγού Στιγκ Λάρσον αποτελεί ίσως το πιο εκδοτικό φαινόμενο από την εποχή του Νταν Μπράουν και μετά. Πολλώ δε μάλλον όταν μιλάμε για αστυνομικά μυθιστορήματα.

Μολονότι ο ίδιος χάθηκε πρόωρα, η επιτυχία του άνοιξε το δρόμο σε μια σειρά εξαιρετικών συγγραφέων του είδους από τον Βορρά: Γκούναρ Στόλεσεν («Στο σκοτάδι όλα

σι λύκοι είναι γκρι», «Svarter far», Πόλις), Χένινγκ Μάρκελ («Firewall», Ψυχογιός), Άρνε Νταλ («Mysterios» και σύντομα «Μίσος και αίμα», Μεταίχμιο), Άρνι Τοράνινσον («Ο καιρός της μάγισσας», Πόλις), Μίκελ Μπρίγκεγκαρντ («Libri Di Luca», Πατάκης), Αρνάλντοφρ Ιντρίντασον («Jar City») κ.ά.

Η επιτυχία του Λάρσον κατ' εμέ οφείλεται κυρίως στο σωστό timing: τα βιβλία του περιγράφουν τη σημερινή κοινωνική πραγματικότητα και δίνουν το στίγμα της εποχής τους. Τα ζητήματα που πραγματεύονται (τράφικινγκ, μετανάστευση, την ανεξέλεγκτη δύναμη των ΜΜΕ, την κατάλυση του κοινωνικού κράτους, τη «δεξιάστροφη» παρακμή της σοσιαλδημοκρατίας) δεν αφορούν μόνο την κοινωνία

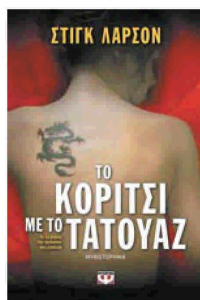
της πατρίδας του, αλλά τις περισσότερες ευρωπαϊκές κοινωνίες της εποχής της παγκοσμιοποίησης. Δεν είναι τυχαίο ότι η κεντρική ηρωίδα του, η ανορεκτική και διαταραγμένη ψυχολογικά Λίσεπερτ Σαλάντερ, είναι ιδιόφυθα στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και παίζει στα δάχτυλα το διαδίκτυο, είναι δηλαδή μια ιδανική ηρωίδα για την ψηφιακή εποχή μας.

Το «Κορίτσι με το τατουάζ» είναι ένα καλοστημένο «θρίλερ εγκλήματος και τιμωρίας, σεξουαλικής διαστροφής και οικονομικής εξαπάτησης», με θέμα το μυστήριο που καλύπτει την εξαφάνιση μιας

γυναίκας πριν από 36 χρόνια, υπόθεση την οποία καλούνται να εξιχνιάσουν η Σαλάντερ και ένας ακριβιστής δημοσιογράφος.

Στο «Κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά» η Λίσεπερτ Σαλάντερ εκμεταλλεύεται το ταλέντο της ως χάκερ προκειμένου να βοηθήσει τον εκδότη του περιοδικού «Millennium» σε μια έρευνα γύρω από το τράφικινγκ. Ωστόσο, βρίσκεται ακούσια μπλεγμένη σε μια διπλή δολοφονία και η αστυνομία τη θεωρεί ως τη βασική ύποπτο. Αρχίζει ένα ανελέητο ανθρωποκυνηγητό. Η Σαλάντερ τρέχει για να ξεφύγει από το ανθρωποκυνηγητό και συγχρόνως αγωνίζεται για να ξεσκεπάσει τους πραγματικούς δράστες.

Θαρρώ πως, σε σχέση με το πρώτο μέρος της τριλογίας, στο «Κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά» η πλοκή είναι ακόμη πιο καλοστημένη, σε σημεία δαιδαλώδης. Η γραφή του Λάρσον έχει έναν επίμονο ρυθμό, είναι σχεδόν κινηματογραφική και προσδίδει ένταση στην πρόζα του. Η δράση είναι καταγιστική από την αρχή έως το τέλος. **A**



Τι νέα



11/11, 19.00 Το βιβλίο του καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου **Δημήτρης Φιλιππίδη**, με τίτλο «Οικονομικό Τετράγωνο 19 - Η παρουσία της Alpha Bank στο κέντρο της Αθήνας» παρουσιάζει η Alpha Bank. Στο κτίριο της Ιονικής Τραπεζής, Πεσμαζόγλου 12-14.



10/11, 19.00 Το 104 Κέντρο Λόγου και Τέχνης των εκδ. Καστανιώτη παρουσιάζει το βιβλίο «Ένα ερωτικό καλοκαίρι», του Τσέου συγγραφέα **Ιβάν Κλίμα**. Παρών στην εκδήλωση θα είναι και ο συγγραφέας. Θεματοκλήους 104.



«ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ»
 Μαρία Αντζελς Ανγλάδα, μπφ. Κλαίτη Σωτηριάδου, εκδ. Κονιδάρη, σελ. 188

Μια συγκινητική ιστορία για την αντίσταση και την αξιοσημείωτη ενός ανθρώπου μπροστά στην πιο τρομακτική αντίδοξη. Πρωταγωνιστής του ο Νάνιελ, ένας Εβραίος κατασκευαστής εγχρόνων που προσπαθεί να επιβιώσει στο κολαστήριο...

Για τα παιδιά

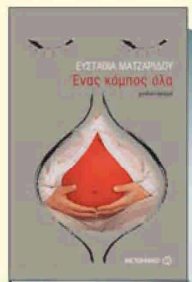


DISNEY Στις 13/11 καταφθάνει στη σκηνή του Κλειστού Γηπέδου Παλαιού Φαλήρου (Tae Kwon Do) ένα show στον πάγο με τη σφραγίδα της υπερδύναμης Disney και τον τίτλο «**Ένα φανταστικό ταξίδι**» (ως 22/11). Εισιτήρια από € 8, προπώληση στα Public, Metropolis, Village Cinemas και Ticketservices (210 7234.567)

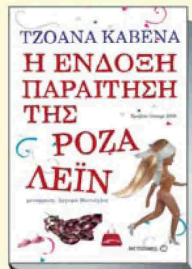
ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑ ΚΑΤΣΑΒΡΑΧΑ είναι ο τίτλος του βιβλίου του Πάνου Χριστοδουλόπου και ήρωάς του ο τοσπάνης Φρίξος, ο οποίος είναι αποφασισμένος να μάθει στα πρόβατά του να τηρούν τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας. Όλα τα παιδιά είναι προσκεκλημένα στην παρουσίαση του βιβλίου (από τις εκδ. Κέδρος) στο βιβλιοπωλείο Παλασσηπύριου, The Mall Athens, στις 7/11 (12.30)

Δύο βιβλία με άρωμα γυναίκας

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
 www.metaixmio.gr



ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΜΑΤΖΑΡΙΔΟΥ
Ένας κόμπος όλα
 Μια ασθμαίνουσα αφήγηση σε ένα μυθιστόρημα, άμεσο και αληθινό, όπου όλα αμφισβητούνται. Ακόμα και ο μύθος του ενστίκτου της μητρότητας...



ΤΖΟΑΝΑ ΚΑΒΕΝΑ
Η ένδοξη παραίτηση της Ρόζα Λέιν
 Η βραβευμένη Τζοάνα Καβένα περιγράφει με μοναδική μαεστρία την πτώση από τον «παράδεισο» του σύγχρονου λάιφ στάιλ της Ρόζα Λέιν, μιας γυναίκας που αποφασίζει πως όσα έχτισε προσεκτικά για χρόνια δεν ήταν αυτό που ήθελε.

ΒΡΑΒΕΙΟ ORANGE 2008

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΓΚΥΡΑ
 Η ομάδα Πλάνη έφερε πρώτη στην πόλη το bar theatre και εμπνευσμένη ξανά από τις ιστορίες του Αμερικανού συγγραφέα **Τσαρλς Ππουκόφσκι** ανεβάζει την παράσταση «Άλλη μια μπέρα με τον Χένρι». Σκηνοθετεί η Άννα Εταριώτου και τα κείμενα γράφει ο Κώστας Δελακούρας. Μαζί τους παίζουν και οι Έρη Μαγουρά, Κατερίνα Μαρτιμιανάκη και Παύλος Τζιωνής. Από 13/11, πολυχώρος Άγκυρα, Σόλωνος 124, 210 3837.540, είσοδος: € 17 (με ποτό)