

## Σκοτεινά μυστικά και φοβερὰ ψέματα

Ερωτική ιστορία με αστυνομική πλοκή και ταυτόχρονα μυθιστόρημα για τις ανθρώπινες σχέσεις από τον **Πολυχρόνη Κουτσάκη**

ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

**Π**ριν από την αφήγηση του αστυνομικού μυθιστορήματος *Το ομορφότερο τέλος στον κόσμο* του Πολυχρόνη Κουτσάκη (Χανιά, 1974), υπάρχουν ως μόντο μερικοί στίχοι (του συγγραφέα και άλλων) που κατά κάποιον τρόπο ειδοποιούν τον αναγνώστη πως θα διαβάσει μια ερωτική ιστορία με ηρωίδα κάποια αγαπημένη γυναίκα. Επίσης, υπάρχει και ένα απόφθεγμα του συγγραφέα που συμπυκνώνει την ουσία του μυθιστορήματος. Αφορά τους ανθρώπους που αγαπάμε, τον φόβο πως μπορεί να τους χάσουμε και την κόλαση που θα ζήσουμε, όταν τους ξαναβρούμε. Επομένως, η αστυνομική πλοκή είναι το πρόσχημα που χρησιμοποιεί ο Κουτσάκης για να μιλήσει για τον έρωτα δύο ανθρώπων, του

Χρήστου Πάλλη, του ήρωα-αφηγητή, και της αγαπημένης του, της Μαρίας Πιτράκη, μιας φοιτήτριας που γνώρισε τυχαία σ' ένα ταξίδι στα Χανιά. Πέρασαν μαζί δύο μαγικά χρόνια, ώσπου εκείνη σκοτώθηκε σε τροχαίο δυστύχημα.

Ο Πάλλης είναι πασίγνωστος ιδιωτικός ντετέκτιβ στην Αθήνα, έντιμος και μοναχικός, χωρίς ερωτική σχέση, επειδή μένει πιστός στη μνήμη της Μαρίας. Ξαφνικά, δέχεται μια επίσκεψη που ανατρέπει τα πάντα: ένας εκπρόσωπος εφοπιστή του δείχνει τη φωτογραφία της συζύγου του αφεντικού του που έχει εξαφανιστεί και του ζητάει να τη βρει, δίνοντάς του ένα σημαντικό χρηματικό ποσό. Η γυναίκα στη φωτογραφία είναι η Μαρίας, η οποία όμως πέθανε σε τροχαίο πριν από δέκα χρόνια. Σύμφωνα με πληροφορίες, όμως, δεν σκοτώθηκε και πήγε στην Κρήτη για να ξεφύγει από μια αιματηρή υπόθεση βεντέτας που

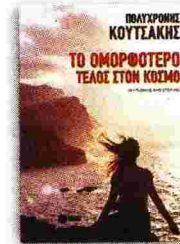
κρατάει χρόνια και έχει πολλά θύματα.

Ο ήρωας αναλαμβάνει δράση και φτάνει στα Χανιά, πιστεύοντας πως η Μαρίας κάπου κρύβεται επειδή φοβάται. Οπλισμένος με ένα 45άρι όπλο, σαν άλλος Φίλιπ Μάρλοου, ο Πάλλης συναντά παλιούς γνώριμους του, οι οποίοι είναι πιθανόν να γνωρίζουν πού κρύβεται η εξαφανισθείσα. Τότε όμως διαπιστώνει πως εκείνοι έχουν πολλά σκοτεινά μυστικά και του λένε ψέματα, επειδή είναι ανακατεμένοι σε υποθέσεις που συνδέονται με βρώμικο χρήμα και μη νόμιμες επιχειρήσεις. Ωστόσο, το πιο μεγάλο ψέμα του το είχε πει η ίδια η Μαρίας, τότε που ζούσαν τον μοναδικό τους έρωτα. Διότι η Μαρίας του δεν λέγεται Μαρίας, το όνομά της είναι άλλο και συνδέεται με μια άλλη υπόθεση εξαιτίας της οποίας κινδυνεύει: δύο ύποπτα άτομα, μια γυναίκα-δολοφόνος και ένας άνδρας με ξυρισμένο κεφάλι, την κυνηγούν για να τη σκοτώσουν.

Επαναλαμβάνουμε πως το θέμα είναι ο έρωτας δύο ανθρώπων η εξαφάνιση εντάσσεται σε αυτό. Η σκέψη που βασανίζει τον ήρωα είναι η εξής: αν η Μαρίας τον αγαπούσε, όπως του έλεγε,

**ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ**  
Το ομορφότερο τέλος στον κόσμο

Εκδόσεις Πατάκη, 2019, σελ. 324, τιμή 15,50 ευρώ



κι ο ίδιος δεν αμφιβάλλει, γιατί δεν του είπε την αλήθεια στη διάρκεια της σχέσης τους; Έτσι, ταλανιζόμενος από τις ωραίες αναμνήσεις των δύο χρόνων που μοιράστηκαν μαζί, είναι αποφασισμένος να ξεκαθαρίσει τα πράγματα με κάθε τίμημα. Και ίσως του μέλλεται να κάνει μια καινούργια αρχή με τη γυναίκα που τον σημάδεψε.

Πέρα από ερωτική ιστορία με αστυνομική πλοκή, γραμμένη με χιούμορ και ανατροπές, *Το ομορφότερο τέλος στον κόσμο* είναι ένα μυθιστόρημα για τις σχέσεις των ανθρώπων όπως διαμορφώνονται στη νεότητά τους, για τη φιλία και την αλληλεγγύη. Είναι επίσης μια ιστορία για την Ελλάδα της κρίσης που διαδραματίζεται στα Χανιά – και εκεί η κατάσταση δεν είναι όπως ήταν κάποτε (κλειστά μαγαζιά, μα και κλειστά σχολεία). Δεν αποτελεί σύμπτωση που ο Πολυχρόνης Κουτσάκης την τοποθετεί στη γενέτειρά του, την οποία νοσταλγεί αενάως, καθώς τα τελευταία χρόνια κατοικεί στο εξωτερικό – τώρα βρίσκεται στο Περθ της Αυστραλίας, όπου έχει διδάξει ως καθηγητής Δικτύων Επικοινωνιών στο Πανεπιστήμιο Μέρντοκ.

