

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΡΙΣ

ΒΙΒΛΙΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

ΦΡΑΝΤΖ ΚΛΑΦΤΑ

Τα λόγια
είναι
περιττά!

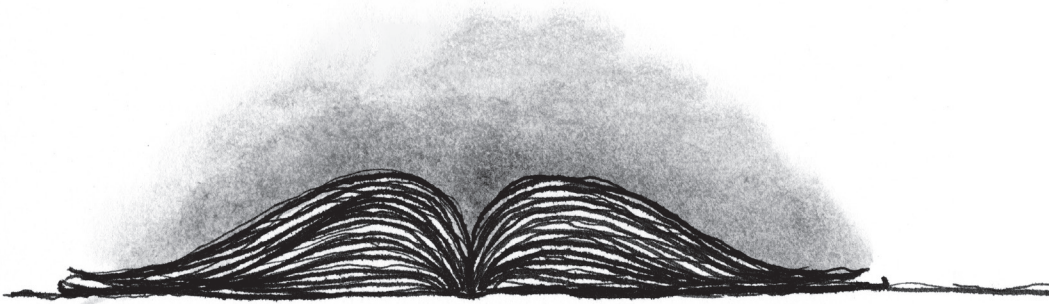


• ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΝΗΘΟΥΜΕ «ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΑ».
ΑΛΛΑ ΤΟ ΓΡΑΨΑΜΕ
ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΝΟΜΙΖΕΤΕ
ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ
ΝΟ1 ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ, ΧΕΧΕ!

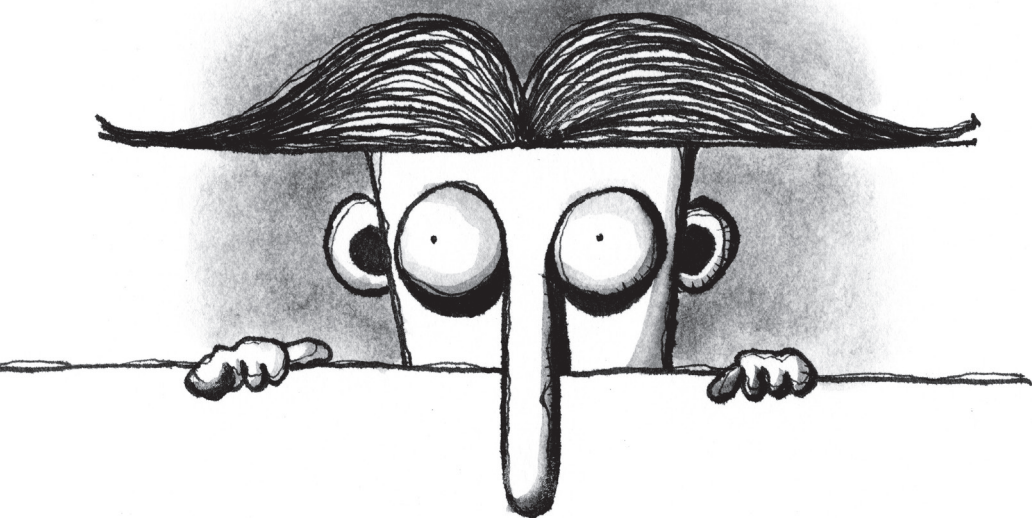
ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΣΑΝ ΤΡΕΛΟ!

(Ναι, είναι όντως ένα τρελό βιβλίο)

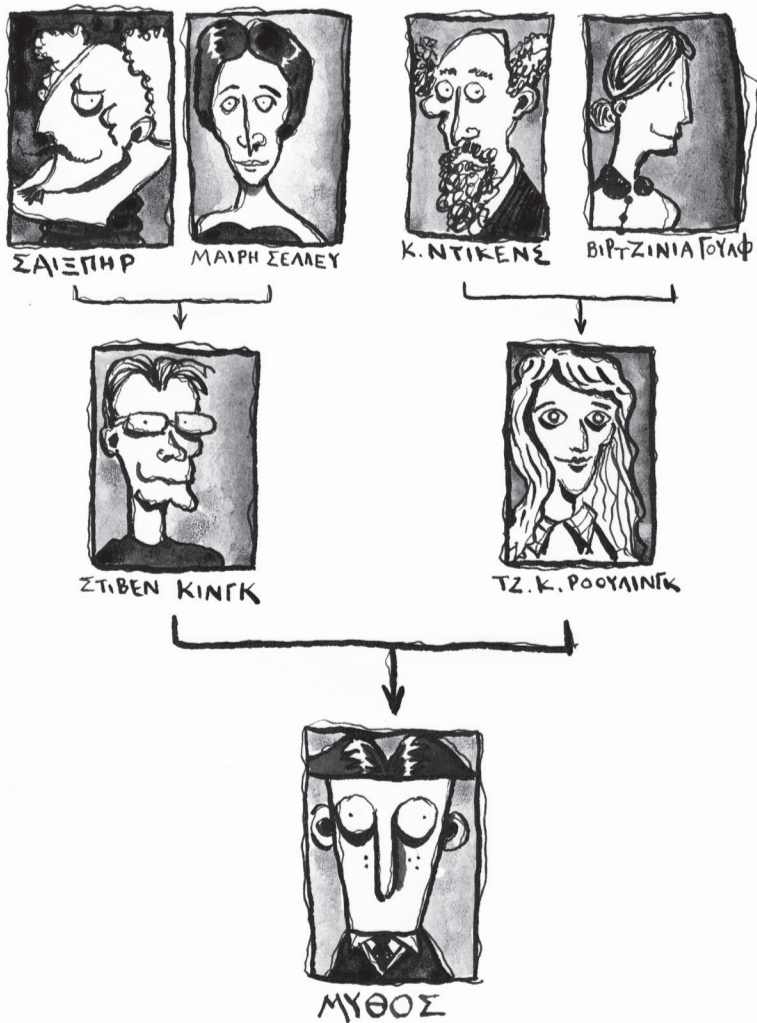
Αυτό δεν είναι ένα βιβλίο.



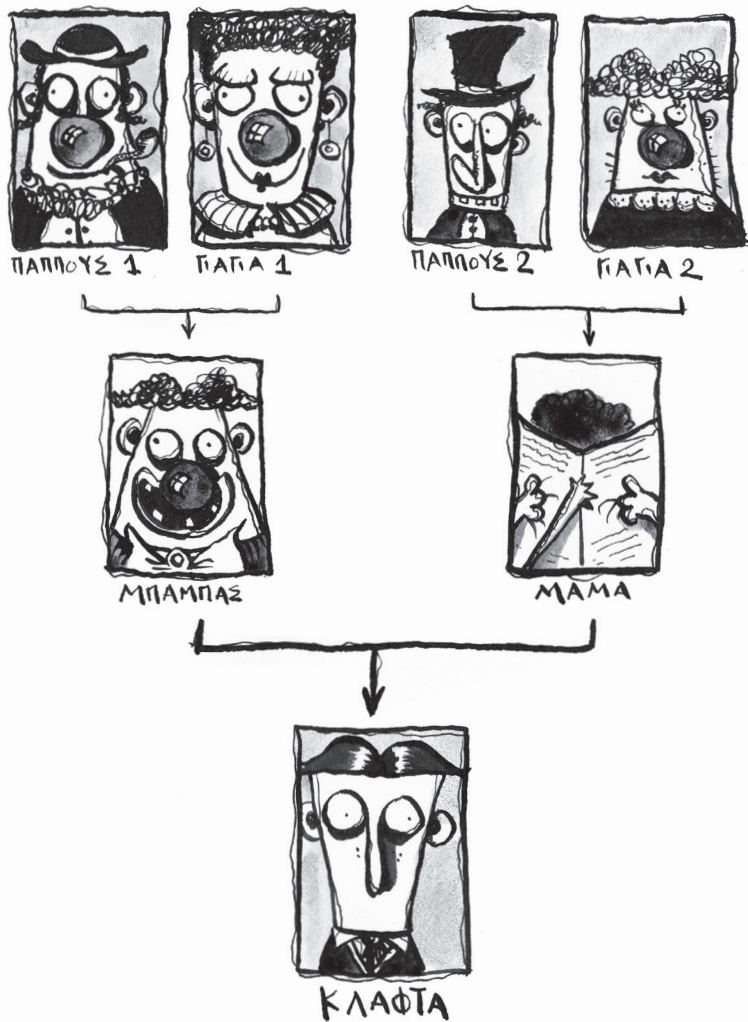
Είναι ο Φραντζ Κλάφτα
και έχει το τέλειο βιβλίο
στο κεφάλι του.



Ο Φραντζ Κλάφτα κατάγεται
από τους μεγαλύτερους συγγραφείς...



...καλά, καλά, δεν είναι ακριβώς έτσι.
Αλλά θα γίνει μεγάλος (αναγκαστικά).



ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ.

(Έχουμε κάνει σοβαρή δουλειά!)



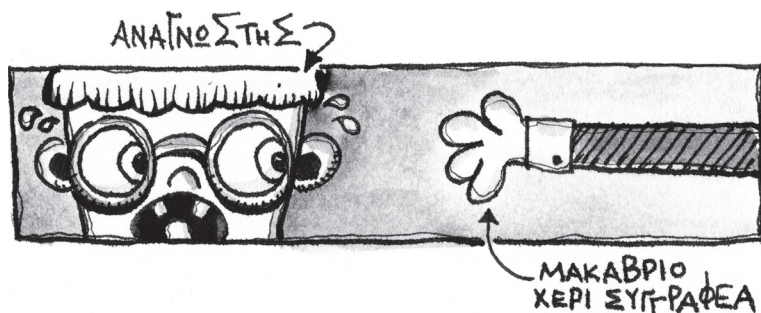
Οι αδυναμίες μου είναι που με κάνουν εξαιρετικό συγγραφέα. Είμαι αδύναμος στην ορθογραφία, στη γραμματική και γενικά σε όλα τα μαθήματα.

Φραντζ Κλάφτα, μη αναγνωρισμένη ιδιοψυχία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Για την ιστορία...

Σύμφωνα με τον πρώτο κανόνα συγγραφής, ο συγγραφέας πρέπει από την πρώτη κιόλας παράγραφο να πιάσει τον αναγνώστη του από τα μούτρα.



Αλλά OK, προτείνω να μην καταφύγουμε στη βία, καλύτερα να γνωριστούμε κάπως πιο χαλαρά.

Αυτός εδώ ο πανέμορφος νεαρός με τα εκφραστικά μάτια, τη γυαλιστερή φράντζα, το γοητευτικό πιγούνι και το υπέροχο μυαλό είναι ο διάσημος και σκοτεινός συγγραφέας Φραντζ Κλάφτα. Δηλαδή εγώ.



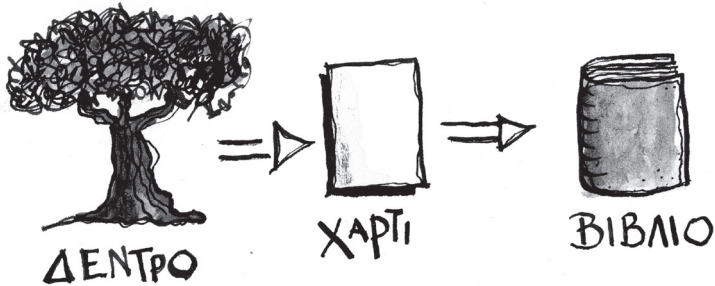
Είμαι ο συγγραφέας του τελειότερου βιβλίου που δεν έχει γραφτεί ποτέ.

Καλά διαβάσατε.

Δεν έχει γραφτεί ποτέ.

Ναι, το βιβλίο μου έχει μείνει ακόμα δέντρο.

(ακόμα εδώ!)



Και δεν είναι ότι κρατάω οικολογική στάση. Είναι ότι τις περισσότερες ώρες κρατάω οριζόντια στάση, ζάπλα στο κρεβάτι.

Αλλά αυτό μην το πείτε στη μάνατζέρ μου.

Η μάνατζέρ μου πιστεύει πως κοντεύω να τελειώσω το βιβλίο που υποσχέθηκα πριν από έναν χρόνο και πως σε λίγες μέρες θα τυπωθεί, θα κυκλοφορήσει και θα γίνει μπεστ σέλερ.



Ήδη έχει βάλει τον μπαμπά της να τυπώσει
5.000 αφίσες για την προώθησή του λέγοντάς
του πως είναι μια ιδιοφυΐα (που είμαι)



και πως η αγωνιώδης δράση του βιβλίου (που
δεν υπάρχει ακόμα) θα παραλύσει όλους τους
αναγνώστες!

Για την ώρα, βέβαια, ο μόνος που έχει πα-
λύσει είμαι εγώ. Δεν έχω ιδέα τι να γράψω στο
βιβλίο μου κι αυτό μου έχει δημιουργήσει
φοβερή αγωνία.

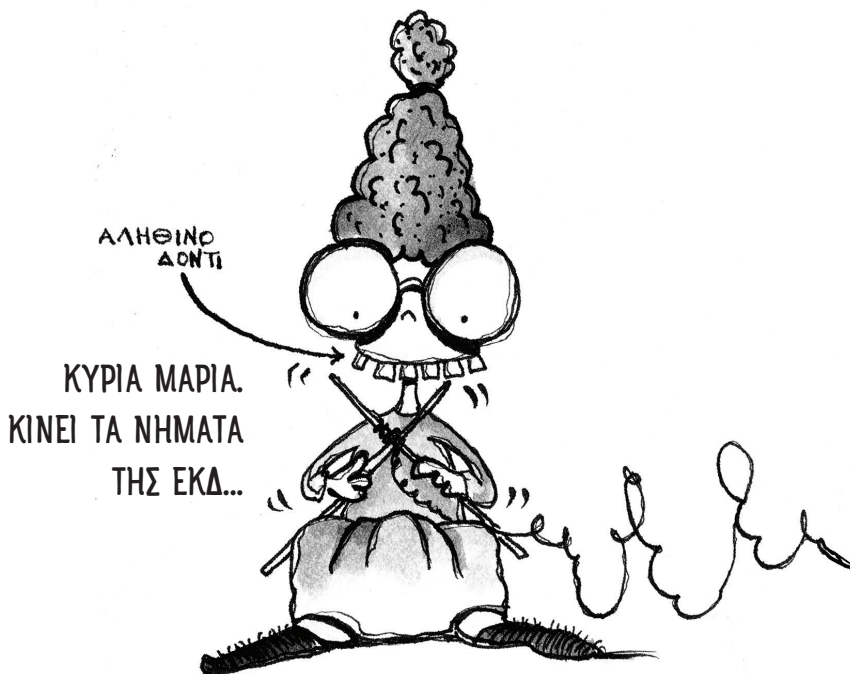
Η μάνατζέρ μου λέει πως η αγωνία είναι αυτό
ακριβώς που χρειάζεται ένα καλό μυθιστόρη-
μα.



Ένας ταλαντούχος συγγραφέας είναι ένα τί-
ποτα χωρίς μάνατζερ. Γιατί ένας ταλαντούχος
συγγραφέας:

- (1) δεν έχει κανένα ταλέντο στο να βάζει σε
πρόγραμμα τον εαυτό του,
- (2) είναι τελείως ατάλαντος στα οικονομικά
θέματα,
- (3) έχει ταλέντο στο γράψιμο, αλλά κανένα
ταλέντο στο μηλα μηλα. ~~Εκτός κι αν είναι~~
~~ατάλαντος συγγραφέας, οπότε γίνεται πολύ~~
~~καλός στο μηλα μηλα.~~

Η δική μου μάνατζερ είναι δυναμική και ξέρει να κινεί τα νήματα της εκδοτικής αγοράς.



Μισό λεπτό!

Αυτή δεν είναι η μάνατζέρ μου!

Αυτή είναι η γιαγιά της.

Να η μάνατζέρ μου! Είναι δυναμική και ξέρει να κινεί τα νήματα της εκδοτικής αγοράς.



ΝΤΟΡΙΝΑ ΣΠΥΡΙ.
ΚΙΝΕΙ ΤΑ ΝΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ.

ΜΑΝΑΤΖΕΡ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΜΑΡΚΕΠΙΝΓΚ,
ΑΡΙΣΤΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑ, ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ.

Έμαθε όλα τα κόλπα διαβάζοντας με επιστημονικό ενδιαφέρον τα διαφημιστικά έντυπα που έβρισκε κάτω από την πόρτα της. Από μικρή ονειρευόταν να γίνει μάνατζερ μεγάλων συγγραφέων όταν μεγαλώσει. Εμένα με ανέλαβε αμέσως γιατί της είπα ότι θα γίνω μεγάλος συγγραφέας πριν καν μεγαλώσει.