

### νουβέλα

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΛΛΙΑΚΟΥ**  
**Η αρρώστια των βουνών**  
 Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 304,  
 τιμή 15,50 ευρώ



Τέσσερις νουβέλες που αφηγούνται τέσσερα είδη πόνου: τον ανεκπλήρωτο, τον σεβή, τον ματαιωμένο και τον ξοδεμένο. Και τέσσερις «ερασιτέχνες της ανάβασης» που εναποθέτουν τις ελπίδες τους στους άλλους την τελευταία στιγμή: «Ν' ανοίξει να διαβάσει παρακάτω ή ασ μην το ξεφτλίσει άλλο; Τι κάνω; αναρρωπιέται πίσω απ' το κρύο τζάμι, και τα φώτα στ' απέναντι παράθυρα αποκτούν μια ένταση ανυπόφορη, σαν να τ' άναψαν κάποιοι που περιμένουν να φραγεί το ασθενοφόρο...».

### νουβέλα

**ΝΑΤΑΣΑ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ**  
**Συνάντησέ την, το βράδυ**  
 Εκδόσεις Πλέθρον, σελ. 138,  
 τιμή 13 ευρώ



Το βιβλίο της Νατάσας Χατζιδάκι, που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1979 (Εκδόσεις Εγνατία), έχει προίκα μια νέα γυναίκα που μοιράζεται τη ζωή της μεταξύ Αθήνας και Λονδίνου στην αρχή της δεκαετίας του '70, μια εποχή που βιώνεται πολύ διαφορετικά σε αυτές τις δύο πόλεις. Αυτή η αντιπαράθεση αποδίδεται με αιφνίδιες αλλαγές ρυθμού και ανάλογη αντισυμβατική γραφή, που είχε χαρακτηριστεί από την κριτική της εποχής πρωτοποριακή για την ελληνική πεζογραφία.

### μυθιστόρημα

**ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΣΑΦΡΑΝ ΦΟΕΡ**  
**Εξαιρετικά δυνατά και απίστευτα κοντά**  
 Μετάφραση Ελένη Ηλιοπούλου, Εκδόσεις Μελάνα, σελ. 376, τιμή 20 ευρώ



Ο ήρωας του Φόερ είναι ένα εννιάχρονο παιδί που μένει ορφανό στα ερείπια των Δίδυμων Πύργων. Με αυτό το δεύτερο μυθιστόρημά του ο 32χρονος νεοορκέζος συγγραφέας, γόνος εβραϊκής οικογένειας, ανακηρύχθηκε το νέο παιδί-θαύμα της αμερικανικής λογοτεχνίας, κέρδισε πολυάριθμα βραβεία και μεταφράστηκε σε τριάντα γλώσσες σε ολόκληρο τον κόσμο. «Ένα μοναδικό επίτευγμα» έγραψε για το μυθιστόρημα του Φόερ ο Σαλμάν Ρούσντι.

### μυθιστόρημα

**ΚΟΛΕΤ**  
**Chéri**  
 Μετάφραση Βάσω Νικολοπούλου, Νίκη Καραϊκίτσου-Ντουζέ, Εκδόσεις Scripta, σελ. 161, τιμή 15 ευρώ



Ο χαϊδεμένος νεαρός εραστής και η ώριμη εταίρα πολυτελείας ζουν έναν έρωτα γεμάτο πάθος στο Παρίσι των αρχών του 20ού αιώνα. Ωσπου ο Chéri θα παντρευτεί τη μικρή Εντμέ... Το πιο δημοφιλές έργο της συγγραφέως που έγινε γνωστή για την ευαισθησία της στην ανάλυση της κοινωνικής πραγματικότητας της εποχής, καθώς και της θέσης των γυναικών ελευθερίων πθών. Περιγράφει τη γυναικεία ψυχή και τους σκληρούς κανόνες του ερωτικού παιχνιδιού.

### μυθιστόρημα

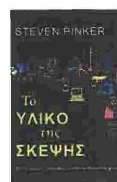
**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**  
**Σμύθ**  
 Εκδόσεις Πόλις, σελ. 204,  
 τιμή 16 ευρώ



«Ελλάδα, 1956. Κανένα βλέμμα δεν είναι αθώο, ούτε το παιδικό. Μυστικά κρυμμένα στις γωνίες του σπιτιού και τις μνήμης, σχέδια και ελπίδες που συντρίβονται από μια πραγματικότητα που δολοφονεί ακόμα και τα όνειρα...». Από τη σκηνοθετίδα Βασιλική Ηλιοπούλου, η οποία έχει σκηνοθετήσει δύο ταινίες μεγάλου μήκους, καθώς και μικρού μήκους ταινίες και ντοκιμαντέρ. Έχει επιμεληθεί ραδιοφωνικές εκπομπές και από το 2000 εμφανίστηκε και στη λογοτεχνία.

### επιστήμη

**STEVEN PINKER**  
**Το υλικό της σκέψης. Η γλώσσα ως παράθυρο στην ανθρώπινη φύση**  
 Μετάφραση Νίκος Ηλιάδης, Εκδόσεις Κάτοπτρο, σελ. 592, τιμή 34 ευρώ



Ο Πίνκερ, καθηγητής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Harvard, περιγράφει πώς λειτουργεί ο νους εξετάζοντας τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούμε τις λέξεις. Ακόμη και τα ονόματα που δίνουμε στα παιδιά μας έχουν να μας πουν σημαντικά πράγματα για τις σχέσεις μας με αυτά και με την κοινωνία. Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι οι ανθρώπινες σκέψεις στρέφονται γύρω από βασικές ιδέες όπως ο χώρος, η δύναμη, η επικράτηση, η συγγένεια και η επιμόλυνση.