

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Χαρούλα Μουρακάμι



Ίαν Ράνκιν

# Εδώ Πλανήτης Λογοτεχνία

Δέκα βιβλία μεταφρασμένης λογοτεχνίας, επιλογή μεταξύ δεκάδων σημαντικών τίτλων που αξίζουν την προσοχή μας.

Της Ελένης Κορόβιλα



**Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις**  
**ΓΚΙΓΙΕΡΜΟ ΚΑΜΠΡΕΡΑ**  
**ΙΝΦΑΝΤΕ**  
 ΜΤΦΡ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΒΑΛΗΣ  
 ΤΟΠΟΣ 2009

ΣΕΛ. 467, ΤΙΜΗ € 25,90  
 Ένα κλασικό έργο το οποίο ο σημαντικός Κουβανός συγγραφέας έγραψε το 1967, λίγο μετά τη ρήξη του με το επαναστατικό καθεστώς του Κάστρο. Μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά, αλλά το σκηνικό μιάς είναι γνωστό από τις κινηματογραφικές μεταφορές (Ραούλ Ρουίθ 1968, Αντι Γκαρσία 2006). Χιούμορ και ανατρεπτικές καταστάσεις για τους τρεις ήρωες του βιβλίου, σε μια περιγραφή της Αβάνας, με πολλά γλωσσικά παιχνίδια και αναφορές από την παγκόσμια λογοτεχνία.



**Με τις πόρτες ανοιχτές**  
**ΙΑΝ ΠΑΝΚΙΝ**  
 ΜΤΦΡ. ΑΛΕΞ. ΚΟΝΤΑΣΑΚΗ  
 ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 2009

ΣΕΛ. 361, ΤΙΜΗ € 18,00  
 Ο ιδανικός ήρωας του Ράνκιν, ντετέκτιβ Τζον Ρέμπους πάτησε τα εξήντα, ηλικία για να βγει από την ενεργό δράση. Το κενό όμως πρέπει να αναπληρωθεί, γιατί το έγκλημα είναι η άλλη όψη της κανονικότητας. Το Εδιμβούργο παραμένει σκηνικό για να σπιθεί το πιο μεγάλο κόλπο, το τέλει έγκλημα. Ο Ίαν Ράνκιν, ο δημοφιλέστερος ίσως Βρετανός συγγραφέας αστυνομικής λογοτεχνίας, θέτει το ερώτημα ποιος μπορεί να αποφασίσει για το σωστό και το λάθος, αν το μίσος ανοίγει πόρτες, τότε είναι κανείς έτοιμος να τις διαβεί.



**Μια καλή πράξη**  
**ΚΕΪΤ ΑΤΚΙΝΣΟΝ**  
 ΜΤΦΡ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΚΕΔΡΟΣ 2009

ΣΕΛ. 512, ΤΙΜΗ € 22,00  
 «Ο,τι κερδίζεται ανέντιμα, ανέντιμα σπαταλιέται», σύμφωνα με το απόφθεγμα του Κικέρωνα. Με αυτήν ακριβώς τη φράση ως προμετωπίδα, η Κέιτ Ατκινσον προσκαλεί τον αναγνώστη του βιβλίου της να την ακολουθήσει σε ένα διεισδυτικό ταξίδι, που ξεκινά με αφορμή ένα τυχαίο γεγονός, στον διεφθαρμένο υπόκοσμο του Εδιμβούργου. Και μία πρόκληση για τον πρώην αστυνομικό και νυν ιδιωτικό ντετέκτιβ Τζάκσον Μπρόντι, γνώριμο ήρωα της Ατκινσον: αυτήν τη φορά δεν είναι παρά ένας μάρτυρας.



**Εξαιρετικά δυνατά και απίστευτα κοντά**  
**ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΣΑΦΡΑΝ ΦΟΣΦ**  
 ΜΤΦΡ. ΕΛΕΝΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΜΕΛΑΝΙ 2009

ΣΕΛ. 389, ΤΙΜΗ € 20,00  
 Ένα μυθιστόρημα για τα σημάδια που άφησε η 11η Σεπτεμβρίου, εστιασμένο όχι στο συλλογικό, εθνικό πένθος, αλλά στο ατομικό, στην προσωπική ιστορία ενός παιδιού. Με το χιούμορ και τη φαντασία του εννιάχρονου Όσκαρ, ο οποίος έχασε αναπάντεχα τον πατέρα του, και την παράλληλη ιστορία του πατέρα που δεν γνώρισε ποτέ τον γιο του, ο 32χρονος Νεοϋορκέζος συγγραφέας αφηγείται μια ιστορία επούλωσης των πληγών και συνειδητοποίησης της αμετάκλητης απώλειας.

Είδος: Περιοδικό / Κύριο  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 01-11-2009  
 Σελίδα: 18,19 (2 από 2)  
 Μέγεθος: 1179 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
 Επικοινωνία εντύπου: 210 7216376

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Ιβάν Κλίμα



**Το βιβλιοπωλείο των σκιών**

**ΜΙΚΚΕΛ ΜΠΕΡΚΕΓΚΟΦ**  
 ΜΤΦΡ. ΛΥΟ ΚΑΛΟΥΒΥΡΝΑΣ  
 ΠΑΤΑΚΗΣ 2009  
 ΣΕΛ. 494, ΤΙΜΗ € 22,00

Ένα βιβλίο για την εξουσία της ανάγνωσης, για τη δύναμη των καλών βιβλίων, με πρωταγωνιστή τον γιο ενός παλαιοβιβλιοπώλη, ο οποίος μετά τη δολοφονία του πατέρα του μείνεται σε έναν κόσμο που δεν μπορούσε καν να υποπτευτεί ότι υπάρχει. Η αστυνομική πλοκή σε συνδυασμό με τους καταγνητικούς ρυθμούς συγκροτούν το πρώτο μυθιστόρημα του 40χρονου Δανού συγγραφέα, ο οποίος μας συστήνει τη μυστηριώδη πλευρά της Κοπεγχάγης. Σύντομα θα δούμε και την κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου.



**Το βιολί του Άουσβιτς**  
**MARIA ANGELS ANGLADA**  
 ΜΤΦΡ. ΚΛΑΙΓΗ ΕΩΤΗΡΙΑΔΟΥ  
 ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ 2009  
 ΣΕΛ. 188, ΤΙΜΗ € 16,00

Μπέστ σέλερ από την Καταλωνία είναι το μυθιστόρημα της Ανγκλάδα, η οποία μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά, δέκα χρόνια μετά τον θάνατό της. Στο ζοφερό σκηνικό του ναζιστικού στραπέδου του Άουσβιτς, η Καταλανή συγγραφέας αφηγείται μια ιστορία για τη διαφύλαξη της ανθρώπινης αξιοπρέπειας σε συνθήκες βαρβαρότητας. Τα αυθεντικά ντοκουμέντα στην αρχή κάθε κεφαλαίου υπογραμμίζουν ότι η ιστορική μνήμη δεν σβήνει κάτω από τον λυρισμό της αφήγησης.



**Το θεώρημα του Αλμοδοβάρ**  
**ΑΝΤΟΝΙ ΚΑΣΕΣ ΡΟΣ**  
 ΜΤΦΡ. ΣΟΦΙΑ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ 2009  
 ΣΕΛ. 204, ΤΙΜΗ € 14,00

Ο πρωτοεμφανιζόμενος 37χρονος Αντόνι Κάζας Ρος αντλεί από την περιπέτεια του στοιχείου και περιγράφει την προσωπική φυλακή ενός ανθρώπου που παραμορφώθηκε και περιθωριοποιήθηκε έπειτα από ένα τροχαίο ατύχημα. Ο ήρωας-συγγραφέας βρήκε καταφύγιο στο διάβασμα, στη μουσική, στο διαδίκτυο. Μιλά για τον αγώνα να νικηθεί ο φόβος του βλέμματος των άλλων που επιβάλλει η δικτατορία της ομορφιάς, ή μάλλον της ομοιομορφίας, και για μια συνάντηση με τον κόσμο αλλά και με τον ίδιο τον διάσημο Ισπανό σκηνοθέτη.



**Το παιχνίδι του αγγέλου**

**ΚΑΡΛΟΣ ΡΟΥΙΘ ΘΑΦΟΝ**  
 ΜΤΦΡ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΟΥΦΟΥ  
 ΨΥΧΟΓΙΟΣ 2009  
 ΣΕΛ. 600, ΤΙΜΗ € 19,90

Με εκατομμύρια πωλήσεις των δύο μυθιστορημάτων του για ενήλικες σε 40 χώρες, ο Θαφόν αποτελεί εκδοτικό φαινόμενο για τα ισπανικά γράμματα. Η σκιτεινή πλευρά της Βαρκελώνης την περίοδο του Μεσοπολέμου είναι το σκηνικό όπου ο νεαρός συγγραφέας Νταβίδ Μαρτίν, γιος βιβλιοπώλη, θα παλέψει με τους προσηπτικούς του δαίμονες, θα προδώσει και θα προδοθεί και θα ζήσει την περιπέτεια του στον κόσμο των βιβλίων, που ενίοτε μπορεί να γίνει μυστηριώδης και επικίνδυνος.



**Μετά το σεισμό**

**ΧΑΡΟΥΚΙ ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ**  
 ΜΤΦΡ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ  
 ΩΚΕΑΝΙΔΑ  
 ΣΕΛ. 234, ΤΙΜΗ € 14,00

Έξι διηγήματα του κορυφαίου Ιάπωνα συγγραφέα, έξι καταδύσεις στην ανθρώπινη ψυχή με αφορμή και αφηγητριά τις κοσμολογικές αλλαγές που επιφέρουν τα μη αναστρέψιμα αποτελέσματα μεγάλων γεγονότων. Το έρεθισμα του Μουρακάμι, ένα γεγονός πραγματικό: Ο φονικός σεισμός του Κόμιε το 1995. Η θεώρησή του γίνεται ωστόσο μέσα από τα μάτια όχι εκείνων που το βίωσαν, αλλά ανώνυμων, μοναχικών ανθρώπων οι ζωές των οποίων επηρεάστηκαν αμετάκλητα από τον ισχυρό απόηχο του φαινομένου.



**Ένα ερωτικό καλοκαίρι**

**ΙΒΑΝ ΚΛΙΜΑ**  
 ΜΤΦΡ. ΣΟΝΙΑ ΣΤΑΜΟΥ - ΝΤΟΡΝΙΑΚΟΒΑ  
 ΚΑΤΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ  
 ΣΕΛ. 240, ΤΙΜΗ € 15,58

Ο αποκατεστημένος πλέον στην πατρίδα του 78χρονος σήμερα Τσέχος συγγραφέας αναζητά σε αυτό το μυθιστόρημα του 1972 την ουσία των πραγμάτων που εμφανίζεται εκεί όπου δεν την περιμένεις. Ένας αφοσιωμένος επιστήμονας στο ερευνητικό του έργο, τη διαδικασία της γήρανσης μια επίσης προσπλωμένη σύζυγος μια νέα κοπέλα που ζει την κάθε μέρα αυτοτελώς. Θα γίνουν συμβιβασμοί ή ρήξεις; Ένα μυθιστόρημα που θέτει σημαντικά ερωτήματα με επιτακτικό τρόπο.