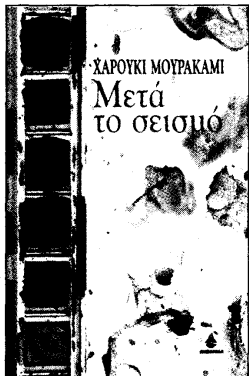


Βιβλία

Χαρούκι Μουρακάμι

Ηχώ από το παρελθόν

«Οι μικρές ιστορίες μου είναι σαν την απαλή σκιά που ρίχνω στον κόσμο, αγνά αποτυπώματα που αφήνω πίσω μου», σημειώνει ο Χαρούκι Μουρακάμι. Το «Μετά το σεισμό» περιλαμβάνει έξι ιστορίες που όλες έχουν να κάνουν με τον σεισμό του 1995 στο Κόμπε. Τον Μάρτιο της ίδιας χρονιάς, η Ιαπωνία θα συγκλονιστεί από μια νέα τραγωδία, την τρομοκρατική επίθεση με το δηλητηριώδες ηχητικό αέριο σαρίν στο μετρό του Τόκιο.



Για τους πρωταγωνιστές του «Μετά το σεισμό», η βιβλική καταστροφή του Κόμπε είναι η ηχώ από ένα παρελθόν που έχουν χάσει εδώ και καιρό. Μια γυναίκα παρατάει τον άντρα της γιατί «είναι άδειος». Ένας ζωγράφος, που φοβάται τα ψυγεία, ανάβει τελετουργικές φωτιές στην παραλία. Μία γιατρός κουβαλάει μέσα της μια μυστηριώδη πέτρα. Ένας γιγάντιος βάρκαρος σώζει το Τόκιο από τον καταστροφικό σεισμό που ετοιμάζει το τεράστιο Σκυλιόκι.

Ο Χαρούκι Μουρακάμι αντέννει με την απaráλλη μαγεία του την ανθρώπινη κατάσταση και τη βία που κρύβεται κάτω από την επιφάνεια του σύγχρονου κόσμου.

Μετάφραση: Βασίλης Κιμούλης
Εκδόσεις: ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Λίαν Χερν

Καταιγιστική Δράση

Μετά την επιτυχημένη τριλογία των Οτόρι («Η παγίδα των ανδρών», «Με το γρασίδι στο προσέφαλο», «Το λαμπρό φεγγάρι»), η πολυβραβευμένη συγγραφέας Λίαν Χερν επιστρέφει με τη «Βροχή φωνή του Ερωδίου», η οποία αποτελεί την κορύφωση των Μύθων των Οτόρι.



Έπειτα από χρόνια πολέμων και θυσιών, ο άρχοντας Οτόρι Τακέο και η σύζυγός του Κασεντέ κατάφεραν επιτέλους να ενώσουν τις Τρεις Χώρες και να φέρουν την ειρήνη και την ευημερία στον τόπο. Η μεγαλύτερη κόρη τους έχει αναδειχθεί σε εξαιρετή πολεμίστρια, ενώ οι δίδυμες μικρές τους κόρες μεγαλώνουν κάτω από την ηγεμονία της φυλής. Ο Τακέο, όμως, δεν μπορεί να ερχάσει την προφητεία εκείνη που δεν τόλμησε ποτέ να μοιραστεί με τη γυναίκα και τα παιδιά του – πως του μέλλει να πεθάνει από το χέρι ενός μέλους της οικογένειάς του!

Στο καταιγιστικό αυτό μυθιστόρημα, ο αναγνώστης παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα επικές σκηνές μάχης, επείχοντες δολοπλοκίες και προδοσίες, αλλά και πράξεις άδολης αγάπης και ύψιστης θυσίας.

Μετάφραση: Μαρία Αγγελίδου
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Ηλίας Μέλιος

Ταξίδι στο παρελθόν



Χειροκίνητα, κουρδιστά με γρανάζια, με ελατήρια ή ηλεκτρικές μπαταρίες, σχεδιασμένα στο χέρι με τα χαρακτηριστικά χρώματα της εποχής αποτυπωμένα στη λιθογραφία,

τα τσίγκινα παιχνίδια των δεκαετιών '50-'70 αποτελούν σήμερα μικρά έργα τέχνης, άρρηκτα συνδεδεμένα με την έννοια του χρόνου, καθώς προσφέρουν ένα ξεχωριστό ταξίδι στο παρελθόν, σε βιώματα τρυφερά κι αγαπημένα για τους μεγαλύτερους, άγνωστα και γοητευτικά για τους νεότερους.

Εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κώστας Χατζηαντωνίου

Απρόσμενες Συναντήσεις



Τι μπορεί να συμβεί όταν αναμώσουν στο Αγκοτζέντο της Σκεκίας τα παρακάτω πρόσωπα; Ένας παράξενος γιατρός που καταδέχεται στην ιστορία του αρχαίου Ακράντα, με οδηγό τον μεγάλο φιλόσοφο, τέκνο της πόλης, Εμπεδοκλή. Η κόρη του, μια ζωγράφος που ζητά τη λύτρωση όχι στην τέχνη αλλά σε μια απρόβλεπτη μοίρα. Ένας Έλληνας που επιλέγει τη φυγή και την επιστροφή στον πρώτο του έρωτα για να σωθεί από τον κορεσμό και την ανία. Κάποιος παράνομος που κρύβεται εδώ και αναλογίζεται τη ζωή του καταρρίπτοντας τους μύθους για το οργανωμένο έγκλημα.

Εκδόσεις: ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ



Ιουστίνη Φραγκούλη - Αγκρύση

Μια νεαρή κοπέλα, σμιλεμένη από τη γαλλοτραφή Πολίτισσα μάνα της, μεγαλώνει ανυποψίαστη στη Νίσυρο της λάβας και της γύμνιας. Όμορφη, έξυπνη, με σπουδές στην ιταλοκρατούμενη Ρόδο, αφήνεται στον έρωτα ενός νεαρού συμπατριώτη της. Στο βάθος, μακριά, φαντάζει η απουσία του πατέρα στην Αμερική. Και η παρουσία της ανδρόγυνης μάνας. Ο έρωτας της Μαργαρίτας θα ανατραπεί την εσχάτη στιγμή. Και η προδοσία θα σημαδέψει όχι μόνο την τύχη της, αλλά ένα ολόκληρο νησί, προκαλώντας μια συγκλονιστική ανθρώπινη καραμπόλα. Και η Μαργαρίτα; Υποκύπτει τελικά στη νομο-

Η λάβα του έρωτα

τέλεια πως «Η Ζωή είναι μεγαλύτερη απ' την Αγάπη»; Τα ήθη της εποχής και η ιστορία της ιταλοκρατούμενης Δωδεκανήσου συνιστούν το υπόβαθρο του μυθιστορηματος, το οποίο κυριεύει τις αισθήσεις με τη γνησιότητα των ανθρώπινων χαρακτηρισμών και την αφοσίωσή τους στις άκαμπτες παραδόσεις του νησιού της λάβας.

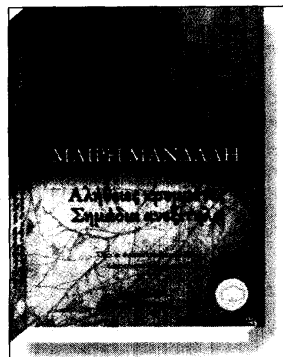
Εκδόσεις: ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Μαίρη Μανδάλη

Κρυμμένα μυστικά

Το ξύλινο σκαλιστό κουτί θα ανοίξει για πρώτη φορά, πολλά χρόνια μετά τον θάνατο του κατόχου του. Μέσα του, κρυμμένα για δεκαετίες, μία μαυρόασπρη φωτογραφία του 1930, η οποία έμελλε να ανατρέψει την ιστορία μίας ολόκληρης οικογένειας.

Άνθρωποι στην Ελλάδα του μεσοπολέ-



μοι που, κρατώντας μυστικά και κρύβοντας αλήθειες, υπέκλεψαν την ευτυχία τους από τη μοίρα και πλήρωσαν το τίμημα της αλαζονείας τους.

Μία μοναδική ιστορία, γεμάτη ανατροπές, με πρωταγωνιστές ανθρώπους που αισθάνονται ότι τους ήξερες πάντα.

Γραφή λιτή αλλά μεστή. Καθλώνει τον αναγνώστη, μεταφέρει την αγωνία και την ένταση, εκτοξεύοντας το σασπένς στα ύψη υπονοώντας τα άγνωστα αλλά θανάσιμα επικίνδυνα μυστικά της οικογένειας.

Εκδόσεις: ΔΙΟΠΤΡΑ

• Το Σπίτι της Κύπρου και οι Εκδόσεις Μεταίχμο παρουσιάζουν το μυθιστόρημα του Βασίλη Γκουρονιάνη «Κόκκινο στην πράσινη γραμμή» 19/11 20.00 Στοά του βιβλίου, Πειραιά 5 και Σταδίου

• Οι εκδόσεις Δίπτυχο παρουσιάζουν το παιδικό βιβλίο του Leo Timmers «Ποιος οδηγεί;» 21/11 12.30 Ιανός, Σταδίου 24