

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Πέμπτη, 12-11-2009
 Σελίδα: 56
 Μέγεθος: 856 cm²
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
 Επικοινωνία εντύπου: 210-6993130
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Το ημερολόγιο Πάσων δεν προβάλλει σε «μία σελίδα των διδάκτρων» για την εκμίσθωση της φυσικής γλώσσας για το 2009-10. Παρόλ'αυτά προβάλλει σε έκταση 10% για τους φοιτητές, τους αγρότες και τα μέλη των οικογενειών, των οποίων το ένα μέρος έχει βεβαιωθεί καταγωγή από τις πρώην δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

12/11 ΠΕΜΠΤΗ, 19.30
«Οικονομικά με ανθρώπινο πρόσωπο»
 ΣΤΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΛΙΘΟΥΣΙΑ ΛΟΓΟΥ, ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ)
 Παρουσίαση του βιβλίου της Julie Nelson, παρουσία της ερευνήτριας και συγγραφέως. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κριτική.

12/11 20.30
Αλαίν ντε Μπυτόν
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ
 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, ΑΘΗΝΑ)
 Έρχεται για πρώτη φορά στην Αθήνα να δώσει διάλεξη, με την ευκαιρία της έκδοσης του νέου του βιβλίου «Οι χαρές και τα δεινά της εργασίας», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Είσοδος ελεύθερη.

12/11 21.30
«...I'm feeling really good!!!»
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΓΚΥΡΑ (ΣΟΛΩΜΟΥ 124, ΑΘΗΝΑ)
 Ο Κωνσταντίνος Κατσουδάς, μετά την επιτυχία στους «Ήρωες» της Ελένης Γκασούκα, παρουσιάζει αγαπημένα τραγούδια σε ένα solo live με τη συνοδεία του μουσικοσυνθέτη Σάκη Βασιγιάννη στο πιάνο. Κάθε Πέμπτη. Είσοδος: €15 (με ποτό). Απαρτήρηση η κράτηση θέσεων στο τηλ. 210 3837.540.

13/11 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 20.00
«Με την κίνηση των υλοκαθαριστήρων»
ΣΠΙΤ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 10, ΚΟΛΩΝΑΚΙ)
 Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Γιώργου Χαριτωνίδη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος.

13/11 22.00
«Άλλη μια μπύρα με τον Χένρυ...»
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΓΚΥΡΑ (ΣΟΛΩΜΟΥ 124, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ 210 3837.540)
 Η ομάδα Πλάνη ανεβαίνει μια παράσταση εμπνευσμένη από τις ιστορίες του αμερικανικού συγγραφέα Τσαρλς Μπουκόφσκι, σε σκηνοθεσία Άννας Επαφίου, και επιπρόσθετο στο είδος που πρώτη αυτή έφερε στην πόλη, το bar theatre. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Είσοδος: €17 (με ποτό).

14/11 ΣΑΒΒΑΤΟ, 12.00
«Η μάχη των λαχανικών»
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΧΩΜΙΟ (ΠΠΚΡΑΤΟΥΣ 118, ΑΘΗΝΑ)
 Γιατί τα λαχανικά αποφασίζουν να κονταροχτυπηθούν μεταξύ τους; Το ξεκαθαριστικό κείμενο του Φίλιπ Μπερτράν και η παραμυθιά Είη Γερακοστά θα σας κάνουν να σκεφτείτε ποιοί είναι οι παρωσιδιώτες του πολεμίου και την αξία της ειρήνης.

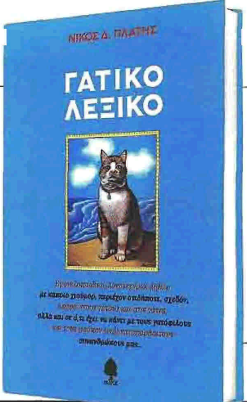
16/11 ΔΕΥΤΕΡΑ, 19.00
Σεμινάριο δημιουργικής γραφής
ΦΜΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ (ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 80 & ΑΙΓΑΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ)
 Ένα mini-seminar για επιδοτούς γραφιάδες και λάτρεις του γραπτού, από το Μικρό Πολυτεχνείο, με δύο σκέλη: κινηματογραφικός λόγος με τον σκηνοθέτη Κυριάκο Χατζημυχαήλ και θεατρικός με τη θεατρολόγο Τζωρτζίνα Κακουδάκη.

18/11 ΤΕΤΑΡΤΗ, 19.45
«Του έρωτα και της τύχης»
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΗΝΕΤΑΓΩΝ
 (ΔΡΟΣΗ 2 & ΔΡΟΣΙΝΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΟΛΩΜΟΥ, ΨΥΧΙΚΟ)
 Η συγγραφέας Κατερίνα Ζαρκώστα συνομιλεί με την ποιήτρια Βερονίκη Δαλακούρα για το νέο της βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

ΓΑΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΑΡΟΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 720 €32
ΝΙΚΟΣ Δ. ΠΛΑΤΗΣ

Μετά το «Μπαχαρικό λεξικό» και το «Θυαλικό λεξικό του σεξ» ο Νίκος Δ. Πλάτης παρουσιάζει το «Γατικό λεξικό», που είχε προαναγγείλει ήδη από το site www.gatalexiko.gr. Ο γνωστός συγγραφέας και λεξικογράφος περιεργάζεται με παιγνιώδη, σκωπτική διάθεση τη γατική ράτσα και τις ατρόβηλες διαστρωματώσεις της με το ανθρώπινο είδος. Τα πρωτότυπα γατολήμματα, τα οποία έγραψε βάσει των στοιχείων που συγκέντρωσε, μεταξύ άλλων, από τη λογοτεχνία, την ιστορία, τη λαογραφία, τη βιολογία και τη γενετική, είναι διανοημένα με χρήσιμες πληροφορίες, διδακταστικά σχόλια και φωτογραφίες. Ένα βιβλίο που σίγουρα θα απολαύσεις, ακόμη κι αν δεν μιλάς για ερμηγείες πάντα σωστά τις «μυστηριές» αντιδράσεις του αγαπημένου σου κατοικίδιου!



Αν διαθέσετε το βιβλίο «Γατικό Λεξικό», γράψτε μας τη γνώμη σας στο faq@epanews.gr

ΠΥΡΗΝΗ ΑΝΟΙΞΗ ΣΑΧΑΡ ΧΑΛΦΑ
 Την άνοιξη του 2002, στη δεύτερη ινφάντια, ο βιβλιοπώλης Φάντελ Αλ-Κασσάμ ζει με την οικογένειά του σε ένα στρατόπεδο όπλων στη Ναμπλούς. Ο ένας γιος του, ο Μοζίν, ζει για τη μουσική. Ο άλλος, ο Άχμαντ, είναι παθιασμένος με τη ζωγραφική και ερωτευμένος με μια Εβραία. Οι προσωπικές ιστορίες τους κινούνται στο πλαίσιο της σκληρής πραγματικότητας του πολέμου με τους καθημερινούς προσωμιασμούς, τις πολιτικές προσδοκίες και τις τρομερές αντιδράσεις που ζουν οι Παλαιστίνιοι. Το μυθιστόρημα έχει τιμηθεί με το βραβείο Ντοκίμι Μπαχάρ 2006.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΛΕΝΗ ΚΑΠΕΤΑΝΑΧΗ, ΑΓΓΕΛΗΝ ΕΓΓΟΥΡΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΣΕΛΙΔΕΣ 288 €18



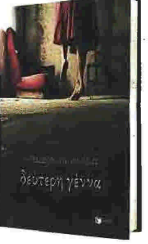
ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ ΑΝΤΟΝΙ ΚΑΖΑΣ ΡΟΖ
 Ο 37χρονος, πρωταεραμνίζμενος συγγραφέας του βιβλίου ζει σε πλήρη απομόνωση ύστερα από ένα σοβαρό ατύχημα, από το οποίο ίσως βγήκε παραμορφωμένος. Έτσι και ο τρώξιός του, παραμορφωμένος από αυτοκατακλιτική στήριξη όπου η φθλή του σκοπάζεται, επιβίβει να ζήσει για δεκαπέντε ελόκληρα χρόνια χωρίς να έρχεται σε επαφή με τους ανθρώπους. Διαβάζει πολύ, ακούει μουσική, δουλεύει μέσος ήπτερος. Μια νύχτα που βγαίνει με καλυμμένο το πρόσωπό του συναντά τον σκηνοθέτη Πέδρο Αλμοδόβαρ, ο οποίος ενδιαφέρεται να κάνει ταινία το δράμα του.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΟΦΙΑ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕΛΙΔΕΣ 204 €14



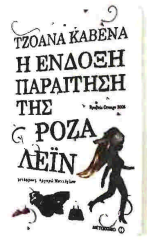
ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
 Μια γυναίκα πριν από τα πενήντα, η Ρένα, έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Έλενας. Όμως η Έλενα δεν έρχεται ποτέ. Η Ρένα συνειδητοποιεί ότι η κόρη της δεν υπάρχει ποτέ. Η παραδοχή του τραγικού χαμού της την οδηγεί σε μια άλλη διάσταση, στη συμφιλίωση με τον εαυτό της και στην ανεπίκριτη «δεύτερη γέννα» του παλιού της. Η «δεύτερη γέννα» παρουσιάζεται ως παράσταση στο θέατρο Εγγύτης με πρωταγωνίστρια τη Φιλαρέτη Κομνηνού.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ ΣΕΛΙΔΕΣ 104 €8,50



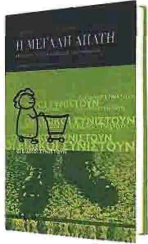
Η ΕΝΔΟΣΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΡΟΖΑ ΛΕΪΝ ΤΖΩΑΝΑ ΚΑΒΕΝΑ
 «Η Ρόζα Λέιν, τριάντα πέντε ετών και κάποιον μήνιο, έχοντας αυνεύσει ενός οράτου χρόνιου που χροιάσε πένθιμο, μετρούσε τα χρόνια, τις ώρες που πέρασε καθισμένη σε γραφείο, χαζεύοντας τον ουρανό και την παλλόμενη οθόνη που την τύφλωνε...». Η τιμημένη με το βραβείο Όσκαρ 2008 Τζωάννα Καβένα, που έχει χαρακτηριστεί και ως «Βασιλίνα Γουέλφ του 21ου αιώνα», περιγράφει την πτώση από τον «παράδεισο» του lifestyle μιας γυναίκας που απορροφάει πως όσο έχεις προσεκτικά για χρόνια δεν ήταν αυτό που ήθελε.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΓΓΥΡΟΥ ΜΑΝΤΟΥΛΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΧΩΜΙΟ ΣΕΛΙΔΕΣ 376 €19



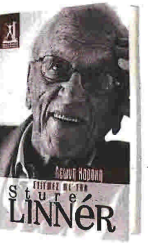
Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΤΙΑ. Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΑΠΕΡΕΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΤΣΟΝΤΑΝ ΠΑΜΠΤΟΝ, ΤΣΟΝ ΣΤΑΟΥΜΠΕΡ
 Οι Ρόμπιτον και Στάουμπερ γράφουν για τους μηχανισμούς ελέγχου της κοινής γνώμης και του καταναλωτικού κοινού. Φαινομενικά συνδέεται μεταξύ τους η γεννιότητα, που στοχεύουν στην πρόκληση προϊόντων και την εξυπηρέτηση συμφερόντων: εθιμοθεσιακά μετριοπαθείς που παρουσιάζονται ως ανεξάρτητοι, ναυτοί είναι έρμιας που ισχυρίζονται ότι είναι αμερόληπτοι, μιστικοί χρηματοδότες και «ειδικά κομμάτια και ραμμένα στα μέτρα των βιομηχανιών.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΖΙΑΝΝΗ ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΞΥ ΣΕΛΙΔΕΣ 560 €25



ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ STURE LINNER ΛΕΟΝΗ ΚΑΡΟΚΗ
 Η συμβολή του Στούρε Λίνερ στη βιβλιογραφία του Βυζαντίου και της Αρχαϊότητας, όπως και η αρθρογραφία του για τη σύγχρονη Ελλάδα, θεωρείται από τις πιο σημαντικές στον ακαδημαϊκό χώρο. Οι μεταφράσεις και τα βιβλία του για τον Όμηρο, την Άννα Καρνηρή, τον Μικαήλ Θεολό και τον Αισχύλο, αλλά και για πολλά άλλα ελληνικά θέματα, αποτελούν πηγές γνώσης για πολλούς βόρειασ ολά και για τους Έλληνες, οσοί με τις καιρικές αναφορές του καταφέρει να συνδέσει τον κόσμο του τότε με τον κόσμο του σήμερα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΒΡΟΤΗ ΣΕΛΙΔΕΣ 104 €10



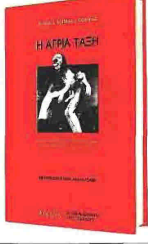
ΣΤΗ ΔΙΑΒΟΛΕΜΜΗ ΜΕΡΑ ΠΙΤΕΡ ΤΕΜΠΛΑ
 Ο Κον Νίμαντ είναι πρώην μισθοφόρος, δουλεύει του είναι να επιβιώσει. Ο Τζον Άνσελμ είναι πρώην πολεμικός ανταποκριτής, δουλεύει του είναι η πληροφορία. Η Κάρολιν Ουόλφερ είναι δημοσιογράφος, δουλεύει της είναι η ερωτική ζωή των πολιτικών. Οι ζωές τους διασταυρώνονται όταν ο Νίμαντ, που εργάζεται σε εταιρεία ασφαλιστική, μπαίνει τυχαία μια πληροφορία που μπορεί να καταστρέψει ζωές και να ανατρέψει κυβερνήσεις. Αστυνομική λογοτεχνία με χυμό και πολιτική ειρωνεία από τον βραβευμένο συγγραφέα της «Γασκαμένης ακτής».

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΡΙΔΕ ΣΕΛΙΔΕΣ 432 €37,60



Η ΑΓΡΙΑ ΤΑΞΗ LAURENCE BERTRAND DORLÉAC
 Αυτό το βιβλίο γεννήθηκε από την οδυσσεία μας να κατανοήσουμε τον πολιτισμοασισμό των οσμετών βίαις στην τέχνη το '50 και το '60 στον βιομηχανικό κόσμο που κλονίζεται από νέους φοβικούς: ο Ψυχρός Πόλεμος, οι απεικονιστικοί πόλεμοι, ο πόλεμος των φύλων, η διατήρηση της οικονομικής ισορροπίας, η εκπαίδευση των ανθρώπινων οσίων. Πολύ πριν από τα γεγονότα του 1968, οι καλλιτέχνες που κληρονομήσαν τη διανοητική διδασκαλία του ντανταισμού και του Μαρσέ Ντυσώμ δίνουν μια νέα, δική τους τροπή στην τέχνη.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΛΕΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΑΧΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΦΕΛΗ ΣΕΛΙΔΕΣ 384 €28,50



CHÉRI ΚΟΛΕΤ
 Chéri και Λεά. Ο χαϊδεύμενος νεοεραστής και η ώριμη εταίρα πολυτέλειας ζουν έναν έρωτα γεμάτο πάθος στο Παρίσι των αρχών του 20ού αιώνα. Όταν ο Chéri θα παντρευτεί τη μικρή Εντιμέ, θα σκεφτείται ότι ο χωρισμός τους είναι διαδραστικός. Η Κολέτ αναλύει την κοινωνική πραγματικότητα της εποχής καθώς και τη θέση των γυναικών ελευθερίων ηρώων. Ταυτόχρονα, με διαδυστική ματιά και μικρό χιούμορ περιγράφει τη γυναικεία ψυχική και τους οπληρικούς κανόνες του ερωτικού παιχνιδιού.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΒΑΣΙΛΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥΠΟΥΛΟΥ, ΝΙΚΗ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ-ΝΙΤΟΥΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΚΡΙΠΤΑ ΣΕΛΙΔΕΣ 161 €14

