

ΤΟ ΒΗΜΑ
 ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009

ΠΡΟΘΗΚΕΣ

πόλεις

ANDREW HUSSEY
Παρίσι. Η μυστική ιστορία

Μετάφραση Αλίκη Πιστεύου. Εκδόσεις Πάπυρος, σελ. 580, τιμή 16 ευρώ



Ο Χάσεϊ άρχισε να γράφει τη «Μυστική ιστορία» το 2002, όταν ο Σαρκοζί, ως υπουργός Εσωτερικών, είχε προσπαθήσει να διώξει τις πόρνες από το κέντρο του

Παρισιού. Οπότε ο συγγραφέας θέλησε να συνθέσει την ιστορία μιας πόλης που «η πιο αληθινή της παράδοση ήταν το ένστικτο της πολιτιστικής και πολιτικής αντιστοίχης». Βασίλει, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, πόρνες, εργάτες της αριστερής όχθης, εγκληματίες, μετανάστες συνυπάρχουν στο βιβλίο.

ψυχολογία

ALICE MILLER
Το σώμα δεν ψεύδεται ποτέ

Μετάφραση Λένια Μαζαράκη. Εκδόσεις Ροές, σελ. 224, τιμή 16 ευρώ



Το τρίτο βιβλίο της αναγνωρισμένης παιδοψυχολόγου που κυκλοφορεί στα ελληνικά, μετά το μπεστ σέλερ της *Οι φυλακές της παιδικής μας ηλικίας*

(*Το δράμα του προικισμένου παιδιού*). Οχι, δεν είμαστε υποχρεωμένοι να παραμένουμε «καλά» παιδιά, αν οι γονείς μας μάς έχουν βλάψει και αν εξακολουθούν να χρησιμοποιούν τον συναισθηματικό εκβιασμό. Σε εμάς εναπόκειται να δώσουμε τη δέουσα προσοχή στα προειδοποιητικά σήματα που στέλνει το σώμα μας.

αφήγημα

ΚΑΖΟΥΟ ΙΣΙΓΚΟΥΡΟ
Νυχτερινά. Πέντε ιστορίες της μουσικής και της νύχτας

Μετάφραση Τόνια Κοβαλένκο. Εκδόσεις Πάπυρος, σελ. 200, τιμή 14,63 ευρώ



Οι πέντε ήρωες αυτών των νυχτερινών διηγημάτων έχουν ένα κοινό σημείο: την αγωνία τους να μη χάσει η ζωή τη μαγεία της, ακό-

μα και όταν έχουν πια ξεθωριάσει οι ανθρώπινες σχέσεις και οι νεανικές ελπίδες έχουν διαψευστεί. Ένα λογοτεχνικό κουιντέτο που μας μεταφέρει από την πλατεία του Αγίου Μάρκου της Βενετίας στην ανώνυμη αγγλική ύπαιθρο και από το σαλόνι ενός λονδρέζικου διαμερίσματος σε ένα πολυτελές ξενοδοχείο στο Χόλιγουντ.

για παιδιά

LIAN XERN
Η βραχνή φωνή του ερωδιού

Μετάφραση Μαρία Αγγελίδου. Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 743, τιμή 22,50 ευρώ



Μετά την επιτυχημένη τριλογία των Οτόρι (*Η παγίδα των αποδονιών*, *Με το γρασίδι στο προσκέφαλο*, *Το λαμπρό φεγγάρι*), η πολυβραβευμένη συ-

γγραφέας Λιαν Χερν επιστρέφει με τη «Βραχνή φωνή του ερωδιού»: ενδιαφέρον για τη γη των Οτόρι, στις ακτές της μεσαιωνικής Ιαπωνίας, νέα ήθη στο εμπόριο, νέες λατρείες και νέα όπλα, επικές σκηνές μάχης, επίσημες δολοφονίες και προσδοκίες, αλλά και πράξεις άδολης αγάπης και έμπιστης θυσίας.

παγκόσμια πολιτική

TARIQ ALI
Οι πειρατές της Καραϊβικής. Αξονας ελπίδας

Μετάφραση Σάββας Μιχαήλ. Εκδόσεις Άγρα, σελ. 344, τιμή 19 ευρώ



Το βιβλίο, γεμάτο αναφορές στην κουλτούρα και στην ποίηση της Νότιας Αμερικής, μας ξεναγεί σε έναν κόσμο διχασμένο ανάμεσα σε προνομί-

χους και φτωχούς, σε μια ήπειρο που βρίσκεται για άλλη μια φορά σε αναβρασμό. «Βρέθηκα πολλές φορές τα τελευταία έξι χρόνια στη Βενεζουέλα και στη Βραζιλία, έγινα μάρτυρας της αποσύνθεσης της οικονομίας της Αργεντινής και επισκέφθηκα την Κούβα...». Από έναν παλαιό πειρατή, τον Ταρίκ Αλί.

θέατρο

ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
Το θέατρο στην Ελλάδα. Η παράδοση του καινούργιου, 1974-2006, τόμος Α'

Εκδόσεις Άγρα, σελ. 456, τιμή 22 ευρώ



Η θεατρολόγος, μεταφράστρια και κριτικός Ελένη Βαροπούλου εργάστηκε από το 1974 ως κριτικός θεάτρου και δημοσιογράφος σε διάφορες ελ-

ληνικές εφημερίδες. Εδώ μια επιλογή από θεατρικές κριτικές της στις αθηναϊκές εφημερίδες «Η Αυγή», «Πρωινή Ελευθεροτυπία», «Η Μεσημβρινή» και «Το Βήμα» προσφέρει μια εικόνα της πορείας του ελληνικού θεάτρου κυρίως κατά τη χρονική περίοδο μεταξύ 1974 και 1994, μετά το βιβλίο της *Ζωντανό θέατρο*.