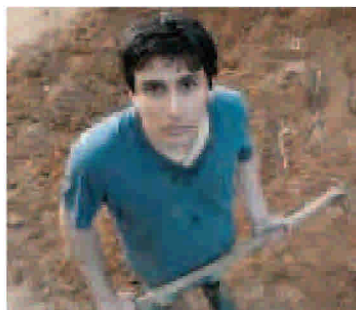


«ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΚΗΠΟΣ» ●●●

**ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2009, ΣΕ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΛΕΑΝΘΗ
ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΥ. ΗΘΟΠΟΙΟΙ:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ,
ΛΑΕΡΤΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ
ΤΣΑΚΑΛΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ. (ΟΔΕΟΝ)**



Το φιλμ του Δανόπουλου μπορεί να προέρχεται από το πρωτότυπο υλικό ενός δικού του βιβλίου (μία από τις δέκα ιστορίες που πραγματεύονται οι «Αθωότητες», το βιβλίο του Δανόπουλου που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη), αλλά η έμπνευσή του προήλθε από ένα πραγματικό περιστατικό, όταν ο σκηνοθέτης με τη σύζυγό του βρήκαν ένα νεκρό άντρα στον κήπο τους, που είχε πέσει από την ταράτσα του διπλανού σπιτιού. Ο Φαίδωνας και η Αναστασία, λοιπόν, σχεδιάζουν τη νέα, κοινή ζωή τους στο καινούργιο σπίτι με τον τεράστιο κήπο, αλλά ένα ουρανοκατέβατο πτώμα που βρίσκεται στον κήπο τους τους κάνει άνω κάτω. Ο Κλεάνθης Δανόπουλος έχει την ικανότητα να παραποιεί την πραγματικότητα σε σημείο... παρωδίας. Ο «κήπος» του κουβαλάει ιστορίες μακάβριες, χιουμοριστικές, ανθρώπινες και πάνω από όλα πρωτότυπες. Λίγα πράγματα εδώ θυμίζουν την πεπατημένη της αρπαχτής που ακολουθούν οι περισσότερες ελληνικές ταινίες της τελευταίας πενταετίας, κι αν το δέσιμο του κωμικού στοιχείου με το σκοτεινό μυστήριο ήταν πιο άρτιο θα μιλούσαμε για αληθινή έκπληξη!