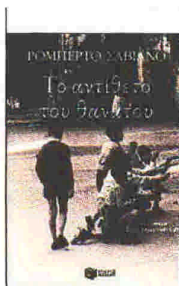




διαβάσαμε

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  
30.10.09



**ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ**  
**ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΣΑΒΙΑΝΟ**

Ο αρραβωνιαστικός της 18χρονης Μαρίας φεύγει από ένα χωριό της Νάπολης, γίνεται «μισθοφόρος» και βρίσκει το θάνατο στο Αφγανιστάν. Δύο άντρες, έχοντας αρνηθεί να παίξουν το παιχνίδι της Καμόρρα, δολοφονούνται. Ο συγγραφέας του Γόμορρα αποκαλύπτει με δριμύτητα τις τραγικές συνέπειες του οργανωμένου εγκλήματος κι ενός κόσμου της Μεσογείου που αντιστέκεται στο μέλλον. (Πατάκη)



**ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ: ΑΕΟΝΑΣ ΕΛΠΙΔΑΣ**  
**ΤΑΡΙΚ ΑΛΙ**

Αντλώντας από την εμπειρία του στη Βενεζουέλα και τις συναντήσεις του με τον Τσάβες, ο Τάρικ Αλί δείχνει πως οι απόψεις του Τσάβες έχουν πλώσει τη Λατινική Αμερική και εξετάζει την εχθρότητα με την οποία αντιμετωπίζεται η διακυβέρνησή του. Αντιπαραθέτοντας τις επαναστατικές διεργασίες στην Κούβα και τη Βενεζουέλα, ο Αλί διερευνά την τεράστια επίδραση του Φιντέλ Κάστρο στον Τσάβες, τον Εβο Μοράλες και τον Ραφαέλ Κορρέα. (Αγρα)



**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΔΥΝΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΚΟΝΤΑ**  
**ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΣΑΦΡΑΝ ΦΟΕΡ**

Μυθιστόρημα με θεματική την Αμερική της 11ης Σεπτεμβρίου, από την οπτική γωνία ενός εννιάχρονου παιδιού, του Οσκαρ Σελ, που έχασε τον πατέρα του σε έναν από τους Δίδυμους Πύργους. Και παράλληλα η ιστορία του χαμένου παπού του Οσκαρ, που έγραφε επιστολές σε αυτό που θεωρούσε το αγέννητο παιδί του, όταν έχασε τα ίχνη της οικογένειάς του στους βομβαρδισμούς της Δρέσδης. (Μελάνι)