

Θεόδωρος Γρηγοριάδης Δεύτερη γέννα

Μια γυναίκα πριν από τα πενήντα, η Ρένα, έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Έλενας. Καθώς η Ρένα προσπαθεί να βάλει το σπίτι σε μια τάξη, θυμάται κομματιαστά επεισόδια της ζωής της, τη ρήξη με τον άντρα της, τη μοναξιά των τελευταίων μηνών.

Όμως κάτι παράξενο συμβαίνει μέσα στο σπίτι, καθώς η κόρη της δεν έρχεται ποτέ. Η μάνα συνειδητοποιεί αυτό που προσπαθούσε να μην παραδεχτεί: ότι η κόρη της δεν υπάρχει πια κι εκείνη συνεχίζει να ζει σε ένα ψέμα. Η παραδοχή του τραγικού χαμού της κόρης της, ύστερα από ένα βιασμό, την οδηγεί σε μια άλλη

διάσταση, στη συμφιλίωση με τον εαυτό της και στην ονειρική «δεύτερη γέννα» του παιδιού της. Πρόκειται για ένα συγκινητικό γυναικείο μονόλογο, καθώς αναβλύζει βαθιά από την ψυχή μιας μάνας και μιας παρατημένης γυναίκας. Τον Αύγουστο του 2009 η «Δεύτερη γέννα» παρουσιάζεται στο Θεατιβάλ Φιλίππων-Θάσου ως θεατρικό ανάλογο με τη Φιλαρέτη Κομνηνού και θα ανεβεί ως θεατρική παράσταση τον χειμώνα με πρωταγωνίστρια την ίδια.

**Λίγα λόγια
 για το
 συγγραφέα**

Ο Θεόδωρος Γρηγορι-

άδης γεννήθηκε στο Παλαιοχώρι Παγγαίου του νομού Καβάλας το 1956. Σπούδασε αγγλική γλώσσα και φιλολογία στο πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης. Εμφανίστηκε στον χώρο της ελληνικής πεζογραφίας το 1990 με το μυθιστόρημα «Κρυμμένοι άνθρωποι». Ακολούθησαν η συλλογή διηγημάτων «Ο αρχαίος φαλλός» και τα μυθιστορήματα «Ο ναύτης», «Ο χορευτής στον ελαιώνα», «Τα νερά της Χερσονήσου», «Το Παρτάλι», «Εξω απ το σώμα». Την τριετία 1999-2003 διοργάνωσε σειρά λογοτεχνικών σεμιναρίων στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών. «Το



Παρτάλι» εκδόθηκε στη Γαλλία, την άνοιξη του 2003, από τις εκδόσεις «AlterEdit». Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά και στα ολλανδικά. Ζει στη Νέα Σμύρνη και διδάσκει αγγλικά στη μέση εκπαίδευση.

Εκδότης: Πατάκης
 Σελίδες: 96