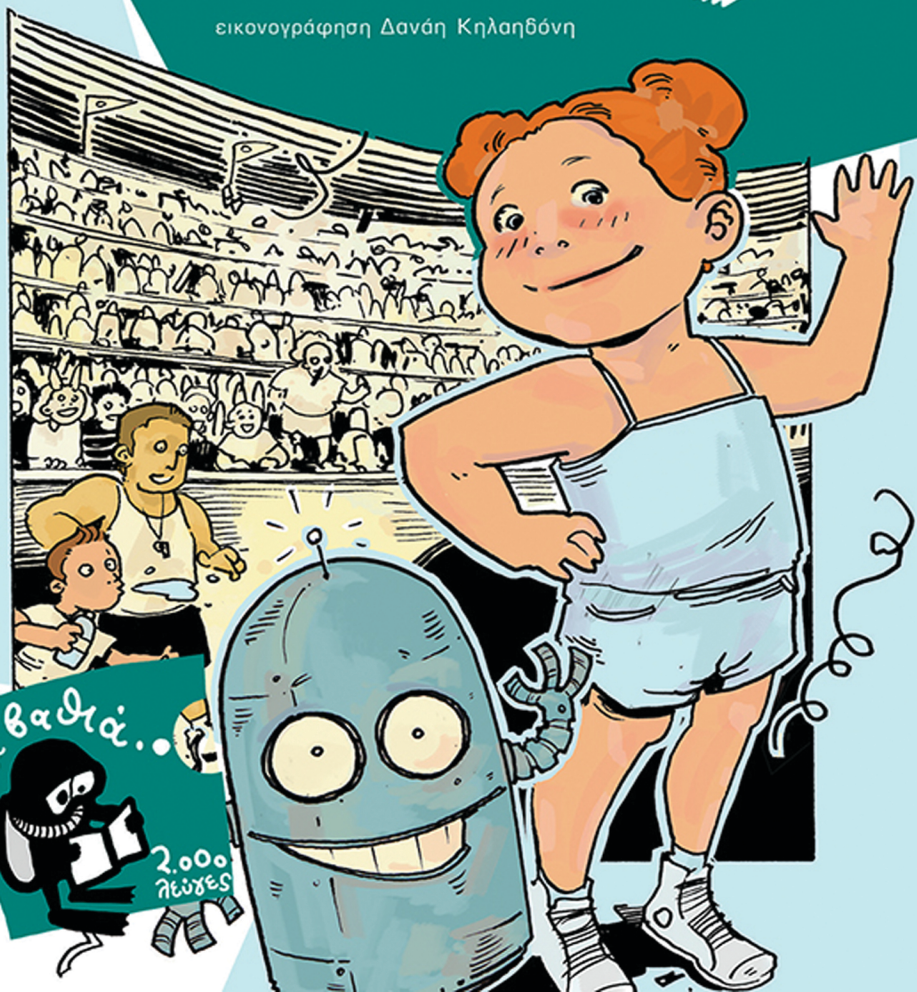


Δώρα Δόριζα

Πώς μπορεί ένα Μπιπ να σου αηλιάξει τη ζωή!



εικονογράφηση Δανάη Κηληθόνη



ΔΩΡΑ ΔΟΡΙΖΑ

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑ ΜΠΙΠ
ΝΑ ΣΟΥ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ!



Εικονογράφηση
Δανάη Κηλαηδόνη



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Βιβλία για παιδιά και για νέους

Σειρά: Στα βαθιά, 2.000 λέυγες – 20

Δώρα Δόριζα, Πώς μπορεί ένα Μπιπ να σου αλλάξει τη ζωή!

Συγγραφή δραστηριοτήτων – παιδαγωγική επιμέλεια σειράς:

Βασιλική Νίκα

Εικονογράφηση: Δανάη Κηληδόνη

Διορθώσεις: Θανάσης Κοκολόγος

Σελιδοποίηση: Νίκη Αντωνακοπούλου

Φιλμ, μοντάζ: Μαρία Ποινιού-Ρένεση

Copyright® Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2017

Copyright® για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ

(Εκδόσεις Πατάκη), 2017

Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη,

Αθήνα, Μάιος 2018

KET B225 ΚΕΠ 236/18 ISBN 978-960-16-7540-4



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ**

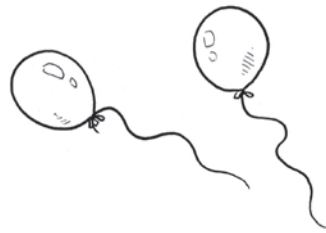
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΦΑΞ: 2310.70.63.55, e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

*Στην Ερμιόνη και την Αθανασία
που πιστεύουν στα Όνειρα*



Κάπως έτσι άρχισαν όλα

Το κλειστό γυμναστήριο πινγκ πονγκ της μικρής επαρχιακής πόλης μας είχε πια αδειάσει. Τελευταία έφυγε η κυρία Λένα, η καθαρίστρια. Λίγα λεπτά αργότερα, στα αποδυτήρια, ακούστηκαν βαριά συρτά βήματα να κατευθύνονται προς την έξοδο. Η κεντρική πόρτα άνοιξε. Έπειτα έκλεισε δυνατά. Το γυμναστήριο βυθίστηκε και πάλι στο σκοτάδι. Τρεις μέρες μετά, στο γυμναστήριο επικρατούσε αναστάτωση...





Είδε κανείς
τον κύριο Μπιπ;

«Τελευταία φορά τον είδα την Παρασκευή το πρωί» απάντησε μια κυρία.

«Μάζευε μπαλάκια ως αργά το βράδυ της Παρασκευής. Ρωτήστε την κυρία Λένα, την καθαρίστρια. Είναι η τελευταία που τον είδε!» είπε μια άλλη κυρία.

Πού να βρίσκεται άραγε ο κύριος Μπιπ; Τι να του συνέβη; Ο αστυνόμος άρχισε την έρευνα. Ένας ένας, όσοι τον γνώριζαν έπρεπε να μπουν στο γραφείο του προπονητή. Εκεί ο αστυνόμος θα μάζευε τις απαραίτητες πληροφορίες που θα διευκόλυναν την έρευνά του.



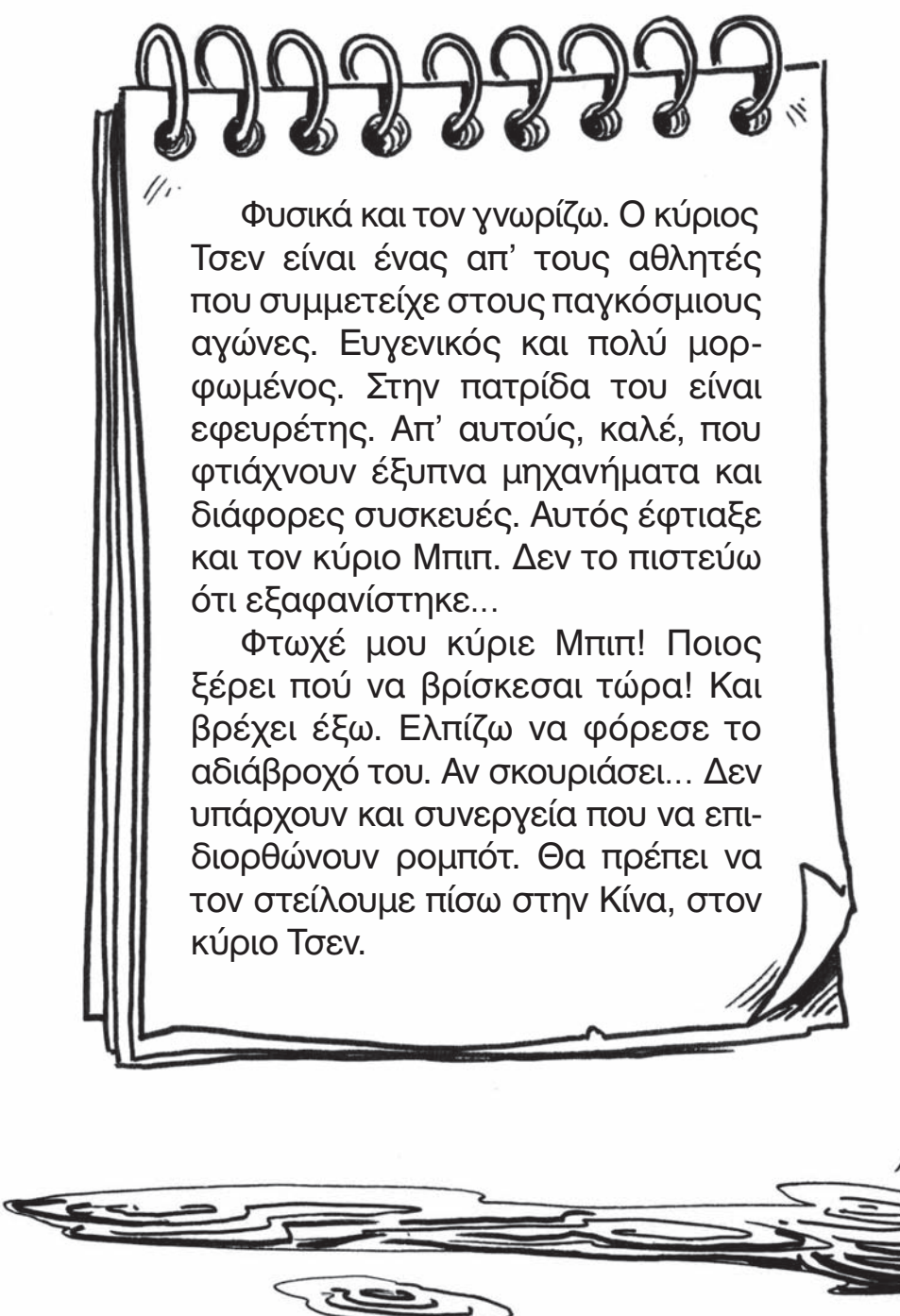


*Η κατάθεση
της κυρίας Λένας*

Ο κύριος Μπιπ έφτασε στο γυμναστήριο πριν τέσσερα χρόνια μέσα σ' ένα μεγάλο κουτί, σε συσκευασία δώρου, τυλιγμένο με μεγάλες κόλλες περιτυλίγματος. Κάτι σχέδια μούρλια! Είχε κι ένα καρτελάκι κρεμασμένο στην κόκκινη μεταξωτή κορδέλα που έγραφε κάπως ανορθόγραφα:



Με όλη μου την αγάπη!
Ευχαριστώ για τη
φιλοξενία και τον
ωραίο αγόνα.
Ο φίλος σας, Σιάο Τσέν



Φυσικά και τον γνωρίζω. Ο κύριος Τσεν είναι ένας απ' τους αθλητές που συμμετείχε στους παγκόσμιους αγώνες. Ευγενικός και πολύ μορφωμένος. Στην πατρίδα του είναι εφευρέτης. Απ' αυτούς, καλέ, που φτιάχνουν έξυπνα μηχανήματα και διάφορες συσκευές. Αυτός έφτιαξε και τον κύριο Μπιπ. Δεν το πιστεύω ότι εξαφανίστηκε...

Φτωχέ μου κύριε Μπιπ! Ποιος ξέρει πού να βρίσκεσαι τώρα! Και βρέχει έξω. Ελπίζω να φόρεσε το αδιάβροχό του. Αν σκουριάσει... Δεν υπάρχουν και συνεργεία που να επιδιορθώνουν ρομπότ. Θα πρέπει να τον στείλουμε πίσω στην Κίνα, στον κύριο Τσεν.

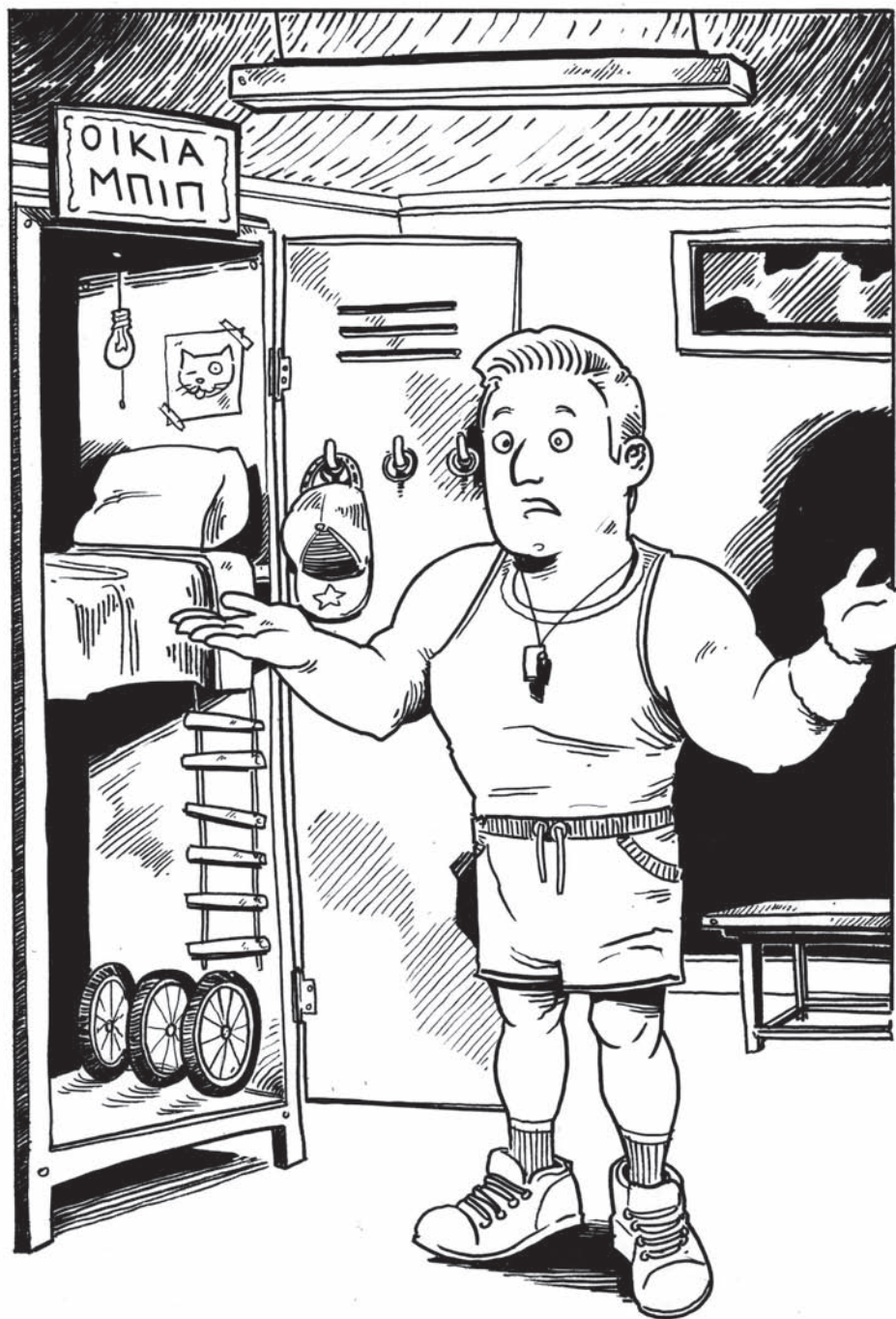
Σας ευχαριστώ,
κυρία Λένα, τελειώσαμε.
Αν θυμηθείτε κάτι άλλο,
παρακαλώ τηλεφωνήστε μου.
Χμ... Για να δούμε τι θα πει
ο επόμενος...

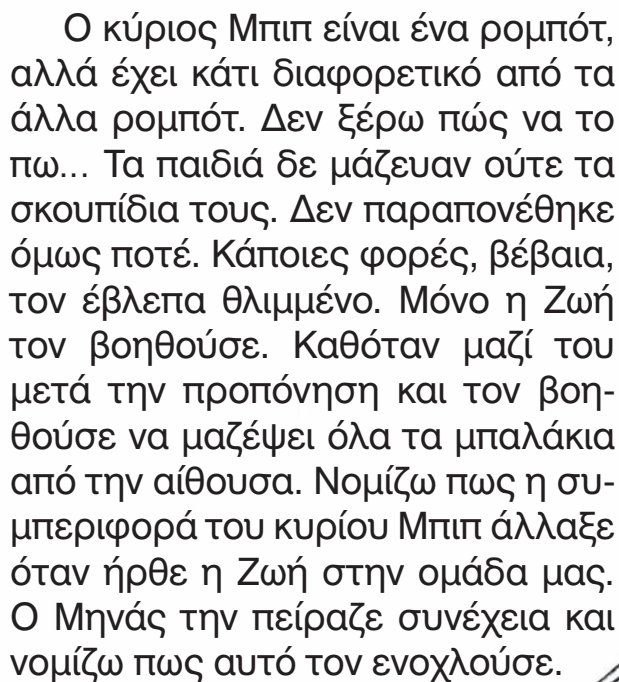


Η κατάθεση του κυρίου Πέτρου

Ο κύριος Μπιπ έμενε στο γυμναστήριο. Κοιμόταν στα αποδυτήρια μέσα στο μεγάλο μεταλλικό ντουλάπι. Εκτελούσε χρέη φύλακα, ηλεκτρολόγου, συντηρητή εξοπλισμού, ακόμη και προπονητή αν χρειαζόταν. Πετούσε τις μπάλες για να μάθουν τα παιδιά βολή. Έτσι δε χρειάστηκε ποτέ να πάρουμε κανόνι για βολές. Φρόντιζε τα πάντα στο γυμναστήριο.







Ο κύριος Μπιπ είναι ένα ρομπότ, αλλά έχει κάτι διαφορετικό από τα άλλα ρομπότ. Δεν ξέρω πώς να το πω... Τα παιδιά δε μάζευαν ούτε τα σκουπίδια τους. Δεν παραπονέθηκε όμως ποτέ. Κάποιες φορές, βέβαια, τον έβλεπα θλιμμένο. Μόνο η Ζωή τον βοηθούσε. Καθόταν μαζί του μετά την προπόνηση και τον βοηθούσε να μαζέψει όλα τα μπαλάκια από την αίθουσα. Νομίζω πως η συμπεριφορά του κυρίου Μπιπ άλλαξε όταν ήρθε η Ζωή στην ομάδα μας. Ο Μηνάς την πείραζε συνέχεια και νομίζω πως αυτό τον ενοχλούσε.

«Πότε μπορώ να βρω τη Ζωή;»
τον ρώτησε ο αστυνόμος.

«Δυστυχώς δεν έρχεται πια στην προπόνηση».

«Ο Μηνάς ποιος είναι;»



