

«Δεύτερη γέννα»

Του Θεόδωρου Γρηγοριάδη,
από τις Εκδόσεις «Πατάκη»

ΤΟ αφήγημα του Θεόδωρου Γρηγοριάδη «Δεύτερη γέννα» πριν τυπωθεί ανέβηκε στη θεατρική σκηνή: τον προηγούμενο Αύγουστο παρουσιάστηκε σε μορφή θεατρικού αναλογίου, με ερμηνεύτρια τη Φιλάρετη Κομνηνού. Πρόκειται σύμφωνα με τα λόγια του συγγραφέα για μια σύγχρονη ιστορία που «εμπεριέχει τα τρία βασικά συστατικά της ζωής και της τέχνης: τη γέννηση, τον έρωτα και τον θάνατο». Πρωταγωνίστρια είναι μια γυναίκα πριν από τα πενήντα, η Ρένα, που έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Ελενας. Καθώς η Ρένα προσπαθεί να βάλει το σπίτι σε μια τάξη, θυμάται κομματιαστά επεισόδια της ζωής της, τη ρήξη με τον άντρα της, τη μοναξιά των τελευταίων μηνών. Όμως κάτι παράξενο συμβαίνει μέσα στο σπίτι, καθώς η κόρη της δεν έρχεται ποτέ. Η μάνα συνειδητοποιεί αυτό που προσπαθούσε να μην παραδεχτεί: ότι η κόρη της δεν υπάρχει πια κι εκείνη συνεχίζει να ζει σε ένα ψέμα. «Η Δεύτερη Γέννα είναι για μία εξομολογητική αφήγηση που ελλόχευε από καιρό και που έφτασε η καρμική στιγμή της να ξαναγεννηθεί στην παιρίδα της

πρωίδας, εκεί απ' όπου ξεκίνησαν όλα. Μαζί και οι δικές μου εμμονές: η βόρεια χώρα, οι Βορειοελλαδίτες, οι εσωτερικές μεταναστεύσεις, οι άγρυπνες νύχτες, τα άδεια λιμάνια της ψυχής, τα φαντάσματα όσων αγαπήσαμε». Το έργο θα ανέβει τον χειμώνα

ξανά στη θεατρική σκηνή (θέατρο «Εγνατία», Θεσσαλονίκη) με την ίδια πρωταγωνίστρια σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη.

