

ΤΖΙΑ ΛΙΟΥΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΥΤΑΒΙΩΝ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΑΡΑ ΧΟΡΝ

Η ΣΤΑΡ

ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΓΙΔΩΝ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Τρελαίνεστε για
κουτάβια;



Η μαμά της Σταρ είναι
πρωταθλήτρια τσοπανόσκυλο.
Θα βαδίσει στα χνάρια
της η Σταρ;



Θέλετε να μάθετε τι κάνουν τα σκυλιά
εργασίας στην καθημερινότητά τους;



«Η **Τζιζι Λιούις**, πρώην κτηνίατρος,
είναι κορυφαίο ταλέντο».

- THE TIMES



Κανένα πρόβατο δεν έπαθε
κακό κατά τη δημιουργία
αυτού του βιβλίου.



Καλώς ορίσατε στην Ακαδημία Κουταβιών «**Ονειρεμένα
Λουκάνικα**», όπου μια ομάδα από θαρραλέα κουτάβια
εκπαιδεύονται για δύσκολες αποστολές.
Ας γνωρίσουμε μερικούς μαθητές...



Σταρ

Η Γρήγορη!

ΡΑΤΣΑ Μπρόρντερ κόλνι
ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
Διάισθηση κινδύνου



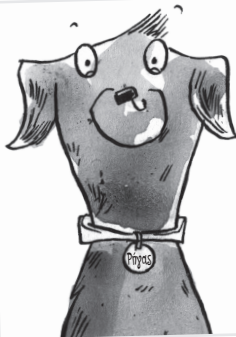


Ζήνα

Η Έξυπνη!

ΡΑΤΣΑ Γερμανικός
ποιμενικός

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
Ανίχνευση εγκλημάτων



Ρήγας

ο Φιλικός!

ΡΑΤΣΑ Λαμπραντόρ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
Παιχνίδια με μπάλες



Μέρφου

ο Μεγαλήσωμος!

ΡΑΤΣΑ Λεονμπέργκερ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
Κολύμπι



...και μερικούς καθηγητές:







ΜΠΙΓΚ ΜΠΟΣ

Ένας από τους καθηγητές στην
Ακαδημία Κουταβιών «Ουειρεμένα
Λουκάνικα». Γνωστός για την
αυστηρότητά του.




ΜΑΝΤΑΜ ΚΑΛΛΑΣ

Πρόεδρος της Ακαδημίας Κουταβιών
«ΟΓΧΕΙΡΕΜΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ». Είναι μια
πολύ μικρόσωμη σκυλίτσα με ΠΟΛΥ
ΔΥΝΑΤΗ ΦΩΝΗ!



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
Σειρά: Κολιμπρί

Τζιλ Λιούις, Ακαδημία Κουταβίων – *Η Σταρ στο Βουνό των Καταιγίδων*
Gill Lewis, Puppy Academy – *Star on Stormy Mountain*

was originally published in the UK in 2015.

This edition is published by arrangement with Oxford University Press.

Εικονογράφηση: Sarah Horne

Μετάφραση: Αργυρώ Πιπίνη

Υπεύθυνη έκδοσης: Υβόνη Καρύδη

Διορθώσεις: Ελίνα Πάντου-Κίκκου

Σελιδοποίηση: Κατερίνα Σταματοπούλου

Προσαρμογή εξωφύλλου: Νίκη Αντωνακοπούλου

Φιλμ-μοντάζ: Μαρία Ποινιού-Ρένεση

Text© Gill Lewis, 2015

Illustrations© Sarah Horne, 2015

Copyright© για την ελληνική γλώσσα Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2015

Πρώτη έκδοση στην αγγλική γλώσσα από Oxford University Press, 2015

Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη,
Αθήνα, Μάιος 2017

ΚΕΤ 9945 ΚΕΠ 257/17

ISBN 978-960-16-6434-7



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069

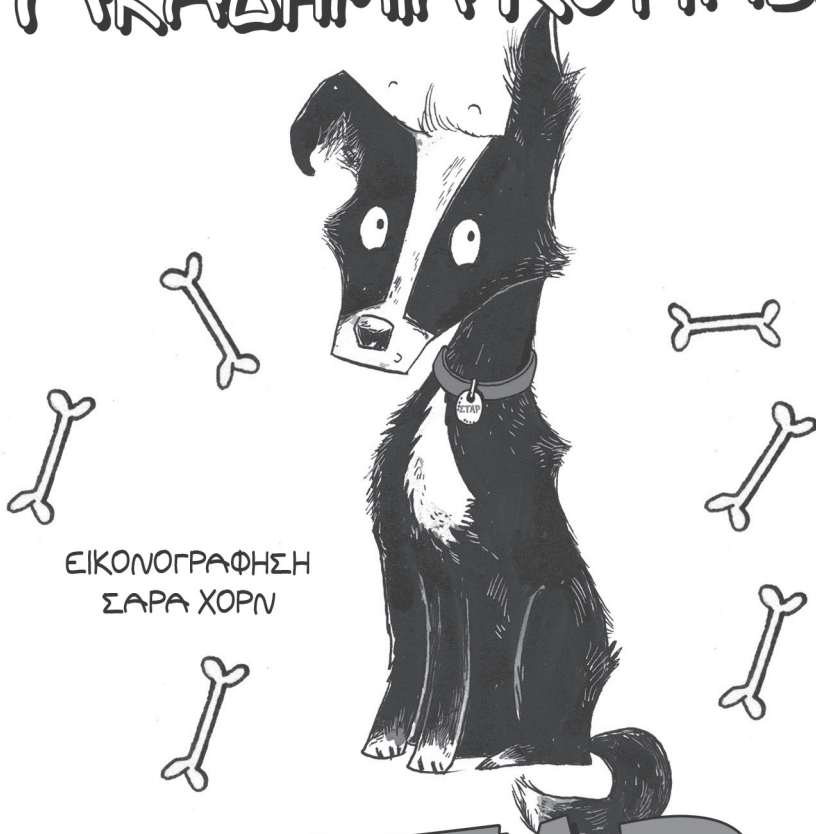
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

ΤΖΙΑ ΛΙΟΥΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΥΤΑΒΙΩΝ



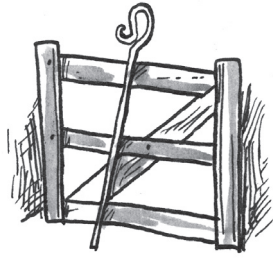
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΑΡΑ ΧΟΡΝ

Η ΣΤΑΡ

ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΓΓΙΩΝ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ



I

Τα κουτάβια κόλει –η Σταρ, η Λόλα, ο Μαξ και ο Όλιβερ– στριμώχτηκαν ανάμεσα στο πλήθος που είχε συγκεντρωθεί στα ριζά του λόφου, για να φτάσουν μπροστά μπροστά. Απόλυτη σιωπή επικρατούσε ανάμεσα στους σκύλους και τους ανθρώπους. Ήταν ο τελικός των Εθνικών Αγώνων Τσοπανόσκυλων και, όπως όλα έδειχναν, ο Ρόκυ, το γέρικο καμπουριασμένο κόλει –πέντε φορές νικητής ήδη– θα νικούσε και πάλι.



Αλλά απόμενε άλλος ένας σκύλος. Ένας σκύλος που δεν είχε διαγωνιστεί ακόμα.

Η Λόλα σκούνησε τη Σταρ με το πατουσάκι της. «Κοίτα, έρχεται η μαμά σου».

Τα κουτάβια είδαν τη μαμά της Σταρ, τη Λίλλυ του Λάνγκντεϊλ Πάικ, να τρέχει δίπλα στον βοσκό της. Το ασπρόμαυρο κόλει περιμένε το σήμα κι έπειτα ξεκίνησε. Όρμησε στη λοφοπλαγιά διαγράφοντας μια μεγάλη καμπύλη για να πάει προς το μικρό κοπάδι προβάτων που έβοσκε στο πέρα λιβάδι. Πή-



δηξε τον χαμηλό τοίχο κι επιβράδυνε τον ρυθμό τρεξίματός του, καθώς πλησίαζε τα πρόβατα από πίσω. Ήξερε ότι, αν έτρεχε πάρα πολύ γρήγορα, θα τα τρόμαζε και θα σκόρπιζαν αποδώ κι αποκεί. Τα πρόβατα την είδαν και ήρθαν πιο κοντά το ένα στο άλλο. Η Λίλλυ κρατούσε το κεφάλι της χαμηλά και σερνόταν προς το μέρος τους, και το μικρό κοπάδι άρχισε να κατεβαίνει με σταθερό βήμα τη λοφοπλαγιά πηγαίνοντας προς το συγκεντρωμένο πλήθος.

«Ποπό, τέλειος τρόπος καθοδήγησης»
είπε ο Μαξ.

«Αν συνεχίσει να πηγαίνει το ίδιο καλά
η μαμά σου, τότε μπορεί να νικήσει»
είπε ο Όλιβερ.

Η Λίλλυ οδήγησε τα πρόβατα μέσα
από πορτούλες κι έπειτα τα έβαλε



μέσα σε έναν κύκλο που είχε χαραχτεί στο έδαφος. Έπρεπε να ξεχωρίσει την προβατίνα που είχε ζωγραφισμένη μια πράσινη βούλα στην πλάτη της. Έκανε τον γύρο των προβάτων κρατώντας τα συγκεντρωμένα, κι όταν είδε την προβατίνα έξω έξω στο κοπάδι, έτρεξε γοργά προς το μέρος της και την απομάκρυνε.

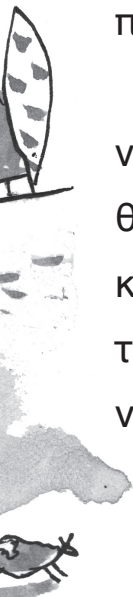


Το πλήθος κρατούσε την ανάσα του.

Ίσως μ' αυτή τη σωστή κίνηση να κατάφερνε να νικήσει τον Ρόκυ, αλλά υπήρχε και κάτι τελευταίο. Το πιο δύσκολο απ' όλα. Η Λίλλυ έπρεπε να μαζέψει τα πρόβατα μέσα στο τετράγωνο μαντρί και να κλείσει την πορτούλα. Δεν ήταν καθόλου εύκολο. Τα πρόβατα είχαν αρχίσει να βαριούνται και να γίνονται νευρικά. Ήθελαν να επιστρέψουν στην πλαγιά κοντά στο υπόλοιπο κοπάδι.

Η Λίλλυ τα κρατούσε ήρεμα. Θα χάνονταν τα πάντα αν ορμούσε τώρα. Προσπάθησε να ξεχάσει τα πλήθη που την παρακολουθούσαν. Προσπάθησε να ξεχάσει τον Ρόκυ, που σίγουρα ευχόταν γι' αυτήν να αποτύχει.

Σύρθηκε μπροστά κρατώντας την κοιλιά





της στο έδαφος. Τα πρόβατα κόλλησαν το ένα πάνω στο άλλο, ψάχνοντας τρόπο να ξεφύγουν προς τη λοφοπλαγιά. Αλλά η Λίλλυ δεν τα άφηγε να αλλάξουν κατεύθυνση και, προτού το καταλάβουν, τα πρόβατα μπήκαν μέσα στο μαντρί το ένα πίσω από το άλλο. Ο βοσκός έκλεισε την πορτούλα και το πλήθος ξέσπασε σε χειροκροτήματα.

