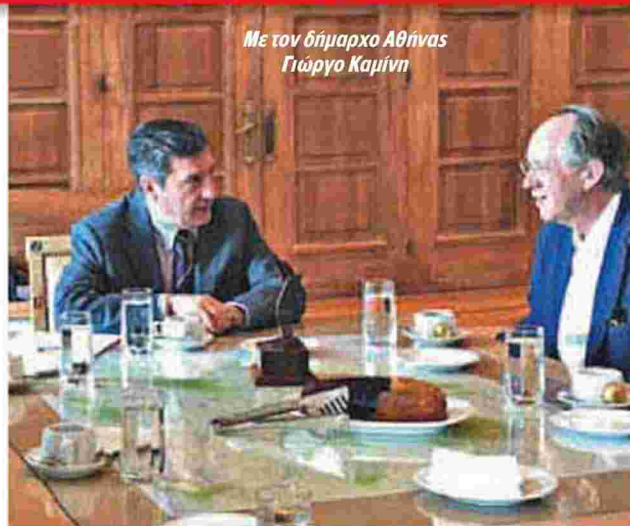


Ο ΙΑΝ ΜΑΚΓΙΟΥΑΝ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

«Ανησυχώ για τη συντηρητική στροφή της Ευρώπης»

ΟΤΑΝ ΕΓΡΑΦΕ το «Σάββατο» με ήρωα έναν γιατρό του Λονδίνου, που παρακολουθούσε με σκεπτικισμό τις μεγάλες διαδηλώσεις εναντίον της επέμβασης στο Ιράκ μην μπορώντας να καταλάβει γιατί ήταν κακό να ανατραπεί ένας δικτάτορας, ο Ιαν ΜακΓιούαν, πιστός στη διάσημη εμμονή του να κάνει πάντα εξονυχιστική έρευνα, είχε γίνει επί δύο χρόνια η σκιά ενός νευροχειρουργού. Σε όλες τις επιχειρήσεις του ήταν εκεί, με ρόμπα, σκουφάκι και τα όπλα του, χωρίς να ξεχωρίζει από τους άλλους γιατρούς. Μια μέρα, όπως διηγήθηκε χτες το απόγευμα στο Μέγαρο Μουσικής ο Βρετανός συγγραφέας συνομιλώντας με τον Χάρη Βλαβιανό, δύο φοιτητές τον παρακάλεσαν να τους εξηγήσει την εγχείρηση (ανεύρυσμα εγκεφαλικής αρτηρίας). «Τους έκανα πλήρη αναφορά. Αν δεν μπορείς να το κάνεις, τότε δεν μπορείς να γράψεις το μυθιστόρημα, σκέφτηκα».

Είναι μια απλή ιστορία που δείχνει μόνο μία από τις εντυπωσιακές πλευρές του κορυφαίου συγγραφέα, ενός από τους μεγαλύτερους εν ζωή στον πλανήτη (οκ, μόνο 70 χρόνων είναι και πολύ νεανικός)



Με τον δήμαρχο Αθηνών
Γιώργο Καμίνη

αλλά και ιδιαίτερα δημοφιλής στη χώρα μας. Μα τόσο δημοφιλής; Καρφίτσα δεν έπεφτε στην αίθουσα «Δ. Μητρόπουλος», πολλοί παρακολουθούσαν την εκδήλωση έξω από αυτήν μέσω γιγαντοοθόνης. Κι αν κάποιος έφευγε νωρίτερα από την αίθουσα, το δελτίο προτεραιότητάς του γινόταν ανάρπαστο.

Είναι φανερό ότι η πρώτη επίσκεψη στην Αθήνα του συγγραφέα της «Εξιλέωσης», της «Εμμονης αγάπης», του βραβευμένου με Man Booker «Αμστερνταμ» και του «Καρυδότσουφλου» (το πιο νέο του

μυθιστόρημα, του 2016, που κυκλοφορεί σε μετάφραση Κατερίνας Σχινά από τις εκδόσεις Πατάκη) εξελίσσεται σε μεγάλη επιτυχία για τον θεσμό «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου». Το έχει συνειδητοποιήσει ο Γιώργος Καμίνης, που τον δέχτηκε χτες το πρωί στο Δημαρχιακό Μέγαρο και έκανε και στο Μέγαρο έναν θερμό και ρετιρισμό.

Κι αν στο Μέγαρο με την καθοδήγηση του Βλαβιανού ο ΜακΓιούαν μίλησε με πολύ χιούμορ και πνεύμα για κάμποσα από τα πολυδιαβασμένα μυθιστορήμα-

τά του, κυρίως την «Εξιλέωση» με την τεράστια επιτυχία, στην οποία συνέβαλε και η ωραία ταινία του Τζο Ράιτ με την Κίρα Νάιτλι, κατά τη συνάντησή του με τον δήμαρχο Αθηναίων είπε τα πιο πολιτικά. Για παράδειγμα, εξέφρασε την «ανησυχία του για την άνοδο του ευρωσκεπτικισμού και τη συντηρητικοποίηση της Ευρώπης με σημείο καμπής το δημοψήφισμα για το Brexit». Τα οποία βεβαίως καθόλου δεν λείπουν από το έργο του. Στο απολαυστικό «Καρυδότσουφλο» ο αφηγητής, ένα...έμβρυο στην κοιλιά της μαμάς του, η οποία απατά τον μπαμπά του και σχεδιάζει να τον δολοφονήσει, ανησυχεί για τους εθνικισμούς στη γηραιά μας ήπειρο και τον αποκλεισμό των προσφύγων. Να κι άλλη μια υπέροχη πλευρά του ΜακΓιούαν, που δεν υπάρχει τίποτα το ανθρώπινο το οποίο να μην τον κινητοποιεί (φτάνει να είναι λίγο περίεργο και μπλεγμένο).

Σήμερα στις 7 ο συγγραφέας, που ήρθε στην Αθήνα με τη σύζυγό του, δημοσιογράφο και συγγραφέα παιδικών βιβλίων, Αναλίνα ΜακΑφι, θα υπογράψει βιβλία του στο Public Συντάγματος. **Β.ΓΕΩΡΓ.**