



EN FACE

«Ο Γιάννης Μαρής και οι άλλοι»

Ποιος έγραψε το πρώτο ελληνικό μυθιστόρημα με αστυνομική πλοκή; Ποια κυρία της δημοσιογραφίας υπέγραψε αστυνομικό μυθιστόρημα που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα της; Ποιοι άλλοι δημοσιογράφοι δημοσίευσαν αστυνομικά αναγνώσματα σε συνέχειες στις εφημερίδες που δούλευαν;

Απαντήσεις σε αυτά αλλά και σε πολλά περισσότερα μπορεί να βρει κανείς στο νέο βιβλίο του συγγραφέα-μελετητή της αστυνομικής λογοτεχνίας Φίλιππου Φιλίππου, με τίτλο: «Ο Γιάννης Μαρής και οι άλλοι» (Εκδόσεις Πατάκη).

Διαβάζουμε στο εκδοτικό σημείωμα: «Το πρώτο ελληνικό μυθιστόρημα ήταν το "Έγκλημα του Ψυχικού" (1927) του Παύλου Νιρβάνα, που όμως αποτελούσε παρωδία του είδους. Ο Νιρβάνας προσπάθησε ν' αναλύσει την κοινωνία του καιρού του χρησιμοποιώντας ως ήρωες αστούς και ανθρώπους του λαού. Το 1938, η Ελένη Βλάχου δημοσίευσε στην "Καθημερινή" το μυθιστόρημα "Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη", με θέμα τα μυστικά μιας αστικής οικογένειας στο Ψυχικό. Το 1952, ο Χρήστος Χαιρόπουλος δημοσίευσε στο "Εμπρός" τα "Καλλιστεία του θανάτου", όπου καθρεφτιζόταν η αθηναϊκή κοινωνία της εποχής. Το καλοκαίρι του 1953, ο Γιάννης Μαρής δημοσίευσε στο περιοδικό "Οικογένεια" το "Έγκλημα στο Κολωνάκι". Ήρωας ήταν ο αστυνομός Μπέκας, όνομα που έγινε θρυλικό στην αστυνομική λογοτεχνία. Ήταν η αρχή ενός λογοτεχνικού και ραδιοφωνικού ρεύματος που διήρκεσε είκοσι χρόνια, μέχρι την πτώση της δικτατορίας».

Ο Φίλιππος Φιλίππου γεννήθηκε στην Κέρκυρα τον Δεκέμβριο του 1948. Έχει εκδώσει συνολικά είκοσι βιβλία. Από το 1968 ως το 1982, με μικρά ή μεγάλα διαλείμματα, ταξίδεψε ως μηχανικός σε φορτηγά πλοία.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ιστορία της ελληνικής
αστυνομικής λογοτεχνίας

Ο Γιάννης Μαρής και οι άλλοι



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

