



**Τοιχογραφία της μεταπολεμικής Βαρκελώνης με τα μάτια ενός εφήβου**

**«Η καλλιγραφία των ονείρων»**

- ▣ Συγγραφέας: Χουάν Μαρσέ
- ▣ Μετάφραση: Γεωργία Ζακοπούλου
- ▣ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 480



**Ο 15ΧΡΟΝΟΣ** έφηβος Ρίνγκο σκοτώνει τις ώρες του στο κρασοπουλειό της κυρίας Πακίτα, απογοητευμένος που η φτώχεια των γονιών του τον αναγκάζει να παραιτηθεί από το όνειρό του να γίνει διάσημος πιανίστας. Καθισμένος στο αγαπημένο του τραπέζι, δίπλα στο παράθυρο, γίνεται ακούσιος μάρτυρας του απελπισμένου έρωτα της αφελούς κυρίας Μιρ, μιας μεσόκοπης και τροφαντής θεραπεύτριας για τον κύριο Αλόνσο, έναν ευπαρουσίαστο κουτσό πεννητάρη, αλλά και όσων συμβαίνουν στη συνοικία της Γράσια, στη μεταπολεμική Βαρκελώνη, υπό την απειλητική σκιά της δικτατορίας του Φράνκο. Μέσα από τα μάτια του Ρίνγκο, που ακούει, διαβάζει και τελικά θα αρχίσει να συγγράφει, θα φωτιστεί ολόκληρη η ζωή μιας γενιάς που έθρεψε τα όνειρά της στα συνοικιακά σινεμά και στους δρόμους μιας πόλης όπου το μέλλον έμοιαζε αδιανόητο. «Ένα βιβλίο για διφορούμενες αλήθειες, αιωνούς και σημάδια, μυστικά και τραυματικές σχέσεις», έγραψαν οι κριτικοί για το βιβλίο του **Χουάν Μαρσέ**, ενός από τους σημαντικότερους συγγραφείς της



σύγχρονης ισπανικής λογοτεχνίας. Ο Μαρσέ γεννήθηκε στη Βαρκελώνη το 1933 και μέχρι τα 26 του χρόνια εργαζόταν σε εργαστήριο χρυσοχοΐας. Εμφανίστηκε στα ισπανικά γράμματα το 1960. Με το μυθιστόρημά του «Τα τελευταία απογεύματα με την Τερέζα» (βραβείο Biblioteca

Breve, 1966) εισάγει αυτό που θα αποτελέσει το αφηγηματικό του σύμπαν για πολλά κατοπινά του βιβλία: μια Βαρκελώνη εξαθλιωμένη από τον εμφύλιο πόλεμο, με κατοίκους απογοητευμένους και παιδιά που στερήθηκαν την παιδική τους ηλικία. Το αριστουργηματικό μυθιστόρημα «Si te dicen que caí» (1973) απαγορεύτηκε από τη φρανκική λογοκρισία και εκδόθηκε στο Μεξικό, όπου τιμήθηκε με το «Premio Internacional de Novela México». «Η ουρά της σαύρας» κέρδισε για δεύτερη φορά το Εθνικό Βραβείο Κριτικής καθώς και με το Εθνικό Βραβείο Λογοτεχνίας, τις δύο μεγαλύτερες λογοτεχνικές διακρίσεις της Ισπανίας. Το 2008 έλαβε για το σύνολο του έργου του το «Premio Cervantes de las Letras Espanolas», το οποίο είναι το Νόμπελ της ισπανόφωνης λογοτεχνίας.

