

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **B2**

Ημερομηνία: Κυριακή, 18-10-2009

Σελίδα: 19

Μέγεθος: 328 cm²

Μέση κυκλοφορία: 173790

Επικοινωνία εντύπου: (211) 365.7000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΕΠΙΣΗΣ...

Ξένη λογοτεχνία

■ *Ο Δρυϊδης* από τη Σιγγιδόνα του Βλάντισλαβ Μπάγιατς (μετάφραση Μαρία Κεσίνη, Κέδρος), ένα ανατρεπτικό φιλοσοφικό μυθιστόρημα ■ *Μαλίντσε*. *Μια ανιωματική γυναίκα στη σκιά του Ισπανού κατακτητή Ερνάν Κορτές* της Μεξικανής Laura Esquivel (μετάφραση Σπύρος Ιωαννίδης, Μοντέρνοι Καιροί) ■ *Το μυστικό του ναού του Σολομώντα* του Κρίστοφερ Χόνταπ (μετάφραση Αλέξης Σολωμός, Μίνωας), ένα ταξίδι στην τεκτονική Ουάσιγκτον όπου διαδραματίζεται το νέο βιβλίο του Νταν Μπράουν ■ *Διάρθρωση παλιών μύθων και άλλες ιστορίες* του Μπέρτολτ Μπρεχτ (μετάφραση Νάντια Βαλαβάνη, Καστανιώτης), όπου ο Μπρεχτ επιχειρεί να απεικονίσει λογοτεχνικά τις σχέσεις των ανθρώπων στο πλαίσιο μιας ανταγωνιστικής κοινωνίας. ■ Η εκπληκτική ιστορία του Τζένγκις Χαν, του μογγόλου ηγέτη, στο ιστορικό μυθιστόρημα του Κον Ιγκουλντεν *Ο Λύκος της στέπας* (μετάφραση Ιριγένεια Σπαροπούλου, Ενάλιος).

ελληνική λογοτεχνία

■ Μια Τουρκοκύπρια έρχεται από την Αγγλία στην Κύπρο για να αναζητήσει το μεταθανάτιο πεπρωμένο του παππού της στο *Ρέκβιεμ για τους απόντες* του Κυριάκου Μαργαρίτη (Κέδρος) ■ Ένα ανατρεπτικό μυθιστόρημα για τη μητρότητα είναι ο *Ευαγγελισμός* της Αγγελικής Στρατηγοπούλου (Καστανιώτης).

ιστορία

■ Η *Ιστορία της Μεσόγειου* υπό τη διεύθυνση των Jean Carpentier και Francois Lebrun (μετάφραση Μαρία Λεβεντοπούλου, Νικολέττα Γιαντσά και Μιχάλης Κοκολάκης, Πατάκης), μια ιστορία απαλλαγμένη από προκαταλήψεις.

αρχαία ελληνική γραμματεία

■ *Επικούρος, Ηθική. Η θεραπεία της ψυχής* (μετάφραση Γιώργου Ζωγραφίδη, Επίκουρος) με πένα από 300 αποσπάσματα από έργα και επιστολές του Επίκουρου ■ Πλάτων, *Σοφιστής* (μετάφραση Νικόδημος Μιχαηλίδης, Επίκουρος), έργο της ωριμότητας του Πλάτωνα.

θέατρο

■ *Το ελαφρύ μουσικό θέατρο στη μεσοπολεμική Αθήνα*, Β' τόμος, του Μανώλη Σειραγάκι (Καστανιώτης) με τη δράση των επί μέρους θεατρικών ειδικοτήτων (ηθοποιών, συγγραφέων, μουσικών, σκηνογράφων, σκηνοθετών, χορογράφων).

δοκίμιο

■ Ποιος είναι το νόημα της δημοκρατίας σήμερα; Στο βιβλίο *Οι μακιαβελιστές* του James Burnham (μετάφραση Μαρία Αριάδνη Αλαβάνου, Κέδρος). ■ Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της πολιτιστικής ιστορίας στο βιβλίο *Τι είναι πολιτισμική ιστορία*; του Peter Burke (μετάφραση Σπύρος Σηρακάκης, Μεταίχμιο) ■ Κείμενα στοχασμού και κριτικής του ελληνικού πριου φιλολόγου και στοχαστή Κυριάκου Πλάσι στο βιβλίο *Τα έργα των ανθρώπων* (Ευθύνη/Αναλόγιο).

πολιτικά

■ Το νέο βιβλίο του αμερικανού ιστορικού και θεατρικού συγγραφέα Χάουαρντ Νιν *Διακηρύξεις Ανεξαρτησίας* (μετάφραση Δημήτρης Κωνσταντίνου, εκδόσεις Εξάρχεια), ένα εγχειρίδιο εισαγωγής στον αναρχικό σοσιαλισμό.

ποίηση

■ «Δεν έχει πρόσωπο η προδοσία / είναι μια νύχτα μαύρη / μια μέρα χωρίς χαμόγελο / Είναι ίδια με τη λέξη ΤΕΛΟΣ / και δεν αντέχει σε καμιά μνήμη». Από το βιβλίο της Κωστούλας Μητροπούλου *Τα τραγούδια μου* (Μοντέρνοι Καιροί).

περιοδικά

■ Σύγχρονη Εκπαίδευση (αρ. 157, Απρ.-Ιούν. 2009). Επετειακό τεύχος για τα 30 χρόνια του περιοδικού. ■ Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική (αρ. 15, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2009). Ευρώ: Ένα νόμισμα, πολλές κυβερνήσεις, 10 χρόνια καλής συμβίωσης. ■ Διαβάζω (αρ. 500, Οκτώβριος 2009). Τίτος Πατριάρχης: Εγγραφα κρυφά και από τον εαυτό μου. ■ Σύναιμς (αρ. 14, Ιούλ.-Σεπτ. 2009). Η ψυχιατρική του προσώπου. Μετανάστευση και ψυχική υγεία. Πολιτισμική ψυχιατρική.

θρίλερ

■ Ποιος σκότωσε τον σουηδό κριτικό λογοτεχνίας, σ' ένα αποηθικά στο αεροδρόμιο Νιούαρκ της Νέας Υόρκης; Η απάντηση στο βιβλίο *Μίσος και Αίμα* του Άρνε Νταλ (μετάφραση Γρηγόρης Κονδύλης, Μεταίχμιο) ■ Ποιος σκότωσε τον φίλο του συνθέτη Ρόμπερτ Σούμαν και τι ρόλο παίζει ένα ξεκούρδιστο λα στο πιάνο των Σούμαν; Η απάντηση στο θρίλερ εποχής *Φονικές Νότες* του канаδού συγγραφέα Μάρλεϊ Τόργκοφ (μετάφραση Αλέξης Καλοφωλιάς, Μεταίχμιο).