

**ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ  
ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ**

*Η μεταπολεμική Βαρκελώνη του Χουάν Μαρσέ απέχει πολύ από τη σημερινή ευρωπαϊκή μητρόπολη.*

*Καταλανική πρωτεύουσα, προπύργιο των Δημοκρατικών στον Εμφύλιο, ζει μια μίζερη ύπαρξη κάτω από τη σκιά του Φράνκο. Κι όμως, η «Καλλιγραφία των ονείρων» (εκδ. Πατάκη) ανοίγει με μια αλμοδοβαρική σκηνή: μια τροφαντή σαραντάρρα ξαπλώνει εν μέσω οδών στις γραμμές μιας καταργημένης γραμμής του τραμ προκαλώντας το σούσουρο της γειτονιάς – όχι όμως και του άνδρα που θέλει πραγματικά να συγκινήσει. Τέτοια μικρά δράματα και άλλες μικρές κωμωδίες της συνοικίας Γράσια, ιδωμένα μέσα από τα μάτια του έφηβου Ρίνγκο, επίδοξου πιανίστα και κατά φαντασίαν ήρωα της Αγρίας Δύσης, αποτελούν το θέμα του Μαρσέ, νοσταλγική επιστροφή σε μια σκληρή εποχή που, αν απαλύνεται από κάτι, αυτό είναι οι παιδικές μνήμες και η εξιδανίκευση που αποδίδουν στα πράγματα.*

– Μ.Κ.

