

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



■ **Συγγραφείς:** Α. Σωτηρόπουλος, Λεωνίδα Χριστόπουλος
■ **Εκδόσεις:** διαΝΕΟσις, σελ. 231

Νόμοι και τάξη

Όσο και να μας εκπλήσσει, τα τελευταία 75 χρόνια στην Ελλάδα έχουν περάσει 884 νομοσχέδια και 1.700 υπουργικές αποφάσεις για το ασφαλιστικό μας σύστημα. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν σε ισχύ 27 νομοθετικές ρυθμίσεις που ορίζουν τον τρόπο λειτουργίας των σχολών χορού και των ωδείων. Επίσης, τα τελευταία χρόνια ένα στα πέντε νομοσχέδια περιέχει και άσχετες τροπολογίες που αφορούν άλλα θέματα - παρόλο που αυτό δεν επιτρέπεται από το Σύνταγμα. Μόνο το 2014 ψηφίστηκαν 45 άρθρα που ρύθμιζαν ή άλλαζαν το περιεχόμενο των φορολογικών νόμων. Η ποιότητα της νομοθετικής διαδικασίας στην Ελλάδα είναι εξαιρετικά χαμηλή, φαινόμενο με σοβαρές συνέπειες στη λειτουργία του κράτους: από την ενίσχυση της γραφειοκρατίας και τα προβλήματα της δημόσιας διοίκησης μέχρι τα εμπόδια στις επενδύσεις και τις καθυστερήσεις στην απονομή της Δικαιοσύνης. Γιατί, λοιπόν, έχουμε τόσο πολλούς νόμους; Γιατί είναι τόσο κακογραμμένοι, αντιφατικοί ή ασαφείς; Αναλύοντας την παραγωγή νομοθετικού έργου των τελευταίων 17 χρόνων, η έρευνα «Πολυνομία και κακονομία στην Ελλάδα» αναδεικνύει το πρόβλημα, παραθέτει παραδείγματα ευρωπαϊκών χωρών που υιοθέτησαν πολιτικές «καλής νομοθέτησης» και προτείνει ρεαλιστικές λύσεις για να αποκτήσει η χώρα μας ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό νομοθετικό πλαίσιο.



■ **Συγγραφέας:** Σουζάνα Παντελιάδου
■ **Εκδόσεις:** Πεδίο, σελ. 320

Απαντήσεις

Πώς γίνεται ένα πανέξυπνο παιδί να έχει δυσλεξία; Πού πρέπει να απευθυνθεί ο γονέας όταν διαπιστωθεί κάτι τέτοιο; Πώς πρέπει να εξηγήσει την κατάσταση στο παιδί του; Με ποιον τρόπο μπορεί να το βοηθήσει; Αυτές είναι μόνο μερικές από τις δεκάδες ερωτήσεις που κάνουν οι γονείς παιδιών με δυσλεξία, ανησυχώντας για τη σχολική τους πρόοδο. Αυτές οι ερωτήσεις, ωστόσο, μένουν αρκετές φορές αναπάντητες. Αυτή είναι η αποστολή του βιβλίου της πανεπιστημιακού **Σουζάνας Παντελιάδου** «Μαθησιακές δυσκολίες-Δυσλεξία»: να απαντήσει σε όσο το δυνατόν περισσότερες ερωτήσεις για τις μαθησιακές δυσκολίες του παιδιού σας, είτε είναι πρωτοσχολικής είτε σχολικής είτε εφηβικής ηλικίας.

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**
m.tsiklithra@realnews.gr

Η βιβλιοθήκη της Real

Εμφυλιζούμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



Συναρπαστικό ταξίδι στη φύση, στο χάος και στην πολυπλοκότητα του σύμπαντος

«Μιλώντας στην Αθηνά για το Χάος και την Πολυπλοκότητα»

■ **Συγγραφείς:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Τάσος Μπούνης
■ **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 180



«**ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΟΙ** ξέρουν να εκτιμούν, σύμφωνα με το πώς εκδηλώνονται οι μετασεισμοί, αν ο πρώτος σεισμός ήταν ο κύριος ή όχι. Το πού όμως και με ποια ένταση θα εκδηλωθεί ο αρχικός σεισμός κανείς δεν μπορεί να το ξέρει. Το φαινόμενο είναι απιοκρατικό, αλλά παρ' όλα αυτά απρόβλεπτο. Γι' αυτό καμιά φορά λέμε πως είναι θέμα τύχης, παρόλο που καταλαβαίνουμε ότι αυτό δεν είναι ακριβές. Το ίδιο ισχύει για το Χρηματιστήριο και για τις οικονομικές κρίσεις».

Μια απροσδόκητη βροχή ματαιώνει τα εκδρομικά σχέδια της Αθηνάς, κλονίζοντας την εμπιστοσύνη της προς τα μετεωρολογικά δελτία. Ο κύριος Αρχιμήδης, καθηγητής μαθηματικών στο πανεπιστήμιο, αναλαμβάνει να της εξηγήσει τις δυσκολίες στην πρόγνωση του καιρού, εγκαινιάζοντας μια σειρά συναντήσεων στη διάρκεια των οποίων η νεαρή μαθήτρια μυείται στα μυστικά της πολυπλοκότητας ενός σχετικά νέου γνωστικού αντικείμενου που συνδυάζει τα μαθηματικά με τις φυσικές και κοινωνικές επιστήμες, σε μια προσπάθεια να ερμηνεύσει φαινόμενα που η παραδοσιακή σοφία δυσκολεύεται να διερευνήσει.

Η Αθηνά και οι φίλες της θα έρθουν

σε επαφή με παράξενες έννοιες όπως «αυτομοιότητα», «φράκταλ», «κλασματικές διαστάσεις» και «παράξενοι ελκυστές», και θα καταλάβουν πώς όλα αυτά εμπλέκονται στη λειτουργία του σώματός μας, στην ανάπτυξη των φυτών, στον σχηματισμό των ακτογραμμών, στη μορφή των νεφών.

Ο **Τεύκρος Μιχαηλίδης** είναι διδάκτωρ των μαθηματικών του Πανεπιστημίου Pierre et Marie Curie και από το 1981 διδάσκει ως μαθηματικός στη μέση εκπαίδευση. Έχει γράψει και μεταφράσει πολλά βιβλία σχετικά με τα μαθηματικά, ενώ επίσης παρουσίασε εκπομπή στην ΕΡΤ το 2012.

Το 2006 η γαλλική κυβέρνηση του απένειμε τον τίτλο του Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques για τις υπηρεσίες του στον πολιτισμό και στην εκπαίδευση.

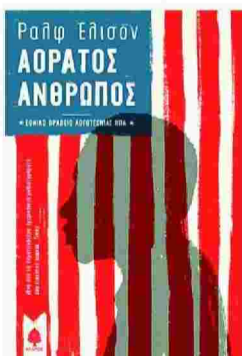
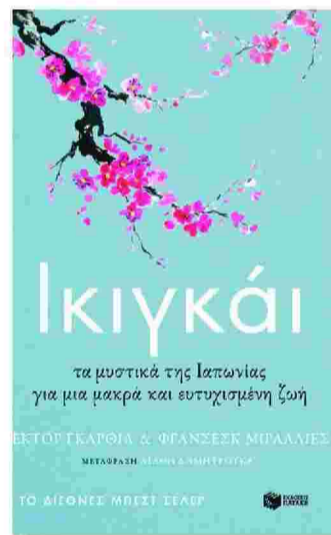
Ο καθηγητής **Τάσος Μπούνης** εργάζεται στον τομέα του χάους και των φράκταλ. Έχει διδάξει στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Καλιφόρνιας, στο Πανεπιστήμιο Clarkson, στο Πανεπιστήμιο του Αμστερνταμ και στο Πανεπιστήμιο Πατρών για 35 χρόνια. Το 2014 εξελέγη αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και το 2015 εξελέγη μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών.

Μυστικά αιωνόβιων Ιαπώνων

Σύμφωνα με τους Ιάπωνες, όλοι έχουμε ένα «ικιγκάι», έναν λόγο ύπαρξης. Κάποιοι το έχουν βρει κι έχουν επίγνωση αυτού, άλλοι το κουβαλούν μέσα τους αλλά το ψάχνουν ακόμα. Το **ικιγκάι** είναι ένα από τα μυστικά για μακρά, νεανική και ευτυχισμένη ζωή, σαν τη ζωή των κατοίκων της Οκινάουσα, του νησιού με τον μακροβιότερο πληθυσμό στον κόσμο. Το βιβλίο αναλύει για πρώτη φορά τους τρόπους των αιωνόβιων Ιαπώνων για αισιόδοξη και δραστήρια ζωή, αποκαλύπτοντάς μας το πώς τρέφονται, πώς κινούνται, πώς δουλεύουν και πώς βρίσκουν αυτό που δίνει νόημα στη ζωή τους.



■ **Συγγραφείς:** Εκτορ Γκαρθία, Φράνσεσκ Μιράλλιες
■ **Μετάφραση:** Αγάθη Δημητρούκα
■ **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 240



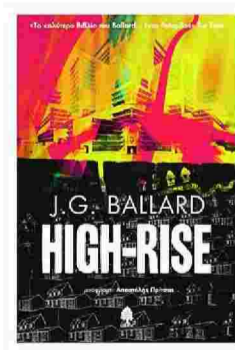
Ανώνυμος ήρωας

Η απίστευτη ιστορία ενός ανθρώπου που είναι αόρατος «απλά επειδή οι άνθρωποι αρνούνται να με δουν». Το μυθιστόρημα του **Ραλφ Ελισον** «Αόρατος άνθρωπος» εκδόθηκε το 1952, σε μια οριακή περίοδο για την αμερικανική κοινωνία, κατά τη διάρκεια της οποίας η χώρα βίωνε δραματικές αλλαγές σε όλα τα επίπεδα. Αφηγείται τις περιπέτειες του ανώνυμου Αφροαμερικανού ήρωα -από την αποβολή του



■ **Συγγραφέας:** Ραλφ Ελισον
■ **Μετάφραση:** Αγορίτσα Μπακοδήμου
■ **Εκδόσεις:** Κέδρος, σελ. 608

από ένα κολέγιο του Νότου μέχρι την εμπλοκή του στην τρομερή φυλετική εξέγερση του Χάρλεμ- που υπερβαίνουν κατά πολύ την ιστορία ενός απλού ανθρώπου. Όπως επεσήμανε ο επιμελητής του βιβλίου, **Τζον Φ. Κάλαχαν**, «με εντυπωσιακή ευρηματικότητα, ο Ελισον επινόησε τον απόλυτο συμβολισμό για την ξεχωριστή και ωστόσο την ίδια στιγμή κοινή κατάσταση των Αφροαμερικανών, των Αμερικανών και γενικότερα του ανθρώπου του εικοστού αιώνα». Ο «Αόρατος άνθρωπος» τιμήθηκε με το Εθνικό Βραβείο Λογοτεχνίας ΗΠΑ το 1953.



Νόμοι ζούγκλας

«High-Rise»: ένα επιβλητικό συγκρότημα πέντε υπερσύγχρονων οικοδομημάτων που υψώνονται ως τον ουρανό. Μια αυτάρκης πόλη, σε σχήμα παλάμης, που αναπτύσσεται κάθετα, αποτυπώνοντας την ταξική διαστρωμάτωση των ενοίκων: στους χαμηλότερους ορόφους ζουν οι λιγότερο ευκατάστατοι, στους ψηλότερους οι πιο προνομιούχοι. Πίσω από τους τοίχους του εντυπωσιακού κεντρικού ουρανοξύστη, οι ένοικοι είναι απο-



■ **Συγγραφέας:** Τζ. Γκ. Μπάλαρντ
■ **Μετάφραση:** Αποστόλης Πρίτσας
■ **Εκδόσεις:** Κέδρος, σελ. 264

φασισμένοι να συμμετάσχουν σε ένα όργιο καταστροφής και ολέθρου. Τα κοκτέιλ πάρτι που διοργανώνουν οι πιο εύποροι καταλήγουν σε επιδρομές λεπλασίας με στόχο τους «εχθρικούς» ορόφους, και οι μέχρι πρότινος πολυτελείς εγκαταστάσεις μετατρέπονται σε πεδία αναταραχών. Οι απομονωμένοι ένοικοι του ουρανοξύστη, ορμώμενοι από τα πρωτόγονα ένστικτά τους, δημιουργούν μια δυστοπία την οποία ορίζουν οι νόμοι της ζούγκλας. Με τη διορατική ματιά του, ο **Τζέιμς Γκράχαμ Μπάλαρντ** συνθέτει ένα μυθιστόρημα που σχολιάζει την κατάρρευση του αστικού αφηγήματος.

