

**ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...**



■ **Συγγραφέας:**  
Γιάννης Γορανίτης  
■ **Εκδόσεις:**  
Πατάκη, σελ. 205

## Αλληλαγή πορείας

«Ο μηχανικός, επαναλαμβανόμενος, ήχος όσο πάει και δυναμώνει. Τρένο, σκέφτεται. Δεν έχει ιδέα πού βρίσκεται, αλλά είναι τουλάχιστον κοντά στις γραμμές του τρένου. Αυτό της δίνει δύναμη να τρέξει. Αν φτάσω στο τρένο, λέει μέσα της, θα γλιτώσω». Είκοσι τέσσερα στιγμιότυπα, όσα και σε ένα φωτογραφικό φιλμ, 24 στάσεις, όσες και οι στάσεις του Ηλεκτρικού της Αθήνας. Τόσες είναι και οι αυτοτελείς, ημιτελείς και συνεχιζόμενες ιστορίες που εκτυλίσσονται μέσα και έξω από τα βαγόνια και στις σελίδες της συλλογής διηγημάτων «24». Είναι μια ζεστή καλοκαιρινή μέρα στην κορύφωση της κρίσης και οι απεργίες έχουν παραλύσει την πόλη. Στα βαγόνια συνυπάρχουν τακτικοί επιβάτες με κάποιους που μπαίνουν για πρώτη φορά, εκπρόσωποι της μεσαίας τάξης με νεόπτωχους, γιατροί με άνεργους, στελέχη με μετανάστες, αλλά και άνθρωποι που δεν έχουν καν ιδέα πώς έφτασαν μέχρι εκεί. Οι ιστορίες τους φαινομενικά κινούνται παράλληλα όπως οι συρμοί της αντίθετης κατεύθυνσης, αλλά σε πολλά σημεία τέμνονται όπως οι ράγες. Οι ιστορίες του **Γιάννη Γορανίτη** ξεκινούν από μια σταθερή, επαναλαμβανόμενη διαδρομή και καταλήγουν σε μια φρενήρη περιπλάνηση σε έναν κόσμο που μεταμορφώνεται με ταχύτητα. Η σπονδυλωτή αυτή συλλογή επιχειρεί να απαθανάτισει αυτές τις μεταμορφώσεις.

