

# 500 ΛΕΞΕΙΣ

## ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ\*

**Η Αλεξάνδρα Κ\* γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1985. Ζει στην Αθήνα και εργάζεται ως σεναριογράφος, κειμενογράφος στη διαφήμιση και αρθρογράφος σε εφημερίδες και περιοδικά. Γράφει επίσης θεατρικά έργα καθώς και βιβλία για παιδιά. Το «Πώς φιλιούνται οι αχινοί» (εκδ. Πατάκη, 2017) είναι το πρώτο της μυθιστόρημα. Το έργο της «Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πισίνας σας» ανεβαίνει από το Εθνικό Θέατρο την άνοιξη του '18.**

**Ποια βιβλία έχετε αυτόν τον καιρό πλάι στο κρεβάτι σας;**

Από πάνω προς τα κάτω: «Το τέλος της ιστορίας», Lydia Davis. «Μυστικά του συρταριού», Κατερίνα Σχινά. «Ξενοδοχείο Ιρις», Yoko Ogawa. «Σκέψεις για το πρόβλημα του έρωτα», Lou Andreas-Salome. «Δόκτωρ Φάουστους», Τόμας Μαν. «Τα Σονέτα», Σαίξπηρ (μτφρ. Λένιας Ζαφειροπούλου).

**Ποιος ήρωας/ηρωίδα λογοτεχνίας θα θέλατε να είστε και γιατί;**

Στην εφηβεία είχα πάθει μια ταύτιση με τη Μαντάμ Μποβαρί, Κύριος οίδε γιατί. Πια είμαι καλά ως έχω, δεν μου λείπουν οι συγκινήσεις. Εξ ου και συμπασθώ πολύ τη Δεσποινίδα Ελζε του Σνίτσλερ.

**Διοργανώνετε ένα δείπνο. Ποιους συγγραφείς καλείτε, ζώντες και τεθνεώτες;**



Τον Ανδρέα Εμπειρίκο και τη Μάτση Χατζηλαζάρου. Μετά το δείπνο παίζουμε μπουκάλια.

**Ποιο ήταν το πιο ενδιαφέρον στοιχείο που μάθατε πρόσφατα χάρη στην ανάγνωση ενός βιβλίου;**

Πώς επέδρασε η πανούκλα στη φλωρεντινή κοινωνία του 14ου αιώνα (Δεκαήμερο, Βοκκάκιος). Όλη η αγριότητα της ανθρώπινης φύσης. Αυτά που υποψιάζεσαι αλλά δεν θέλεις να ξέρεις.

**Ποιο κλασικό βιβλίο διαβάσατε πρόσφατα για πρώτη φορά;**

Την «Εξομολόγηση ενός γιου του αιώνα» του Μισέ.

**Και ποιο είναι το βιβλίο που έχετε διαβάσει τις περισσότερες φορές;**

Επιστρέφω συχνά στον «Ερωτόκριτο», την «Πάπισσα Ιωάννα» και την «Οκτάνα». Αυτές οι χρήσεις της γλώσσας έχουν μια πολύ περίεργη επίδραση πάνω μου, σαν ψυχοτρόπο. Μαστουρώνω κανονικά.

**Θα μας πείτε με δυο λόγια πώς, τελικώς, φιλιούνται οι αχινοί;**

Ρουφάνε τα αγκάθια τους προς τα μέσα για να μην τρυπήσουν τους άλλους αχινοί και τελικώς αυτοσφαγιάζονται. Οπότε δεν προλαβαίνουν να φιληθούν, ο τίτλος είναι παραπαισιτικός.

**Ενα καλοκαιρινό βιβλίο καταμεσής του χειμώνα;**

Δεν θα το έλεγα καλοκαιρινό - προσωπικά θα δυσκολευόμουν να το διαβάσω υπό συνθήκες θερινού σκορπισματος. Οι ήρωές του θα έλεγαν πως είναι «της δυσαρέσκειας τους ο χειμώνας» καταμεσής ενός αθηναϊκού καλοκαιριού.

**Έχετε Facebook, Twitter κτλ.; Εάν ναι, εμποδίζουν ή εμπλουτίζουν το γράψιμο και το διάβασμα;**

Έχω μόνο facebook και είμαι αρκετά ενεργή. Δεν το ανοίγω ποτέ όταν γράφω αλλά, ναι, μου τρώει χρόνο από το διάβασμα. Απ' την άλλη, τυχαίνει συχνά να διαβάσω εξαιρετικά κείμενα που δεν θα τα ανακάλυπτα διαφορετικά. Χθες έπεσα σε ένα παλιό διήγημα του Φόερ κι είμαι ακόμα εκεί μέσα.