

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**  
m.tsiklitira@realnews.gr

# Η βιβλιοθήκη της Real

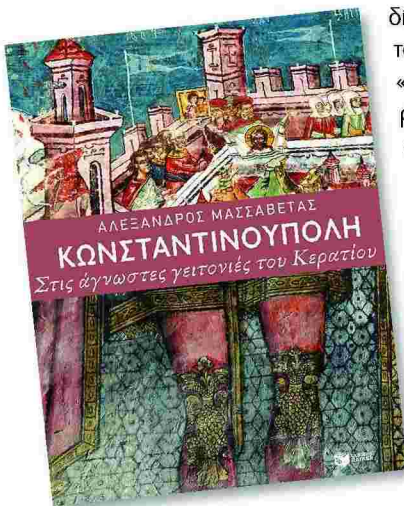
Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



**Συναρπαστικό οδοιπορικό στις σελίδες της Ιστορίας και στους δρόμους της Πόλης**

## «Κωνσταντινούπολη»

- Συγγραφέας: Αλέξανδρος Μασσαβέτας
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 624



**ΠΟΛΛΑ** ερωτήματα εγείρονται σχετικά με την Κωνσταντινούπολη, η οποία δεν παύει ποτέ να ενδιαφέρει το ελληνικό κοινό. Γιατί λέγεται πως η Πόλη δεν αλώθηκε, αλλά παραδόθηκε; Γιατί δεν συμμετείχαν όλοι οι πολιορκημένοι στην άμυνά της; Γιατί αναθεμάτισε ο μετέπειτα Πατριάρχης Γεννάδιος τον αγνιζόμενο Κωνσταντίνο Παλαιολόγο; Γιατί δήλωσε ο Πορθητής πως, κατακτώντας την, πήρε την «εκδίκηση των Τρώων»; Έχουν οι Ρωμιοί της Πόλης καταγωγή «βυζαντινή»; Γιατί θεωρήθηκε η Ρουμανία «βυζάντιο μετά το βυζάντιο»; Γιατί έχουν οι Φαναριώτες κακή φήμη; Γιατί αναθεμάτισε ο Γρηγόριος ο Ε΄ την Ελληνική Επανάσταση; Γιατί έχουν οι περισσότεροι Ελληνορθόδοξοι της Πόλης πρώτη γλώσσα την τουρκική; Γιατί έχουν κηρύξει πόλεμο στο Οικουμενικό Πατριαρχείο οι ρωσικές μυστικές υπηρεσίες; Γιατί πίνουν οι σημερινοί Τούρκοι πολύ περισσότερο τσάι απ' ό,τι καφέ; Σε αυτές και πολλές άλλες ερωτήσεις ψάχνει απάντηση το ενδιαφέρον οδοιπορικό του Αλέξανδρου Μασσαβέτα «Κωνσταντινούπολη-Στις άγνωστες γειτονίες του Κερατίου». Και ψάχνει τόσο στις σελίδες της Ιστορίας όσο και στους δρόμους της ίδιας της Πόλης. Προσκαλεί τον



αναγνώστη να γνωρίσει μία ιστορική περιοχή της Κωνσταντινούπολης κατά μήκος του Κερατίου κόλπου. Οι δρόμοι, τα κτίρια και τα ερείπιά τους αποτυπώνουν τη διαδρομή μιας πόλης σε αέναη μετάλλαξη: τη μετάβαση από τη βυζαντινή στην οθωμανική Πόλη και από εκείνη στη μεγαλούπολη του σήμερα. Παράλληλα, σκιαγραφεί όψεις της γεμάτης εντάσεις και αντιφάσεις τουρκικής

κοινωνίας των ημερών μας.

«Η μεγάλη έκταση της "Πόλης των Απόπτων", του πρώτου βιβλίου μου για την Κωνσταντινούπολη, με είχε αναγκάσει να "υποβαθμίσω" εκεί ιδίως το Φανάρι και τους Φαναριώτες για χάρη συνοικιών και αφηγήσεων λιγότερο οικείων στο ελληνικό κοινό», εξηγεί ο συγγραφέας στον πρόλογό του. «Το βιβλίο αυτό φιλοδοξεί να συμπληρώσει τα κενά». Για την «Πόλη των Απόπτων», ο Αλ. Μασσαβέτας έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Χρονικού-Μαρτυρίας Ταξιδιωτικής Λογοτεχνίας. Το 2015 κυκλοφόρησε το «Μικρά Ασία: Το παλίμψηστο της μνήμης», πρώτο μέρος μιας τριλογίας για τη Μικρά Ασία, που απέσπασε το βραβείο του Ιδρύματος Ευθαλίας και Σταύρου Καλφιώτη για το καλύτερο βιβλίο ταξιδιωτικής λογοτεχνίας της χρονιάς εκείνης.

