

● living reading room

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

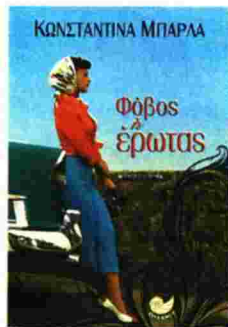


«ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΠΑΛΙ»

ΤΗΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΣ
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ-
ΠΕΤΡΑΚΗ

Εκδόσεις Διάπλαση

Πρόκειται για μια ιστορία που δείχνει πόσο σημαντικό είναι να σκεφτόμαστε τον συνάνθρωπό μας και να προσπαθούμε για το καλό του! Ηρωας του παραμυθιού ο μικρός Αλκης, που του αρέσει στον ελεύθερο χρόνο του να παίζει το αγαπημένο του άθλημα, το τένις. Τα μπαλάκια του εκτοξεύονται συνεχώς στο σπίτι ή στην αυλή του παράξενου γείτονα, ο οποίος του τα πετά πίσω σε άθλια κατάσταση, δείχνοντάς του την οργή του. Αυτό όμως δεν σταματά τον Αλκη και τα στέλνει πίσω πάλι, ελπίζοντας έτσι να γκρεμίσει τον τοίχο που τον χωρίζει από τον μοναχικό γείτονα. Τι θα γίνει όμως; Θα καταφέρει να κάνει φίλο αυτόν τον παράξενο γείτονα; Θα καταφέρει να τον βγάλει από τον μοναχικό κόσμο; Η εικονογράφηση είναι του Νέστορα Ξουρή.



«ΦΟΒΟΣ Η ΕΡΩΤΑΣ»

ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ
ΜΠΑΡΛΑ

Εκδόσεις Ωκεανός

Ενα μυθιστόρημα γεμάτο αγάπη για τη ζωή, για τη λογοτεχνία, για τη μουσική και την ποίηση. Ενα εισιτήριο σε μια συγκινητική ιστορία ανθρώπων της διπλανής πόρτας, της διπλανής ζωής. Τρεις ερωτικές ιστορίες άρρηκτα συνδεδεμένες μεταξύ τους. Πίσω από αυτές η ίδια γυναίκα... Οι πορείες έξι ανθρώπων, διαφορετικής ηλικίας, που διασταυρώνονται και αλληλεπιδρούν και οι ζωές τους καλύπτουν πάνω στον χάρτη που τους απλώνει η μοίρα.



«ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ;»

ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ
ΜΗΧΑΗΛΙΔΟΥ

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

- Γιαγιά, ο παππούς πήγε στον ουρανό;

- Ναι, πήγε στον ουρανό.

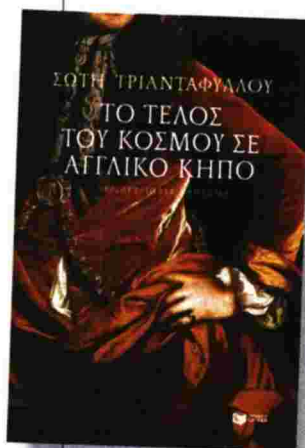
Ετσι ξεκινάει το νέο βιβλίο της Στέλλας Μιχαηλίδου με τίτλο «Πού πήγε ο παππούς;», το οποίο προσεγγίζει με τον πλέον ευαίσθητο και κατευναστικό τρόπο το θέμα του πένθους και της διαχείρισής του από τα παιδιά. Τα στοιχεία της φύσης, η φαντασία και η αγάπη σε όλες της τις μορφές συνθέτουν μια ιστορία τρυφερή και ανακουφιστική, που θα αλλάξει την αντίληψη των μικρών - αλλά και των μεγάλων - αναγνωστών σχετικά με την απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου. Η εικονογράφηση του βιβλίου είναι της Marion Cabassa.

«ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΗΠΟ»

ΤΗΣ ΣΩΤΗΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Εκδόσεις Πατάκη

Αυτή είναι η ιστορία του Λούσιους Πρέσκοτ, ράφτη και στρατιώτη στον αγγλικό εμφύλιο πόλεμο, που πέθανε δυο φορές. Ο συγγραφέας είμαι εγώ, ο Βενέδικτος Σίλκοξ· είναι και δική μου ιστορία· το χρονικό της νίτσης



μου· το πώς έκαψα το κερί του χρόνου κι από τις δυο του άκρες· το πώς αρρώστησα κι έγινα πικρόχολος. Δεν περιμένω να με συμπαθήσετε· είμαι συνηθισμένος άνθρωπος· ούτε καλός ούτε κακός· έχω αδυναμία στο κλαρέτ και στα τυχερά παιχνίδια - γράφω αυτό το βιβλίο για να ξεπλρώσω τα χρέη μου· και για να λυτρωθώ από τα λάθη μου. Δεν μου απομένουν παρά λίγοι μήνες ζωής, άρα, σκέφτομαι, μπορώ να μην εξοφλήσω τους δανειστές μου...



«ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΧΑΡΑ!»

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Εκδόσεις Διόπτρα

Όλοι μας έχουμε ένα κάλεσμα που, αν το ακολουθήσουμε, θα μας οδηγήσει στο μεγαλείο. Αν το επιλέξουμε, μπορούμε να αφήσουμε το σημάδι μας στον κόσμο.

Εφτασε η ώρα να εξερευνηήσετε τον εαυτό σας, να πραγματοποιήσετε ένα ταξίδι που θα γεμίσει τη ζωή σας με νόημα, ενεργητικότητα, γαλήνη και ευτυχία. Θα χτίσετε τα θεμέλια της προσωπικής φροντίδας σας - του διαλογισμού, της υγείας, του ελεύθερου χρόνου - και θα καταφέρετε να αποφύγετε τις παγίδες, προκειμένου να μην ξεοδεύετε την ενέργειά σας στους άλλους ανθρώπους και ούτε να βιώνετε τη ζωή κρατώντας μια αρνητική στάση...