



Αλήθεια ή ψέμα;

Ο Ανδρέας είναι ένας ελπιδοφόρος δοκιμογράφος που πιστεύει ότι η ενεργός συμμετοχή του στην πολιτική θα μπορέσει να ξαναδώσει στο κόμμα της Πράσινης Θύελλας τη χαμένη του ιδεολογία και δυναμική. Η Μυρτώ -αν και ενταγμένη στον αντιεξουσιαστικό χώρο- γοητεύεται από αυτόν, ενώ η διάσημη αλλά εύθραυστη ψυχολογικά ηθοποιός Βανέσσα βιώνει μια σχέση πάθους μαζί του.



■ Συγγραφέας:

Θανάσης Χειμωνάς

■ Εκδόσεις:

Πατάκη,
σελ. 224

Ο Βλάσης, ένας αστυνομικός με σκοτεινό οικογενειακό παρελθόν, ζει με τους δικούς του εφιάλτες. Ανθρώπινες ζωές που διασταυρώνονται απρόσμενα με φόντο μια χώρα που μαστίζεται από οικονομική, πολιτική, μα κυρίως ηθική κρίση. «Ο Ανδρέας Θανόπουλος έχει αρκετά κοινά μ' εμένα», σημειώνει ο συγγραφέας του μυθιστορήματος «Παραφροσύνη», **Θανάσης Χειμωνάς**, που επισημαίνει ότι κάποια πρόσωπα είναι υπαρκτά και κάποια γεγονότα έχουν συμβεί. «Το πού τελειώνει η πραγματικότητα και πού αρχίζει το παραμύθι προτιμώ να αφήσω τον αναγνώστη να το ανακαλύψει».

