

Νέες εκδόσεις

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

DONALD WESTLAKE

Αντίος, Σχεραζότ
μετ. Σταύρος Παπασταύρου
εκδ. Άγρα
σελ. 320 - 14 ευρώ



Ο Εντουίν Τόπλις αναλαμβάνει να γράψει μια σειρά μυθιστορημάτων πορνό. Κάποια μέρα όμως ξεμένει από έμπνευση. Οι δεκαπέντε σελίδες που είναι υποχρεωμένος να συμπληρώσει καθημερινά μετατρέπονται σε εσωτερικό διάλογο, όπου έρχεται αντιμέτωπος με τον εαυτό του και την αζιόλυπη ζωή του.

TOM ROB SMITH

Παιδί 44

μετ. Ουρ. Παπακωνσταντοπούλου
εκδ. Πατάκι
σελ. 512 - 20,50 ευρώ

Σοβιετική Ενωση 1953. Το πτώμα ενός παιδιού ανακαλύπτεται στις σιδηροδρομικές γραμμές. Στην ΕΣΣΔ όμως το έγκλημα δεν πρέπει να υφίσταται. Γι' αυτό και ο αξιωματικός του υπουργείου Κρατικής Ασφάλειας Λέο Ντερίντοφ που μαζί με την οικογένεια του παιδιού πιστεύει



πως πρόκειται για φόνο, πέφτει σε δυσμένεια. Εξοριστος με τη γυναίκα του σε κάποια επαρχιακή πόλη των Ουραλίων, ο Λεό θα διακινδυνεύσει τα πάντα για να εξιχνιάσει ένα δεύτερο έγκλημα, αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα την τρομοκρατία που επιβάλλει η σοβιετική κυβέρνηση στον λαό της.

ΝΤΑΣΙΑ ΧΑΜΕΤ

Ο κόκκινος θερισμός Η κατάρα των Ντέιν Το γεράκι της Μάλτας Ο αδύνατος άντρας

μετ. Αντα. Αποστολίδης, Αρχ. Μαντόγλου
εκδ. Μεταίχμιο
σελ. 840 - 19 ευρώ



Ενας από τους θεμελιωτές του είδους, ο Ντάσιελ Χάμετ (1894-1961) κατάφερε να αναγάγει το αστυνομικό σε λογοτεχνία μέσα από τον αφισοειδώς ρεαλισμό των ιστοριών του. Και ταυτόχρονα αποτύπωσε τη σκοτεινή πλευρά της αμερικανικής κοινωνίας όπου κυριαρχούν η απλυστία, η

βαρβαρότητα και ο δόλος. Για τις πολιτικές του πεποιθήσεις ο Ντάσιελ Χάμετ, που υπήρξε μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος των Ηνωμένων Πολιτειών, έγινε στόχος της αντικομμουνιστικής καμπάνιας του Μακάρθρι. Προτίμησε όμως να περάσει πέντε μήνες στη φυλακή παρά να καταθέσει εις βάρος των τεσσάρων συντρόφων του.

ΧΑΛΙΑ ΓΚΙΜΠΡΑΝ

Η μουσική Ο τρελός

μετ. Δέσποινα Σαραφειδού
εκδ. Printa
σελ. 102 - 9 ευρώ



«Η μουσική» είναι ένας περίτεχνος, λυρικός ύμνος στην πλέον διαδεδομένη τέχνη. Πέραν της καθολικότητας της ίδιας της μουσικής, αλλά και του εγκωμίου που της πλέκει ο Λιβανέζος συγγραφέας, ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι αναφορές του σε συγκεκριμένους «δρόμους» (μάκρια) της αραβοπερσικής μουσικής. Υιοθετώντας την οπτική του τρελού στο δεύτερο κείμενο, ο Χαλίλ Γκιμπράν αντιπαράκειται στο τέλμα των καθιερωμένων, πληρώνοντας όμως το βαρύ τίμημα της απομόνωσης.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΣΚΟΤ ΧΙΟΥΛΕΡ

Ταξίδι στη σκιά του Οδυσσέα
μετ. Διαμαντής Κωνσταντινίδης
εκδ. Ωκεανίδα
σελ. 474 - 22 ευρώ

Μόλις ο Σκοτ Χιούλερ διάβασε την «Οδύσσεια» πιάστηκε στα δίχτυα του ήρωά της και των περιπετειών του. Αμέσως συμπήνεσε τον Οδυσσέα κι έτσι ξεκίνησε κι αυτός τη δική του Οδύσσεια. Στο ταξίδι θα ανακαλύψει γιατί το μάθημα της «Οδύσσειας» - ο κίνδυνος της φιλοδοξίας, η ματαιότητα της δόξης και η αξία της οικογενειακής αγάπης - θα παραμείνει επίκαιρο εδώ και χιλιάδες χρόνια.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΑΝΤΖΙΔΗΣ, ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΠΑΣ (επιμ.)

Κόμματα και πολιτική στην Ελλάδα

Οι σύγχρονες εξελίξεις

εκδ. Κριτική
σελ. 336

Η ιδεολογική φυσιογνωμία των σύγχρονων κομμάτων, και ιδιαίτερα των δύο μεγαλύτερων, μεταβλήθηκε σημαντικά την τελευταία δεκαετία. Τα κόμματα εξουσίας επιχείρησαν να προσεγγίσουν τον «ενδιάμεσο ψηφοφόρο», επιλέγοντας συνειδητά να εστιάζουν σε ζητήματα μη ιδεολογικά φορτισμένα



όπως το περιβάλλον, ο πολιτισμός, η παιδεία, οι νέες τεχνολογίες ή η κυβερνητική αποτελεσματικότητα, διαμορφώνοντας ένα νέο κομματικό ταπίο στη χώρα μας. Ο τόμος προσεγγίζει τις πολιτικές παρατάξεις και το κομματικό σύστημα της Ελλάδας με έμφαση τις εξελίξεις μετά τις εκλογές του 2007.

ΕΦΗΒΙΚΟ

ΧΙΛΑΡΙ ΜΑΚΕΪ

Κάνι γλυκό για πάντα

μετ. Ντίνα Καρύδη
εκδ. Ψυχογιός
σελ. 240 - 9 ευρώ

Ο Ιντίγκο παίζει τον προεφητικό για τους άλλους, αλλά ξέρει πολύ καλά ποια είναι η ιδανική κοπέλα για να βγει εκείνος ραντεβού. Η Σάφι προσπαθεί να βοηθήσει τη Σάρα να νιώσει καλύτερα, αλλά τα πράγματα δεν πηγαινοέρχονται όπως θέλει. Η Ρόουζ επίσης, έχει δώσει μια σημαντική υπόσχεση. Μπορεί όμως να την κρατήσει; Όσο για την Κάντι, το γλυκό κορίτσι, βρήκε ίσως αυτό που έψαχνε πάντα; Θα ζήσει όμως ευτυχισμένη για πάντα;

Επιμέλεια: **Ζ.Π.Χ.**