

Από την Κομοτηνή στις
«Λίγες και μία νύχτες»
της Θεσσαλονίκης
του 20ου αιώνα



*Με μεγάλη επιτυχία
πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση
του νέου μυθιστορήματος
του **Ισιδώρου Ζουργού***

➔ 16



Από την Κομοτηνή στις «Λίγες και μία νύχτες» της Θεσσαλονίκης του 20ου αιώνα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του **Ισιδώρου Ζουργού**

Από την Κομοτηνή στην Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ου αιώνα και στην συνοικία των Εξακτών, όπου έζησε φυλακισμένος από την κυβέρνηση των Νεότουρκών ο έκπτωτος σουλτάνος Αβδούλ Χαμίτ, μεταφέρθηκαν δια μέσου της γραφής του συγγραφέα κ. Ισιδώρου Ζουργού όσοι συμπολίτες μας έδωσαν το «παρών» στην παρουσίαση του νέου του μυθιστορήματος «Λίγες και μία νύχτες» την Παρασκευή, 1 Δεκεμβρίου στη Λέσχη Κομοτηνίων.

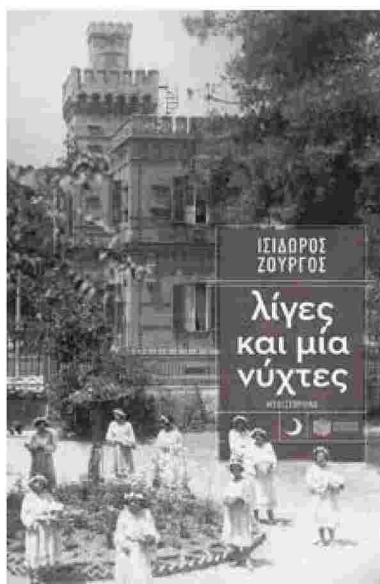
Καλεσμένος των βιβλιοχαρτοπωλείων «Βαφειάδης» και των εκδόσεων «Πατάκη» ο κ. Ζουργός μίλησε για τα όσα μυθιστορηματικά γεγονότα καταγράφει στο βιβλίο του, συνδυασμένα ιδανικά με «υήγματα» αλήθειας, γεγονότων και πραγμάτων εν είδει «παραπλήυρης ωφέλειας» προς τους αναγνώστες, όπως τα είχε χαρακτηρίσει στην συνέντευξη του στον «Πτθ».

Μία ιστορία με πρωταγωνιστή τον γιό του κηπουρού, της βίβας στην οποία διαβιούσε κατά τη διάρκεια της «αιχμαλωσίας» του ο Σουλτάνος, η οποία περιγράφεται σε δύο επίπεδα. Στις λίγες νύχτες που το 11χρονο τότε αγόρι έζησε στο πλάι του Σουλτάνου και την αίγλη του, και τη μία και τελική ως προς την μυθιστορία του βιβλίου, νύχτα της αναπόλησης και της περιγραφής αυτών στον βιογράφο του Ορέστη. Ένας ήρωας, ο Λευτέρης Ζευγός, «από τους ανθρώπους εκείνους που προσπέρασαν την παιδικότητά τους και στάθηκαν με ματιά αιχμηρή, πίσω από μία γωνία, πίσω από μία πόρτα, να ανιχνεύσουν την στιγμή, να την αδράξουν και να χτίσουν τη ζωή τους πάνω σε αυτή» όπως τόνισε κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της η Κομοτηναία συγγραφέας κ. Φωτεινή Ναούμ, που προλόγισε τον συγγραφέα.

Και ένα μυθιστόρημα ευρωπαϊκό, υπό την έννοια ότι ο πρωταγωνιστής του, στη διάρκεια της πολυκύμαντης ζωής του, θα ταξιδέψει και θα ζήσει σε πολλά μέρη της Ευρώπης, αλλιά με έντονη υποσημείωση στην ελληνική ιστορία, των αρχών του 20ου αιώνα και πολύ περισσότερο στη Θεσσαλονίκη που αποτελεί και το κέντρο της ιστορίας του βιβλίου και επομένως η ιστορία της «ξετυλίγεται» μαγικά στις σελίδες του.



Οι συντελεστές της εκδήλωσης, Δέσποινα Βαφειάδη, Ισιώρος Ζουργός, Φωτεινή Ναούμ και Βασίλης Βαφειάδης



Ανάμεσα στους παρευρισκομένους ο Ανδρέας Λύκος και η Λίνα Λαζαριδού

«Μια Θεσσαλονίκη όπως την έχουμε κατά καιρούς ονειρευτεί, όπως την έχουμε απολαύσει σε ασπρόμαυρα βεσκώματα και παλιές φωτογραφίες και η οποία αναγεννιέται από την επιδέξια, εικονοπλαστική ικανότητα του συγγραφέα» όπως τόνισε και η κ.Ναούμ. «Πρόκειται για ένα έργο πολυσέλιδο, πολυπρόσωπο, όπως μπορείτε να υποθέσετε, με έναν κύριο χαρακτήρα ικανό να σηκώσει στους ώμους του μια ολόκληρη ζωή, ένα άρτια, ολοκληρωμένο βιβλίο» υπογράμμισε η ίδια για να επισημάνει πως «μέσα από το θεατρικό αυτό θαύμα που μας χαρίζει ο Ζουργός, κάθε λέξη έχει τη σημασία της, κάθε πρόταση δικαιολογεί επάξια το χώρο που καταλαμβάνει, κι ο ήρωας, το μικρό χαμίνι των δρόμων, μας έχει γραπώσει εγκαίρως απ' το σβέρκο παρακοιθωνάτος μαζί του σταματάει, πίσω από μια μισάνοιχτη πόρτα».



Ο συγγραφέας υπέγραψε το νέο του μυθιστόρημα σε όσους εκ των παρευρισκομένων του το ζήτησαν

Ένα βιβλίο, δεκάδες συμπολίτες μας που έδωσαν το «παρών» για να παρακολουθήσουν τα όσα ο κ. Ζουργός είχε να πει αλλιά και να προσθέσουν στην όλη εκδήλωση με τις δικές τους «αναγνώσεις» του μυθιστορήματος, με τη βραδιά να κλείνει με το «Λίγες και μία νύχτες» στα χέρια καθενός εξ αυτών, υπογεγραμμένο από τον ίδιο τον συγγραφέα.

