

DT MUST READ

STORY TELLERS

Μυθιστορήματα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων για κάθε γούστο, που μόλις βρήκαν τη δική τους θέση στα ράφια των βιβλιοπωλείων και πρέπει να διαβάσεις.

ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΛΙΑ ΖΑΜΠΑΡΑ



ΠΩΣ ΦΙΛΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΑΧΙΝΟΙ

Συγγραφέας: **Αλεξάνδρα Κ***

Στο κοινό συστήθηκε με τις ευρηματικές παιδικές ιστορίες της και τώρα ξανασυστήνεται στα μεγάλα παιδιά με το πρώτο της μυθιστόρημα και την ίδια ακαταμάχητη ευφυΐα.

Υπόθεση: Οκτώ και μισή, βράδυ, μήνας Ιούνιος. Έβραζαν στο Παγκράτι πενθώντας πάφα πούφα το δικαίωμα εις το εργαζέσθαι και το φιλείν. Σαλονάκι ευάερο, μα αέρας ούτε για φου. Ένα κλιματιστικό της ύστερης αρχαιότητας ανάδευε τον καπνό, παραιτημένο οιασδήποτε άλλης φιλοδοξίας. Μια βρύση κάπου στο βάθος – δεν ακουγόταν, μα σίγουρα έσταζε. Ολόκληρο το Παγκράτι ήταν μια έκθεση χαλασμένων υδραυλικών εκείνο τον μήνα, les ki oi βαλβίδες της περιοχής είχαν εγκαταλείψει ομοθυμαδόν την προσπάθεια. Έσταζαν και πλημμύριζαν χωρίς καμιάν εγκράτεια, και δεν είχε μπει ακόμα Ιούλιος. Καύσων ο αθηναϊκός – ανίζαν τα τσιμέντα μέσα-έξω, μα τα νερά νερά. Ξεχειλίζαν στα μωσαϊκά τα λεκανάκια των Επειγόντων – κανείς δεν ασχολούνταν με τη βλάβη. Όλο έλεγαν «αύριο», «να πρεμήσω πρώτα», κάποιοι «τον άλλο μήνα φεύγουμε», «κανείς να το φροντίσει;». Η Έρησ: «Μόνο τη νύχτα ακούγεται, σιγά». Καλοκαίρι αυτό που πέρασε κι αυτό που θα 'ρθει.

Αθήνα: η πόλη που στενεύει μέρα τη μέρα. Πέντε άνθρωποι καθηλωμένοι στους δρόμους της, στις μνήμες τους, σε όσα έγιναν και σε όσα δεν θα γίνουν, σώματα που πέφτουν σωρηδόν στην άσφαλτο και το ένα μέσα στ' άλλο.

Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 264, τιμή €12,20



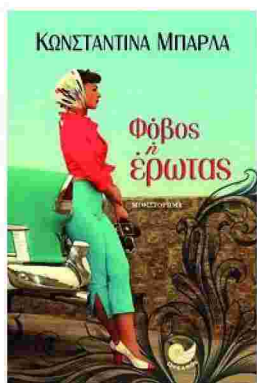
ΦΟΒΟΣ Ή ΕΡΩΤΑΣ

Συγγραφέας:

Κωνσταντίνα Μπάρλα

Στο πρώτο της μυθιστόρημα η συγγραφέας καταπιάνεται με την αγάπη και τον έρωτα, σε μια συγκινητική ιστορία ανθρώπων της διπλανής πόρτας.

Υπόθεση: Ο Βίκτωρ και η Χάνα Λίσα ζουν έναν έρωτα με την πρώτη ματιά. Η Νάντια και ο Φερχάτ έχουν μια σχέση διαδικτυακή. Ο Μάριος και η Βιολέτ ζουν ένα ανεκπλήρωτο πάθος. **Εκδόσεις Ωκεανός, σελ. 672, τιμή €16,90**



ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ;

Συγγραφέας:

Ρεβέκκα Κοτσαρίδου

Μια βουτιά σε όλες τις μύχιες σκέψεις μας γύρω από το ποιο είμαστε και πώς συμπεριφερόμαστε.

Υπόθεση: Στο χωριό του Παγωτού, η φράση που ακούς πιο συχνά είναι: «Ξέρεις ποιος είμαι εγώ;» Οι κάτοικοι είναι άνθρωποι που, ενώ τα σπίτια τους είναι καθαρά, πετάνε σκουπίδια στους δρόμους. **Εκδόσεις Αρμός, σελ. 352, τιμή €16,00**



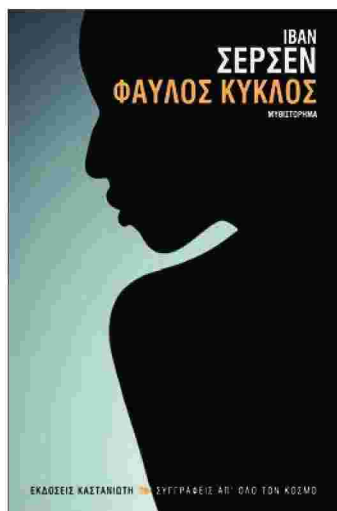
ΦΑΥΛΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Συγγραφέας:

Ivan Sersen

Η συγγραφέας Gabriela Babnik είπε ότι αυτό το βιβλίο πρέπει να διδάσκεται στα σχολεία.

Υπόθεση: Μια νεαρή κοπέλα από τη Νιγηρία συλλαμβάνεται και οδηγείται στη φυλακή, όπου θα αντιμετωπίσει έναν καθολικό ιερέα που μπανορραφεί σε βάρος της. **Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 208, τιμή €14,84**



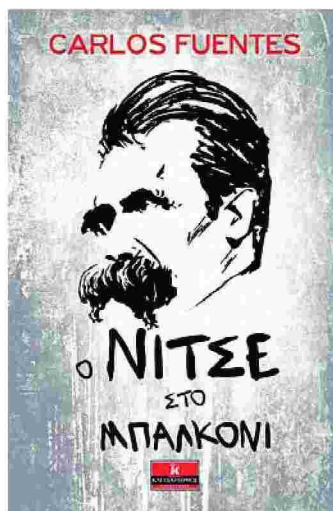
Ο ΝΙΤΣΕ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Συγγραφέας:

Carlos Fuentes

Ο Fuentes με αυτό το έργο του αφήνει τον αναγνώστη σίγουρα εξυπνότερο.

Υπόθεση: Ο συγγραφέας βγαίνει στο μπαλκόνι του και βλέπει πιο δίπλα κάποιον που του συστήνεται ως ο Νίτσε, φιλόσοφος του 19ου αιώνα. **Εκδόσεις Κλειδάριθμος, σελ. 368, τιμή €15,50**



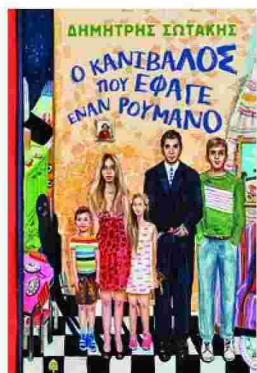
Ο ΚΑΝΙΒΑΛΟΣ ΠΟΥ ΕΦΑΓΕ ΕΝΑΝ ΡΟΥΜΑΝΟ

Συγγραφέας:

Δημήτρης Σωτάκης

Μια δυνατή ιστορία για την ανάγκη μας να κατακτήσουμε την ευτυχία και τα όρια που ξεπερνάμε για αυτήν.

Υπόθεση: Ο Ζέριν ζει μια ανέμελη ζωή. Περνάει τις μέρες του χωρίς κανένα ουσιαστικό ενδιαφέρον, με μοναδική εξαίρεση την ανεξήγητη έλξη του για τη Ρουμανία. **Εκδόσεις Κέδρος, σελ. 232, τιμή €12,20**



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Συγγραφέας: **Lydia Davis**

Η Αμερικανίδα συγγραφέας με ένα ακόμα μυθιστόρημα, μια ιστορία αγάπης που δεν θέλεις να τελειώσει.

Υπόθεση: Η ιστορία ξετυλίγεται προς τα πίσω και αποκαλύπτει τη σχέση ανάμεσα στην ηρωίδα του βιβλίου και σε έναν άντρα μικρότερό της. Η σχέση έχει τελειώσει καιρό, η αφηγήτρια ζει πια με άλλον, αλλά η σκέψη του νεαρού δεν λείπει να φύγει. **Εκδόσεις Παπαδόπουλος, σελ. 272, τιμή €15,98**

