

**Θόδωρος Πάγκαλος**

**Το γλωσσάριο της κωλοτούμπας**



Εκδόσεις Πατάκη,  
 Αθήνα 2017,  
 σελίδες 224,  
 τιμή: 8,50 ευρώ

ερείπια του αρχαίου και του νεωτέρου πολιτισμού, και να με συμπαθάς. Η κωμωδία τελείωσε».

Να δει κανείς εδώ έναν πυρήνα (και) αυτοκριτικής;

ΑΔΠ

Είναι το τρίτο ή τέταρτο κατά σειράν βιβλίο που –τον τελευταίο καιρό– στηρίζεται στο εύρημα της παράθεσης λεημάτων με αλφαβητική σειρά. Όμως, προερχόμενο από τη γραφίδα του Θόδωρου Πάγκαλου ως εγχείρημα «να ξεκαθαριστεί το έδαφος γύρω από μια σειρά εννοιών που χρησιμοποιούσαν ασύστολα οι τυχάρπαστοι της κυβερνητικής πλειοψηφίας («κατσαπλιάδες του ΣΥΡΙΖΑ και θεσιθήρες των ΑΝΕΛ», διευκρινίζει) για να κυριαρχούν στο μυαλό των πολιτών», είναι απόλυτα φανερό ότι πρόκειται για δείγμα επιθετικού πολιτικού pamphlet.

Που, από λήμμα «Αμερικάνοι» και «Αριστεία μέχρι λήμματος «Διαπραγματεύσεις» και «Κομπίνες» ή «Υποτέλεια» και (φυσικά, «Ω» δεν είχε) «Χούντα», δίνει έναν καμβά έντονης αντιπαράθεσης προς εκείνο που θεωρεί ο Θόδωρος –με Νεολαία Λαμπράκη και καταδίκη σε ισόβια «επί εσχάτη προδοσία» το 1968 στη διαδρομή του, συν Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ και κατάληξη της Σορβόνης επί Μάη του '68, βέβαια...– χρέος πολιτικής στράτευσης. Θέλει, αγωνιά σχεδόν να καταδείξει πώς η στρέβλωση των εννοιών οδηγεί στην παραπλάνηση. Ίσως η πιο έντονη σελίδα του απολαυστικού, όσο κι αν κανείς σοκάρεται από τη λεκτική ακρότητα κάποιων σελίδων, βιβλίου αυτού είναι το παράθεμα από την «Αργώ» του Θεοτοκά: «Παίζουμε μωρέ, παίζουμε το Κράτος, το έθνος, την πολιτισμένη κοινωνία, εμείς τα αντάξια παιδιά των ληστών και των κουρσάρων. [...] Μια βρωμοπαρέα μπάσταρδοι αλήτες και τυχοδιώκτες. Κλέψαμε το όνομα των Ελλήνων και τα λεφτά των ξένων, των Κουτόφραγκων. [...] Για τούτο και θα ψωφήσουμε της πείνας, μες στα

